
	بسم اللہ الرحمن الرحیم	
	مرثیہ	

در بیان شہادت امیر المومنین امام المتقین غر المحجلین علی بن ابی طالب علیہ السلام

<p>۴۰</p> <p>چرخ شمس کے انوار میں پیدا ہوا چرخ عالم میں گردش کرتا ہوا دنیا میں تو کس قدر عزیز تھا اور زمین تو کس قدر عزیز تھا</p>	<p>۴۱</p> <p>سودا گرجا کی خلق کو چھوڑا گلستاں کی آفتاب کو چھوڑا کشتی کی تہ سے اسی کی چھوڑا جبریل علیہ السلام بنی آدمی کی چھوڑا</p>	<p>۴۲</p> <p>کے کعبہ کا روبرو سے پیدا ہوا کے کعبہ کے دروازے پر سے پیدا ہوا کے کعبہ کے دروازے پر سے پیدا ہوا کے کعبہ کے دروازے پر سے پیدا ہوا</p>
<p>۴۳</p> <p>جوں نام دہن اور نہ کچھ کیا اُسے حشر حادث بن حاکم کی بجائی اُسے حشر حادث بن حاکم کی بجائی اُسے حشر حادث بن حاکم کی بجائی اُسے حشر</p>	<p>۴۴</p> <p>کیونکر نہ فدائے سر ہو لایہ بشر ہوں اس آہ میں مرنے کے خوف نہ خط ہوں اس آہ میں مرنے کے خوف نہ خط ہوں اس آہ میں مرنے کے خوف نہ خط ہوں</p>	<p>۴۵</p> <p>پر شان علی دیکھئے کس کرٹ بلا میں پیدا ہوئے یہ حادث رب دوسرا میں پیدا ہوئے یہ حادث رب دوسرا میں پیدا ہوئے یہ حادث رب دوسرا میں</p>
<p>۴۶</p> <p>کہ نہ تھی کبھی کوئی شاہ شاہ شاہ کہ نہ تھی کبھی کوئی شاہ شاہ شاہ کہ نہ تھی کبھی کوئی شاہ شاہ شاہ کہ نہ تھی کبھی کوئی شاہ شاہ شاہ</p>	<p>۴۷</p> <p>کہ نہ تھی کبھی کوئی شاہ شاہ شاہ کہ نہ تھی کبھی کوئی شاہ شاہ شاہ کہ نہ تھی کبھی کوئی شاہ شاہ شاہ کہ نہ تھی کبھی کوئی شاہ شاہ شاہ</p>	<p>۴۸</p> <p>کہ نہ تھی کبھی کوئی شاہ شاہ شاہ کہ نہ تھی کبھی کوئی شاہ شاہ شاہ کہ نہ تھی کبھی کوئی شاہ شاہ شاہ کہ نہ تھی کبھی کوئی شاہ شاہ شاہ</p>
<p>۴۹</p> <p>ہر فرد خدائی میں وہ کہنے کو شہر ہے مجاہد کا دارشہر ہی قہم ہوں کا پیر ہے مجاہد کا دارشہر ہی قہم ہوں کا پیر ہے مجاہد کا دارشہر ہی قہم ہوں کا پیر ہے</p>	<p>۵۰</p> <p>بیدار ایش عیسیٰ کا جوین قتہ آیا بجایانہ او خین خانہ اللہ کا سایا بجایانہ او خین خانہ اللہ کا سایا بجایانہ او خین خانہ اللہ کا سایا</p>	<p>۵۱</p> <p>کہئے جو علی نام خدا نام علی ہے انعام خدا نام خدا نام علی ہے انعام خدا نام خدا نام علی ہے انعام خدا نام خدا نام علی ہے</p>

[illegible]

<p>۴۷</p> <p>کچھ کچھ نہ بکریا کہہ دیتے ہیں کچھ کچھ نہیں جان کر کہہ دیتے ہیں چونکہ وہ نہیں جانتے ہیں کیا وہ ہیں</p>	<p>۴۸</p> <p>اگر کوئی اذیت دے گی تو سو شکستہ میں گر کر کہہ دیتے ہیں اس وقت میں بعد میں حالت میں</p>	<p>۴۹</p> <p>کچھ کچھ نہ بکریا کہہ دیتے ہیں کچھ کچھ نہیں جان کر کہہ دیتے ہیں چونکہ وہ نہیں جانتے ہیں کیا وہ ہیں</p>
<p>۵۰</p> <p>بانی کو یہ لپٹاتے ہیں ہم دیکھتے ہیں پانی اک لوگ وہ ہیں سینکڑوں احمد کی نشانی</p>	<p>۵۱</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>	<p>۵۲</p> <p>برسات کی راتوں سے ہی وہ رات سیدھی جس لیل سید تاب کی ہر بات سیدھی</p>
<p>۵۳</p> <p>جو خاصہ حق ہیں اور خلیفہ ہیں پیدا تو ہیں برہمن سے ہے عرش کا نام نظر میں ہے کہ جو افکار کا انجام</p>	<p>۵۴</p> <p>وہ رات سیدھی ہے سنگھ کی کھلی سوچ کی کرن کے لیے کی طرح اندھا تھا وہ دن کا وہ ہے کھانا</p>	<p>۵۵</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>
<p>۵۶</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>	<p>۵۷</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>	<p>۵۸</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>
<p>۵۹</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>	<p>۶۰</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>	<p>۶۱</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>
<p>۶۲</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>	<p>۶۳</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>	<p>۶۴</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>
<p>۶۵</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>	<p>۶۶</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>	<p>۶۷</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>
<p>۶۸</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>	<p>۶۹</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>	<p>۷۰</p> <p>کرتا ہوں جبین وقت دریا کے آئین معصوم ہوں کڑھ میں تھین</p>



۱۱۱  
نار عبادت میں کبر سے تھے وہ رات  
کیا دوجان فکرت میں تھے رات کی آفت  
آفات سی آفات تھی رات کی آفت  
وہ رات تھی جبرائیل کو دن تھا ہر ایک

۱۱۲  
میں سے تھی تو کسے فکرت سے تھے  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم

۱۱۳  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم

وہ رات تھی جبرائیل کو دن تھا ہر ایک  
جوان پری آدم و حوا دن تھا ہر ایک

ہشیار ہو ہشیار کہ اب آمد شہ ہے  
جبرائیل جہان ہمارے ہیں یہی رات

آفت پر سے چار نہیں ترسے ہی لے ہے  
میں جانشانوں اتھ تو قبضے میں دیے ہے

۱۱۴  
اطبات میں تھی علی سے تھی رات  
جبرائیل میں سے تھی رات کی سیاحت  
تھو پریا کہ یہ تھا کہ غصہ کا علم  
اور غصہ کا علم یہ تھا کہ غصہ کا علم

۱۱۵  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم

۱۱۶  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم

درون نے پریشان کیا خلد میں سر کو  
مرفدین پریشانی ہوئی خیر بشر کو

سو توں کو اوٹھا تھے (طاعت رٹہ  
غفلت میں بھی اتھرتے تھے جو کہ کتبہ

جب بعد از ان چاہا کہ سر سجد میں غم ہو  
جلاد نے چاہا کہ وہیں تیغ مسل ہو

۱۱۷  
اسے باد پیاے رو نزل زینت  
اسے راہ رو چاہدے اسے راہ رو  
اسے راہ رو چاہدے اسے راہ رو  
اسے راہ رو چاہدے اسے راہ رو

۱۱۸  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم

۱۱۹  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم  
میں سے تھی رات کی سیاحت کا علم

کہا و شہ کہ چہ کار و لانا نہیں اچھا  
الماس میں تلاو بچھا نا نہیں اچھا

با تھون کو چہا کی نوکے سو جا وہا  
شاہ صبی ہلا یا وہ نہ اوٹھا وہ نہ اوٹھا

دہلا دیا جان و جگر شیر خدا  
تھلا دیا جان و جگر شیر خدا

[illegible]

مرثیہ  
در بیان شہادت حضرت  
امیر المومنین امام المتقین  
یعسوب الدین علی بن  
ابطالب علیہ السلام

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جہان میں طاقتور تک  
شمر کے بوجھ سے صیقل تک  
جہان میں سرور و جلال تک  
جہان میں جلال و جلال تک

چمن میں بلبل و موسمِ خزان کا آپہونچا  
یہ ماہ ماتم پر و جان کا آپہونچا

جہان میں گلشنِ ناز کا  
پاؤں کا بندھا ناز کا  
جہان میں گلشنِ ناز کا  
پاؤں کا بندھا ناز کا

ظہورِ حزن سے ہر غلاب دریدہ ہو  
یہ بیخ کا پانی نہیں بہا رہا ہے

جہان میں جنت کا زندہ و غمِ بلبلیا  
وہ خاکستانِ خدا کوست نصیب کیا  
گم گئی کو ملا و سو سوا صفت  
سے کو ایک بود اور انہیں ہزار

جہان کیا جو بشر تاب رنج کی لائے  
وہ ایسا کون ہو غم کھائے اور نہ چھپائے

نہ از غم سے ہر افروز علی کا خزان  
نہ از غم سے ہر افروز علی کا خزان  
نہ از غم سے ہر افروز علی کا خزان  
نہ از غم سے ہر افروز علی کا خزان

ہمیشہ نان وین کھا کر فوشہ رہتے  
سے نہ جا رہے جو ہو رہتے

جہان میں گلشنِ ناز کا  
پاؤں کا بندھا ناز کا  
جہان میں گلشنِ ناز کا  
پاؤں کا بندھا ناز کا

کسطن کو علی آہنگر سے جا رہے  
کیسی جانبِ غار نہ شاہ آ رہے

جہان میں جنت کا زندہ و غمِ بلبلیا  
وہ خاکستانِ خدا کوست نصیب کیا  
گم گئی کو ملا و سو سوا صفت  
سے کو ایک بود اور انہیں ہزار

جہان کیا جو بشر تاب رنج کی لائے  
وہ ایسا کون ہو غم کھائے اور نہ چھپائے

نہ از غم سے ہر افروز علی کا خزان  
نہ از غم سے ہر افروز علی کا خزان  
نہ از غم سے ہر افروز علی کا خزان  
نہ از غم سے ہر افروز علی کا خزان

سماش تیری ہو کیا اور کہہ رہے آنا ہوا  
خدا کے حکم سے ہمراہ میں رہا ہوا

جہان میں گلشنِ ناز کا  
پاؤں کا بندھا ناز کا  
جہان میں گلشنِ ناز کا  
پاؤں کا بندھا ناز کا

یہ بات آج تو مشہور ہے خدائی میں  
علی کے ساتھ وہ مار گیا لڑائی میں

۴۹  
 کہیں آہ کیا کرتا شہزاد کا ہر حال  
 تیری سے میرے ہر حال کے مقابل  
 میں میں جہنم میں جہنم میں  
 میں میں جہنم میں جہنم میں

۵۰  
 کہیں آہ کیا کرتا شہزاد کا ہر حال  
 تیری سے میرے ہر حال کے مقابل  
 میں میں جہنم میں جہنم میں  
 میں میں جہنم میں جہنم میں

۵۱  
 کہیں آہ کیا کرتا شہزاد کا ہر حال  
 تیری سے میرے ہر حال کے مقابل  
 میں میں جہنم میں جہنم میں  
 میں میں جہنم میں جہنم میں

۵۲  
 انھیں کیو اسطے رنج و الم اوٹھائی ہوں  
 جہان سے ملتا ہر مین گانگ لاتی ہوں

۵۳  
 ضعیفہ قوت پہ تیرے بچے جو ہیں  
 تمام رات رہا ہوں اسی ملال میں ہیں

۵۴  
 کہا ضعیفہ نے لو کہن کو میرے بہلا  
 خیر روئی کا کرتی ہوں میں ادھر لا

۵۵  
 کیا حال شہزادہ دین کیسب اسکا  
 زلف و شہر ہوا دلنے لگا وہ میر خدا  
 زلف و شہر ہوا دلنے لگا وہ میر خدا

۵۶  
 کہیں آہ کیا کرتا شہزاد کا ہر حال  
 تیری سے میرے ہر حال کے مقابل  
 میں میں جہنم میں جہنم میں  
 میں میں جہنم میں جہنم میں

۵۷  
 کہیں آہ کیا کرتا شہزاد کا ہر حال  
 تیری سے میرے ہر حال کے مقابل  
 میں میں جہنم میں جہنم میں  
 میں میں جہنم میں جہنم میں

۵۸  
 تمام رات فلق میں گذاری حضرت نے  
 بسر ملال میں کی رات ساری حضرت نے

۵۹  
 مگر علی کے مرے حکم کو خدا سے قدر  
 کہ میں بھی راہ روئی اور بھی بھی ہیں غیر

۶۰  
 تو ابھی روئی پکانے میں جا کے ہوشو  
 میں انکو کیل میں بہلاؤ گا جو ہر جا

۶۱  
 کہیں آہ کیا کرتا شہزاد کا ہر حال  
 تیری سے میرے ہر حال کے مقابل  
 میں میں جہنم میں جہنم میں  
 میں میں جہنم میں جہنم میں

۶۲  
 کہیں آہ کیا کرتا شہزاد کا ہر حال  
 تیری سے میرے ہر حال کے مقابل  
 میں میں جہنم میں جہنم میں  
 میں میں جہنم میں جہنم میں

۶۳  
 کہیں آہ کیا کرتا شہزاد کا ہر حال  
 تیری سے میرے ہر حال کے مقابل  
 میں میں جہنم میں جہنم میں  
 میں میں جہنم میں جہنم میں

۶۴  
 کہا یہ زن نے کہ تو کون ہو بتا مجھ کو  
 پکارتا ہو جو اسے بندہ خدا مجھ کو

۶۵  
 کہا یہ چاہتا ہوں کچھ تیری حاجت ہو  
 اکیلی تو ہو یہاں مجھے تیری حاجت ہو

۶۶  
 وہ گوشت اور وہ خرم اوٹھیں کھلا  
 وہ روئے تھے تو انھیں گد میں ہلا

۴۴  
کمال کی کجی کو کھانسی کی طرح  
پوچھو تو نہ دیکھو تو نہ دیکھو  
ابھی جب یہ کہیں ہی کہیں  
نہیں تھے

۴۵  
نفس کی کجی کو کھانسی کی طرح  
پوچھو تو نہ دیکھو تو نہ دیکھو  
ابھی جب یہ کہیں ہی کہیں  
نہیں تھے

۴۶  
کمال کی کجی کو کھانسی کی طرح  
پوچھو تو نہ دیکھو تو نہ دیکھو  
ابھی جب یہ کہیں ہی کہیں  
نہیں تھے

تجارت سے حق بین حقیقت میں تیری تقصیر  
کہ آج بن نہیں پرتی مجھے کوئی تقریر

قیم و بیوہ زنان جہان کی نکال  
کبھی زبان سے اپنے نہ اپنا نام نکال

وحشی پاک رسول خداے عالم ہے  
ہزار حیف علی گاہ یہ عالم ہے

۴۷  
علی سے بولی دوزخ کا کچھ بھی  
تو نہ کر کے شخص کو کچھ بھی  
ادھا دوزخ کی کوئی کوئی  
نہیں تھے

۴۸  
علی سے بولی دوزخ کا کچھ بھی  
تو نہ کر کے شخص کو کچھ بھی  
ادھا دوزخ کی کوئی کوئی  
نہیں تھے

۴۹  
علی سے بولی دوزخ کا کچھ بھی  
تو نہ کر کے شخص کو کچھ بھی  
ادھا دوزخ کی کوئی کوئی  
نہیں تھے

غریب روی مبارک لپٹ دے آئی تھی  
ہزار غمخوار سے آگ بھرنی جاتی تھی

امیر پرچہ نظر زن کی جا بڑی اولیٰ  
اوسے دم اوسے لیا شاہ پاک کو بیان

خدا کے واسطے یہ کام قوز لے اس سے  
اسی کے حکم سے زندہ ہو کر کئی مرد سے

۵۰  
پن اٹھا اٹھا گئی ناز کی نہ تھی  
کیا نہ تھی نہ تھی نہ تھی

۵۱  
پن اٹھا اٹھا گئی ناز کی نہ تھی  
کیا نہ تھی نہ تھی نہ تھی

۵۲  
پن اٹھا اٹھا گئی ناز کی نہ تھی  
کیا نہ تھی نہ تھی نہ تھی

اگرچہ لائق آتش فردوسی یہ تھے  
مگر بشارت تھے سب کام اوس فیض کے

یہ آپ کرتا ہو خدمت مری طبیعت سے  
ان ہی بھی مجھے ہو پناہ یاد دل کی لفت سے

خدا کے واسطے میری خطا معاف کرو  
غبار دلیں جو رہ جائے اوس کو صاف کرو

۱۷۷  
 کہتا علی نے ضعیفہ تو یہ خیال نہ کر  
 یہ بات یاد نہ کر اسکا وصال نہ کر  
 غم عالم سے پریشان اینا جان نہ کر  
 کسی وجہ سے اب بڑا کسراں نہ کر

۱۷۸  
 بنیادی آئے اور جا بجا اور کر  
 تو دیکھنا خاک پر کھڑے ہیں حسین بنیاد  
 بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد  
 بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد

۱۷۹  
 کوئی اور اس تھا غلین کوئی ہوتا تھے  
 جو گھر میں ہ کے تہا اور حسین مارو تھے  
 بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد  
 بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد

۱۸۰  
 کہان کا حکم جہان کے ضعیفہ کی کوئی  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ

۱۸۱  
 کہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ

۱۸۲  
 کہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ

۱۸۳  
 کہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ

۱۸۴  
 کہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ

۱۸۵  
 کہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ  
 جہان کے ضعیفہ کی کوئی جہان کے ضعیفہ

۱۸۶  
 وہ درین قبلہ ناک طبع مڑ پڑ تھے  
 ذبح راہ خدا کی طرح مڑ پڑ تھے

۱۸۷  
 یہ کیا غضب ہو ستم ہے نا بد یہ کیا  
 ہمیں یتیم کیا آپ کو شہید کیا

۱۸۸  
 حسین بولے کہ کام آپ کا تم ام ہو  
 شہید ظلم و جفا معنی ہے امام ہو









[illegible]

<p>۴۳۴          قہر جیسے بہیون در سر قہر زبیر تو          آتی ہوں دندان کی سیہ نیاں تو</p>	<p>۴۳۵          دیکھو شاہ پتھر کا ہوا غل          مرا جی بول اچھی صورت میں</p>	<p>۴۳۶          کما یاد کو کہ سیکھ مجھی کو حکم شاہ          کہ نہ کر شاہ نہ کر شاہ نہ کر شاہ</p>
<p>۴۳۷          چراغ ماہ شبون کو تجھی سے روشن          چمن میں خاریاں تہی ہو گلشن</p>	<p>۴۳۸          لعین لگ صفت پتھر دیکھا          رساے جم گئے رہواروں کو چار لگ</p>	<p>۴۳۹          جھکاو مجھ سے کو وہ پنج ہوگا سیدھا          گھسیٹا تیغ کو دامن لپٹکا دھوا</p>
<p>۴۴۰          مری جی خط و حیات میں ہے لکھو          نہ آتا ہے ریت جہان کی ریت</p>	<p>۴۴۱          تنگ کیس          گداز کر دہوئی اکیلا          گداز کر دہوئی اکیلا</p>	<p>۴۴۲          نہ چل نہ چل نہ چل نہ چل نہ چل          وہ آں چو چل نہ چل نہ چل نہ چل</p>
<p>۴۴۳          غریب شیعون کو آزاد کر جہنم سے          چھوڑا محبوب کو میرے عذاب سے</p>	<p>۴۴۴          جو دیکھا اوسمن کو اک شخص شن مولید          بدن کو لڑا تھا گھوڑے پر تھوڑا</p>	<p>۴۴۵          شمع تیغ نے سورج پر گلستان کی          جان کے مہر پر جہر لے لٹائی</p>
<p>۴۴۶          جاوید ہونی چاہیے          اسے صوفیہ عقوبت میں</p>	<p>۴۴۷          سلام کہہ کر عرض کرے پیکر          حضور صفا و جان ان پوچھا پیکر</p>	<p>۴۴۸          گھسیٹا تیغ کو دامن لپٹکا دھوا          جھکاو مجھ سے کو وہ پنج ہوگا سیدھا</p>
<p>۴۴۹          الہی بندہ احقر یہ مہربانی کر          دعاؤں پر یہ قدرت کو لٹائی کر</p>	<p>۴۵۰          کیا یہ شاہ نے ارشاد ہو شجاع عرب          کہ میری نویر ہو مقبول بارگاہ رب</p>	<p>۴۵۱          اس ایک شیر نے مالیش دشمن ہتھ          روانہ قمر سقر میں کیے خدا ہتھ</p>

<p>۴۶          ایک بار عواظ کی شہسوار          زانہ کے گھوڑے کے زین کو کھینچ کر          لڑا جان و بیاہ دو بے شاہانہ نام          کے گھوڑے کا کام اسے کروا دیا</p>	<p>۴۷          صاحب کج خلقی کی لڑائی          کیلئے اپنے گھوڑے کی پشت پر          بٹن کی جان بچا کر بھاگ گیا</p>	<p>۴۸          ایک بار وہ ایک شکار گاہ پر پہنچا          علم میں نہ آئے ایک جان میں          غضب کر کے اسے ایک جان میں          تو غصہ سے پھر پڑا وہ اسے</p>
<p>۴۹          بوقت نزع شدہ دین ہی فرط وقت سے          لے آئے لاشہ مخرائے پاس عین سے</p>	<p>۵۰          دیا جو اذن مجھ پر شاہ عالم نے          کمال شکر کیا زینب مکرّم نے</p>	<p>۵۱          عجا ربیز ہر اک تن ہوا جو قتل میں          تو کھولا بالون کو بت ہی نے جگل میں</p>
<p>۵۲          کہا کہ تیرے توار اور تیرے          لاشہ مخرائے پاس عین سے</p>	<p>۵۳          کہا کہ چالی اسیدی میرے          جہاں انہوں نے اسے بھگایا</p>	<p>۵۴          عزیز و شادوی ان میں          کہ ایک عقد تھا کہ نبی ہوئی پورا</p>
<p>۵۵          کنار جو ہر شتی میں وہ مقیم ہوا          عدم میں سر کن جنت و نعیم ہوا</p>	<p>۵۶          یہ قدیر شیریں بہن جو جلتے ہیں          بحث گلے انھیں شاہ جہاں لگا پیر</p>	<p>۵۷          وہ بے روائی دلہن کی وہ پٹینا سر کا          شہید ہونا وہ دولہ کا رونا سو رکا</p>
<p>۵۸          بھونک کر بولی باری عجب قتل          جھونک کر بولی باری عجب قتل</p>	<p>۵۹          کہہ کر زینب نے شہنشاہ کو          کہہ کر زینب نے شہنشاہ کو</p>	<p>۶۰          کہہ کر زینب نے شہنشاہ کو          کہہ کر زینب نے شہنشاہ کو</p>
<p>۶۱          یہی سب تھا جو فوش مل صحابہ لڑتے تھے          جو ان میں سے تھے اور پر سب اک لڑتے تھے</p>	<p>۶۲          کہ صدقہ مکر کے نہیں کیے تھے تو میں          کہ ہٹو ہٹو علی اکبر کہ مقرر ہوں میں</p>	<p>۶۳          ہزار دست تانت رسول ملتے تھے          کہ ہاتھ قطع ہوئے نیزے تن چلتے تھے</p>

۴۵۵  
بنیاد دل از زمین شاہدین کی باری آبی جب  
کر خفا کے بیرون سے ہرگز نہیں  
سہل نم کیا تھا پھر ہی لکے سب

۴۵۶  
میں نے تو نہ کر انسان کی طرح  
اگر خاک نہ بنا تا خدا تو نہ کر  
خوش ہو گئی بلبل حین میں بھی یا

۴۵۷  
جس کا نام ہو یمن و عطار و شکل ایست  
عزیز و عیبت کی کی کی کی کی کی کی  
کہ شیون کے لئے کراؤں کی کی کی کی کی

جگر نکال کے سرور نے نین بھی یا  
خوش ہو گئی بلبل حین میں بھی یا

لیکن ہو تو مکان کی ہی اوس کے پاس  
جسے مکان ہوا انسان نری فدا کی

غضب ہر سرور دین میں جان سے جا  
ہراک کو مرقد پر زور دے تاتے ہیں

۴۵۸  
بیان نکال کے موتی نوب علی اصغر  
نہ از عفت و شہدائے عوام کی جو  
کہ اوس کی شہادت کے لئے کرب کا

۴۵۹  
نہ از عفت و شہدائے عوام کی جو  
کہ اوس کی شہادت کے لئے کرب کا

۴۶۰  
نہ از عفت و شہدائے عوام کی جو  
کہ اوس کی شہادت کے لئے کرب کا

۴۶۱  
گلے کو توڑ کے وہ یار خلق کے گذرا  
شہید ہو گیا اصغر حسین پرمروا

۴۶۲  
جو اصل ہو تو فروعات اوس کے  
جو سرور برگ نہ رکھتا ہو پڑا شہ

۴۶۳  
سیکنہ لعلی میں زینب سوار گدا  
رکاب محتاجے میں لگو شاکر تے ہیں

۴۶۴  
فرق شہدائے عوام کی جو  
کہ اوس کی شہادت کے لئے کرب کا

۴۶۵  
فرق شہدائے عوام کی جو  
کہ اوس کی شہادت کے لئے کرب کا

۴۶۶  
فرق شہدائے عوام کی جو  
کہ اوس کی شہادت کے لئے کرب کا

۴۶۷  
رہا نہ کوئی تو تنہا ہوے شہ عالم  
فرشتے روز شہ دنیا میں تھا نہ باقی دم

۴۶۸  
جس کا نام ہو یمن و عطار و شکل ایست  
عزیز و عیبت کی کی کی کی کی کی کی

۴۶۹  
جس کا نام ہو یمن و عطار و شکل ایست  
عزیز و عیبت کی کی کی کی کی کی کی

<p>۱۷۷ چک کر برقی میں نیک تر شکر غضب پر سب سے دل خدا وند کلیاں کیا کیوں نہیں اور دل قرار ہے گشت فانی کا</p>	<p>۱۷۸ بزدل جناح کو سیدان کی دست بند ادھر سرست کر زمین ہوئی شان سپاہ پرورش خداوندان</p>	<p>۱۷۹ کین برتن میں نیک کمال غبار غفلت عیبی کے لکھن دیا پر کر کے شہر جہان کر</p>
<p>۱۸۰ تعب میں جان ہر دل ارادہ چار ہر ایک مگر کہ جنگ میں نثار ہوا جو سوڑ جاگے تو دریا سے غم سے ہام</p>	<p>۱۸۱ ہر آن خدا کے زمانہ مان مان رخ حیل سے قتل گم ہوا اس آن</p>	<p>۱۸۲ انسان خدا کے زمانہ مان مان رخ حیل سے قتل گم ہوا اس آن</p>
<p>۱۸۳ چھپا ہوا غم تلخ زبان جھپٹا ہوا غم تلخ زبان جھپٹا ہوا غم تلخ زبان</p>	<p>۱۸۴ چھپا ہوا غم تلخ زبان جھپٹا ہوا غم تلخ زبان جھپٹا ہوا غم تلخ زبان</p>	<p>۱۸۵ چھپا ہوا غم تلخ زبان جھپٹا ہوا غم تلخ زبان جھپٹا ہوا غم تلخ زبان</p>
<p>۱۸۶ و فور رنج سے چکی لگی شیشے کو لٹھاتا جاوے تیر فراق سے روز</p>	<p>۱۸۷ قرآن سعد ہی تحت اشعاع آیا تھا جمال تیغ کو میرج نے دکھایا تھا</p>	<p>۱۸۸ خدا سے پاک اسے رحم ہی غایت کر دیا عدوؤں سے مظلوم کی حمایت کر</p>
<p>۱۸۹ جہان تلخ زبان نزدکیت میں تلخ زبان نزدکیت میں تلخ زبان</p>	<p>۱۹۰ جہان تلخ زبان نزدکیت میں تلخ زبان نزدکیت میں تلخ زبان</p>	<p>۱۹۱ جہان تلخ زبان نزدکیت میں تلخ زبان نزدکیت میں تلخ زبان</p>
<p>۱۹۲ ستم کی حدت تیری اسی گرم جنگل میں ترپہ ہے تھن نرم نرم جنگل میں</p>	<p>۱۹۳ زمین پھرت جبریں پر چھلار ہو زمانہ بھر کے تردد کو تھے جھلار ہو</p>	<p>۱۹۴ یہ شش پاک ہر صدمہ تیرا عزیزوں کو مگر نہ تو ہی کہا مٹھ سے بد مزوں کو</p>



<p>۴۵ جیسے ملک شمع خروار ہے عادت کیا نہیں تین تین یہاں اسی سے لگا لگا ہے سہا جی کی روش لالہ ہے</p>	<p>۴۴ دبان باغ پر شاخ پر شاخ سے شمع غصہ سر پہ کلید باب کم باز دار تو جان گشتان چین</p>	<p>۴۳ شعلے دوش مبارک جلال شعلے دوش مبارک جلال شعلے دوش مبارک جلال شعلے دوش مبارک جلال</p>
<p>سوار چشم بیاض رخ ملاں کیے توسیدہ شہ پر نور کو فلک کیے</p>	<p>لسان پاک ہر تنیم ساسیل و لیلین دبان خفاں سے واپس آہ دہان</p>	<p>وہ شلنے بازہم تھے اہل کیشائے مین جواب جھکا نہیں آجک زمانے مین</p>
<p>۴۲ چمن مین غنچہ دردن اشادہ دلا سورج کی روش در ملک جی جلالا دین آہ غنچہ دردن اشادہ دلا سورج کی روش در ملک جی جلالا</p>	<p>۴۱ دین نے چاہ مین شمع کی زنجابوری سے سب کی کنوان جی گم سے جگہ بویا عین صبر گم سے جگہ بویا</p>	<p>۴۰ قوی سے کرن تھے بازو و حکم قوی سے کرن تھے بازو و حکم قوی سے کرن تھے بازو و حکم قوی سے کرن تھے بازو و حکم</p>
<p>جو درج گوہر دندان مصطفیٰ آردین توقفل آئینہ روی مرتضیٰ ہے دین</p>	<p>طبق مین خلد کے سب بہشت گمانا مرا سیکا رسول خدا نے چکھا ہے</p>	<p>وہ یازو و در مین بازوئے احمد مختار وہ دہل نور کے گم در فشان گوہر بار</p>
<p>۳۹ گر مین شمع کی روش در ملک جی جلالا سورج کی روش در ملک جی جلالا دین آہ غنچہ دردن اشادہ دلا سورج کی روش در ملک جی جلالا</p>	<p>۳۸ شہنشاہ جہان خزانہ طاقت ہے شہنشاہ جہان خزانہ طاقت ہے شہنشاہ جہان خزانہ طاقت ہے شہنشاہ جہان خزانہ طاقت ہے</p>	<p>۳۷ ظہر مین شمع کی روش در ملک جی جلالا ظہر مین شمع کی روش در ملک جی جلالا ظہر مین شمع کی روش در ملک جی جلالا ظہر مین شمع کی روش در ملک جی جلالا</p>
<p>اٹھلین کے غم سے ہر بیتا سیکل اید دہن مین شمع کی روش در ملک جی جلالا</p>	<p>گلا وہ بوسہ گہم مصطفیٰ بریدہ ہوا دوات خشک ہوئی صرف آہ دیدہ ہوا</p>	<p>لعلین نے بعد شہادت او نہیں ہی کاٹھا درخت مرتضوی طرح سے چھانٹا تھا</p>





<p>۹۸۵</p> <p>بہارِ شریعت نے سب کو جان بکھریا اور کھینچ لیا سب کو اپنے گھر میں سب کو اپنے گھر میں لے کر گیا سب کو اپنے گھر میں لے کر گیا</p>	<p>۹۸۴</p> <p>یہ عالم ناما بتا رہا ہے کہ یہ عالم ناما بتا رہا ہے کہ یہ عالم ناما بتا رہا ہے کہ یہ عالم ناما بتا رہا ہے</p>	<p>۹۸۳</p> <p>وہ روایا کہ تیرے شوق سے وہ روایا کہ تیرے شوق سے وہ روایا کہ تیرے شوق سے وہ روایا کہ تیرے شوق سے</p>
<p>سب ہی تھا جو غصہ حسین کو آیا غضب خدا کا دمانے پہ چھینکا لایا</p>	<p>۹۸۲</p> <p>یہاں سے ہی سرور نے ہاتھ روک لیا سمندر تیز کو بھی اوسکے ساتھ روک لیا</p>	<p>۹۸۱</p> <p>بھگت کے بن میں شہ شرفین کو مار مجھو پیو دھڑا دھڑا حسین کو مار</p>
<p>۹۸۰</p> <p>یہاں سے ہی سرور نے ہاتھ روک لیا سمندر تیز کو بھی اوسکے ساتھ روک لیا</p>	<p>۹۷۹</p> <p>یہاں سے ہی سرور نے ہاتھ روک لیا سمندر تیز کو بھی اوسکے ساتھ روک لیا</p>	<p>۹۷۸</p> <p>یہاں سے ہی سرور نے ہاتھ روک لیا سمندر تیز کو بھی اوسکے ساتھ روک لیا</p>
<p>۹۷۷</p> <p>یہاں سے ہی سرور نے ہاتھ روک لیا سمندر تیز کو بھی اوسکے ساتھ روک لیا</p>	<p>۹۷۶</p> <p>یہاں سے ہی سرور نے ہاتھ روک لیا سمندر تیز کو بھی اوسکے ساتھ روک لیا</p>	<p>۹۷۵</p> <p>یہاں سے ہی سرور نے ہاتھ روک لیا سمندر تیز کو بھی اوسکے ساتھ روک لیا</p>
<p>۹۷۴</p> <p>یہاں سے ہی سرور نے ہاتھ روک لیا سمندر تیز کو بھی اوسکے ساتھ روک لیا</p>	<p>۹۷۳</p> <p>یہاں سے ہی سرور نے ہاتھ روک لیا سمندر تیز کو بھی اوسکے ساتھ روک لیا</p>	<p>۹۷۲</p> <p>یہاں سے ہی سرور نے ہاتھ روک لیا سمندر تیز کو بھی اوسکے ساتھ روک لیا</p>
<p>۹۷۱</p> <p>یہاں سے ہی سرور نے ہاتھ روک لیا سمندر تیز کو بھی اوسکے ساتھ روک لیا</p>	<p>۹۷۰</p> <p>یہاں سے ہی سرور نے ہاتھ روک لیا سمندر تیز کو بھی اوسکے ساتھ روک لیا</p>	<p>۹۶۹</p> <p>یہاں سے ہی سرور نے ہاتھ روک لیا سمندر تیز کو بھی اوسکے ساتھ روک لیا</p>

مرب

در احوال شہادت

ہر اول شکر شہید کرد

حر ابن یزید ریہا با وفا

۴۲  
اطلاقت کر کے گئے رہا جان میں  
میرزا واد کے گئے رہا جان میں  
میرزا واد کے گئے رہا جان میں

۴۱  
اندر وہ دیا دیا انبات و فانی  
اندر وہ دیا دیا انبات و فانی  
اندر وہ دیا دیا انبات و فانی

۴۳  
اتھا سے دو عالم میں جہاں نشہ کریم  
نظم میں عالم کے بیان نشہ کریم

۴۰  
جان نشہ ہے تن اسے ہے دل انیم کریم  
املاک دو عالم کی سرسزمین یہ حاصل

۴۴  
نام شہین عرش ہے شکر شہید کرد  
نام شہین عرش ہے شکر شہید کرد  
نام شہین عرش ہے شکر شہید کرد

۴۵  
زلف زلف زلف زلف زلف زلف زلف  
زلف زلف زلف زلف زلف زلف زلف  
زلف زلف زلف زلف زلف زلف زلف

۴۶  
نہایت خداداد نہایت خداداد  
نہایت خداداد نہایت خداداد  
نہایت خداداد نہایت خداداد

۴۷  
یہ ختم پاک تو اشراف ہیں جہاں  
بہترین خدائی میں ہی کوئی مکان

۴۸  
سرسبز کتا بہت ہی تن حسن قلم ہیں  
یہ بخت پاک غرلاں حرم ہیں

۴۹  
سکینوں کے ملک ہیں سلاطین کے علم ہیں  
سر عرش کے ہیں نوزدہ لوح و قلم ہیں

۵۰  
یہ ختم پاک تو اشراف ہیں جہاں  
بہترین خدائی میں ہی کوئی مکان

۵۱  
یہ ختم پاک تو اشراف ہیں جہاں  
بہترین خدائی میں ہی کوئی مکان

۵۲  
یہ ختم پاک تو اشراف ہیں جہاں  
بہترین خدائی میں ہی کوئی مکان

۵۳  
یہ ختم پاک تو اشراف ہیں جہاں  
بہترین خدائی میں ہی کوئی مکان

۵۴  
یہ ختم پاک تو اشراف ہیں جہاں  
بہترین خدائی میں ہی کوئی مکان

۵۵  
یہ ختم پاک تو اشراف ہیں جہاں  
بہترین خدائی میں ہی کوئی مکان

<p>۴۴ خون کے زہر سے بھری راہ اب روی حکم سے نہ گزرتی تو کس کی کھال پر نہ لگتی تو کس کی کھال پر نہ لگتی</p>	<p>۴۵ جان کی کھال پر نہ لگتی جان کی کھال پر نہ لگتی جان کی کھال پر نہ لگتی جان کی کھال پر نہ لگتی</p>	<p>۴۶ کون آن کے توفیق سے ہم سب اور کون سنان داخل اندوہ و غم اور کون سنان داخل اندوہ و غم اور کون سنان داخل اندوہ و غم</p>
<p>۴۷ ہاتھ مار جہنم کی وہی سیر کر سیکر اور وادی برہوت میں پایوں کی ہر سیر</p>	<p>۴۸ انصاف کسے دل میں عیاں تھی ابوبکر اور تابع احکام اُسامہ تھی ابوبکر</p>	<p>۴۹ پیر بعد نبی شامل غم کون رہا تھر کس کس نے قدم سرکہ ہم میں رہا</p>
<p>۵۰ نہن کھن یک جہان بھون گری نہن کھن یک جہان بھون گری نہن کھن یک جہان بھون گری نہن کھن یک جہان بھون گری</p>	<p>۵۱ نہن کھن یک جہان بھون گری نہن کھن یک جہان بھون گری نہن کھن یک جہان بھون گری نہن کھن یک جہان بھون گری</p>	<p>۵۲ نہن کھن یک جہان بھون گری نہن کھن یک جہان بھون گری نہن کھن یک جہان بھون گری نہن کھن یک جہان بھون گری</p>
<p>۵۳ چھان حلالی کی ولا انکی ہے یاد مشہور فرشتوں میں چھان انکی ہے یاد</p>	<p>۵۴ ناری ہر وہی حکم چھوڑے جو گدرا گمراہ وہی ہے خطا بچے جو گدرا</p>	<p>۵۵ جو محبت و سکوت اور نہ سوچا گیا اسد کینکا گم ہوئے نبض و حس</p>
<p>۵۶ چھان حلالی کی ولا انکی ہے یاد مشہور فرشتوں میں چھان انکی ہے یاد</p>	<p>۵۷ ناری ہر وہی حکم چھوڑے جو گدرا گمراہ وہی ہے خطا بچے جو گدرا</p>	<p>۵۸ جو محبت و سکوت اور نہ سوچا گیا اسد کینکا گم ہوئے نبض و حس</p>
<p>۵۹ چھان حلالی کی ولا انکی ہے یاد مشہور فرشتوں میں چھان انکی ہے یاد</p>	<p>۶۰ ناری ہر وہی حکم چھوڑے جو گدرا گمراہ وہی ہے خطا بچے جو گدرا</p>	<p>۶۱ جو محبت و سکوت اور نہ سوچا گیا اسد کینکا گم ہوئے نبض و حس</p>

<p>۴۱۷ انصاف کرو اسے خلف و خنین کس پر ہم یہ اچھے کی جگہ کیون لے لیا اس کے کہ وہ تار و پود یا دوسرے کو دیکھ لیا اس کے</p>	<p>۴۱۸ کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں</p>	<p>۴۱۹ کتنی کہیں کہیں کہیں کتنی کہیں کہیں کہیں کتنی کہیں کہیں کہیں کتنی کہیں کہیں کہیں</p>
<p>۴۲۰ ہر ایک بنی وارثہ والدہ ماجدہ میں مختار ہا وقت نمان اور عیان میں</p>	<p>۴۲۱ لے کر جو ہو نہ ہو کہ ہو تو بالو کا گاتے نہرے نہیں نام مبارک ہو تاتے</p>	<p>۴۲۲ خود اپنی زبان سے ہم فرما کے ہم تم بیان سے نکلتا اگر بائے ہم</p>
<p>۴۲۳ انقرض کہ غلام و غلام خوشنم نہ تھے شام جاع تباہ عبارت عیب ابن طار و تبار کا</p>	<p>۴۲۴ کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں</p>	<p>۴۲۵ کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں</p>
<p>۴۲۶ بس جہل کی رونق ہر پہلے میں شیطان نے لیا کرہا نے میں تھیرے</p>	<p>۴۲۷ تم ترک کر دقتہ غم بے ادبی سے جب بھیجی بھی خلق کی انداز دہی سے</p>	<p>۴۲۸ اور سوقت و درمیان آیا کھلم کھلو جو راستہ کی جوڑے دکھلایا کھی کو</p>
<p>۴۲۹ کیون باہر جہل میں لیا کام ہر دانتہ سب کہ تار و پود کہ تار و پود</p>	<p>۴۳۰ کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں</p>	<p>۴۳۱ کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں کسی کو کہیں کہیں کہیں</p>
<p>۴۳۲ کیون منع کیا کرتے ہو تہ شور و جاکو کیا ظلم کیا آل بنی پر اسے سمجھو</p>	<p>۴۳۳ اشر یہ چمیرا کوئے پہرے تھے بار اور وقت غم کہتے تھے مار و اسے مار</p>	<p>۴۳۴ پردہ ہی وہ پردہ جو کہ شمس جان میں حق پوش نہیں تھا کوئی کوئی کا میں</p>

<p>۱۰۰          اور دین بازار میں گئے          اور تھے کہ وہاں شیان کو چھاپا          بس بس اس طرح علم پر اتنا ہی دیا          اس راہ پر چم چماتے ہیں</p>	<p>۱۰۰          اور دین بازار میں گئے          اور تھے کہ وہاں شیان کو چھاپا          بس بس اس طرح علم پر اتنا ہی دیا          اس راہ پر چم چماتے ہیں</p>	<p>۱۰۰          اور دین بازار میں گئے          اور تھے کہ وہاں شیان کو چھاپا          بس بس اس طرح علم پر اتنا ہی دیا          اس راہ پر چم چماتے ہیں</p>
<p>۱۰۰          کمان غم سبط تہی غضب عمر ہے          ہشیار ہو ہشیار ہو بس هیان کدھر          ہشیار ہو ہشیار ہو بس هیان کدھر</p>	<p>۱۰۰          کمان غم سبط تہی غضب عمر ہے          ہشیار ہو ہشیار ہو بس هیان کدھر          ہشیار ہو ہشیار ہو بس هیان کدھر</p>	<p>۱۰۰          کمان غم سبط تہی غضب عمر ہے          ہشیار ہو ہشیار ہو بس هیان کدھر          ہشیار ہو ہشیار ہو بس هیان کدھر</p>
<p>۱۰۰          ان شہادت کو ادا ہون کے ہیں          کس طرح سے تھیں وہ چاہیں          رہا وہ ظلم کے ہیں چاہیں</p>	<p>۱۰۰          ان شہادت کو ادا ہون کے ہیں          کس طرح سے تھیں وہ چاہیں          رہا وہ ظلم کے ہیں چاہیں</p>	<p>۱۰۰          ان شہادت کو ادا ہون کے ہیں          کس طرح سے تھیں وہ چاہیں          رہا وہ ظلم کے ہیں چاہیں</p>
<p>۱۰۰          ہشیار ہیں شیعہ یہ چاہیں گے یہ کینہ          عالم میں تھیں روز دکھا انکے یہ کینہ</p>	<p>۱۰۰          ہشیار ہیں شیعہ یہ چاہیں گے یہ کینہ          عالم میں تھیں روز دکھا انکے یہ کینہ</p>	<p>۱۰۰          ہشیار ہیں شیعہ یہ چاہیں گے یہ کینہ          عالم میں تھیں روز دکھا انکے یہ کینہ</p>
<p>۱۰۰          اور ہر گز نہ تھیں وہ چاہیں گے یہ کینہ          اور ہر گز نہ تھیں وہ چاہیں گے یہ کینہ</p>	<p>۱۰۰          اور ہر گز نہ تھیں وہ چاہیں گے یہ کینہ          اور ہر گز نہ تھیں وہ چاہیں گے یہ کینہ</p>	<p>۱۰۰          اور ہر گز نہ تھیں وہ چاہیں گے یہ کینہ          اور ہر گز نہ تھیں وہ چاہیں گے یہ کینہ</p>
<p>۱۰۰          اور ہر گز نہ تھیں وہ چاہیں گے یہ کینہ          اور ہر گز نہ تھیں وہ چاہیں گے یہ کینہ</p>	<p>۱۰۰          اور ہر گز نہ تھیں وہ چاہیں گے یہ کینہ          اور ہر گز نہ تھیں وہ چاہیں گے یہ کینہ</p>	<p>۱۰۰          اور ہر گز نہ تھیں وہ چاہیں گے یہ کینہ          اور ہر گز نہ تھیں وہ چاہیں گے یہ کینہ</p>

<p>۱۳۴ اور دوزخ کی آگ میں شہزادہ کو پھینک دیا ایک سال بعد کہ دروغ گوئی کی سزا سن کر پہلے سے سو گزین دہ دوزخ میں لے گیا</p>	<p>۱۳۵ اگر تانا سچے کون و قباں تانے دشمن کی زمین کی باریک دیکھ کر اشارہ کیا تانا نے سچے کون و قباں تانے</p>	<p>۱۳۶ یہاں کہ میں آزاد و مستقیم ہر کس کی زمین کی باریک دیکھ کر میں جان بوجھ کر دوزخ میں لے گیا</p>
<p>۱۳۷ اگر دے جو دیکھا کہ قرن آ کر گلدستہ رکھا منہ سے دہ بھی کیا اور تم ہی دعا خیر کی اسکے لہجہ</p>	<p>۱۳۸ خاص میں ہوا اسکے شفا کو اور تم ہی دعا خیر کی اسکے لہجہ</p>	<p>۱۳۹ دیکھو تو کسی خیر سے ہر کون جہان میں آزاد کر کے سچ کو اس کون مکان میں</p>
<p>۱۳۹ کی عرض میں اور دشمن کی زمین میں آئندہ دیکھا کہ شہزادہ میں سچ کو اس کون مکان میں</p>	<p>۱۴۰ دیکھو تو کسی خیر سے ہر کون جہان میں آزاد کر کے سچ کو اس کون مکان میں</p>	<p>۱۴۱ یہاں کہ میں آزاد و مستقیم ہر کس کی زمین کی باریک دیکھ کر میں جان بوجھ کر دوزخ میں لے گیا</p>
<p>۱۴۲ تہنایی صورت جو مجھے دیکھا ہوا اب کون ہر شافع مرا فوسق آقا</p>	<p>۱۴۳ بس ساتھ ہر جبریل امین شہزادہ ہمراہ فرشتوں کو بھی دہا لے دیا</p>	<p>۱۴۴ لکھتے تھیں کہ عاشق کو آقا کا لہجہ بجاء کہ پہ تھانیں شہزادہ کا لہجہ</p>
<p>۱۴۵ دیکھو تو کسی خیر سے ہر کون جہان میں آزاد کر کے سچ کو اس کون مکان میں</p>	<p>۱۴۶ یہاں کہ میں آزاد و مستقیم ہر کس کی زمین کی باریک دیکھ کر میں جان بوجھ کر دوزخ میں لے گیا</p>	<p>۱۴۷ دیکھو تو کسی خیر سے ہر کون جہان میں آزاد کر کے سچ کو اس کون مکان میں</p>
<p>۱۴۸ بیدار ہوئے دوزخ میں جو بھی ہو فرمانے لگے کہ اسے مطلب ہی وہی</p>	<p>۱۴۹ کی عرض کیا وہ جو مبارک کیا فخر ایواحد ترسل یہ فرشتے سے ہوا فخر</p>	<p>۱۵۰ کتنا تھا کوئی فاعل ہوا اسے خاک پر مرے میں وہاں باس گیا کیجئے تیرے</p>

<p>۱۵۱ کھانا کھائی منسوب الحال ہون میں بیاری خضر سے خوش قبال ہون میں غصے سے گل سنج بالا ہون میں کچھ ہون اور وہی مثال ہون میں</p>	<p>۱۵۲ میں عرض کیا ہے اگر خرموندی بات باپ سے ہمہ خدایون میں تو میری قبول ہے شہرہ چارون میں نویا چہ خیرت سے کہہ کر کجکون میں</p>	<p>۱۵۳ ایک تھا اور وہ ایک سے کچھ چاندی سے بال سے کچھ میں خشنی سے وہ جری و کچھ میں کچھ کو بی تر باتون میں</p>
<p>۱۵۴ مجھے نہیں بڑھ کر نہ جاعان میں فرمان میں سر مرگ ذی آج میں پہلے میں</p>	<p>۱۵۵ اے خرمندی تو یہ قبول اصری توفیق ہی اس قہر کی اصری میں</p>	<p>۱۵۶ عین کی وہ بوتی کہ کسافت ہو کیا نیک طبیعت تھی عداوت ہو میں</p>
<p>۱۵۷ کلام سدا و دہر فوج سے بار اکتہا کا بلط سے بار یون بلادہ لغوت سنو کر بار پہلے ہی بندہ اور ارا سے بار</p>	<p>۱۵۸ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ</p>	<p>۱۵۹ خدا نام تھا آزاد زمانہ جو ان کے کا تھی نظرون میں کی گھبراہٹ میں</p>
<p>۱۶۰ اوس کے رفقاؤں نے وہین تیر چھوڑ وہ سب طرف جھیش فوش قبال سے</p>	<p>۱۶۱ اب اذن غلبے بھی کو ہو عتایت رو کا تھا شہنشاہ کو اول جوہر جلیت</p>	<p>۱۶۲ یہ زمان تو ہم میں نہ چھتا ہوا عطر گل کیوڑہ تماخ و دن کا پسینہ</p>
<p>۱۶۳ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ</p>	<p>۱۶۴ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ</p>	<p>۱۶۵ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ میں عرض کیا ہے تو یہ چھوڑ</p>
<p>۱۶۶ میں توں تہاجرت و دوزخ میں چہرے پہ ہوا دین مبارک کا لہج</p>	<p>۱۶۷ لیکن تجھے مختار کیا حرب و حین جو چاہ وہ کر سحر کہ کرے بلا میں</p>	<p>۱۶۸ میں نے اطاعت تھا کلام عرب کا دل کا پتا تھا سینوں میں اس سر کا</p>



<p>۴۴۴ خود بیا کہ گنبد افلاک بدار خود بینی سے تیرے زواریں بدار وہ چال نہ کا تا کہ خنجر چلیکے زور نہ کر وہ کاہ کے زانہ بدار</p>	<p>۴۴۴ بیشمار اور عبارت کا بقیہ بیشمار اور عبارت کا بقیہ بیشمار اور عبارت کا بقیہ بیشمار اور عبارت کا بقیہ</p>	<p>۴۴۴ بازو کی صفت میں تر شمشیر بازو کی صفت میں تر شمشیر بازو کی صفت میں تر شمشیر بازو کی صفت میں تر شمشیر</p>
<p>پشماک تھی نہ رہ کہ لعینوں کو تنگ دست لے کا تھا جان فدا کرنے کا ہنگ</p>	<p>رضایا رک قمر یل طرب تھے کیونکر نہ بولے شل تھے اور فر عوب تھے</p>	<p>شعبہ جو دون بازو دن کو زور کے کھم سے ضمون لکھوں چار طے میں کیو دھم سے</p>
<p>۴۴۴ چار آری کی صوفی عیان جاوے اندر چلے وہ تھمتن پر اوشاہ تار سے بچے کو بیان تو نہ زور نہ اہ حکم دیوین تر جاوے کی جی</p>	<p>۴۴۴ بازو کرنا نہ طبیعت کی کج بازو کرنا نہ طبیعت کی کج بازو کرنا نہ طبیعت کی کج بازو کرنا نہ طبیعت کی کج</p>	<p>۴۴۴ بازو کرنا نہ طبیعت کی کج بازو کرنا نہ طبیعت کی کج بازو کرنا نہ طبیعت کی کج بازو کرنا نہ طبیعت کی کج</p>
<p>چار آئینے سے آئینہ کیونکر ہو مقابل پر کالہ زجاجی وہ کہاں پایا گیا دل</p>	<p>تھیں رسول اور سر کر تے تھی بار تسکین اس سے دیتا تھا دل حیدر کا</p>	<p>شہد یزید نظر دگاہی جرات سہری کی یہ دور فلک کا دہرہ جاک باسے جی کی</p>
<p>۴۴۴ چار انکساریاں نہ کرے کجا چار انکساریاں نہ کرے کجا چار انکساریاں نہ کرے کجا چار انکساریاں نہ کرے کجا</p>	<p>۴۴۴ بازو کرنا نہ طبیعت کی کج بازو کرنا نہ طبیعت کی کج بازو کرنا نہ طبیعت کی کج بازو کرنا نہ طبیعت کی کج</p>	<p>۴۴۴ بازو کرنا نہ طبیعت کی کج بازو کرنا نہ طبیعت کی کج بازو کرنا نہ طبیعت کی کج بازو کرنا نہ طبیعت کی کج</p>
<p>ابرو کی کمانیں تھیں کچھیں تیر فرہ ترکان نے نکالی تھی وہاں کمان</p>	<p>جو گوش ملے ہے وہ اس کی دور جمہر نہیں گلا رہی ہولان کا طبق</p>	<p>ناخن یہ بیضا ہیں کہ آئینہ بہتین روشن کن مصباح کرم او گلیاں بہتین</p>

۱۶۴  
سینہ پہا کہ کر عمر محبت کا شجر  
دنیاز را طاعت کا پھلین پس اپنا  
سینہ پہا کہ کر قلوب پر سرور  
سینہ پہا کہ کر طاعت کا شجر

[illegible]

وہ  
میں نے کہا تھا کہ اس کے لئے  
میں نے کہا تھا کہ اس کے لئے  
میں نے کہا تھا کہ اس کے لئے  
میں نے کہا تھا کہ اس کے لئے

سینه درق و محضر آزادگی خود را  
سینه سیر رحم و کرم شادگی خود را

اور تیزی و چالاک کی سے مخمور ہیں  
 حیوان تھا وہ سب مگر جو تیرا کہیم

اگر زانیہا کہ افلاک کا دل میں ہے جا  
اگر کوہ پہ گزرے وہ سر کاہی لہجہ

طریقه  
 بکر دی نواری بی در که نشکر  
 اسلج می خنک بین خرم کبابان  
 بنشیند و بنشیند و بنشیند

فردی که در این کتاب است و در این کتاب است

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

سنتے نہیں جیتے ہیں جان بکریا  
کہتے ہیں سخندان نہیں ہا اہل

یہ وہ ہمارا عالم کہ رگ دہر کو کانی  
سرکاٹ کو دھڑ سے جلی اور شہر کو کانی

اس شان سے بحری کو جکھاڑ دلا اور  
ہمت نے نڈا دی کہ ادب سے سنہیل

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۵۱۵  
اور پھر یہی کتابیں اور پھر یہی کتابیں  
اور پھر یہی کتابیں اور پھر یہی کتابیں  
اور پھر یہی کتابیں اور پھر یہی کتابیں

اس کے دل و سینه میں محبت کا پلو پلو  
کی عرض کہ کوئی جہان میں کیسی  
پور ہے اللہ کرے

سج قلزم کا ہی کوڑا تھانہ کھٹا  
مستاجر خیر شہباز فلک آدھ مڑا

جانیانہی کے آثار نمایاں جوان  
ترکش بھی لگتا تہ اس تہہ کمان میں

فرق شبہ عالی پر سہر سبایہ خدا کا  
دامن ہے جیغہ پر رسولؐ دوسر کا

<p>۵۷۵ دو جهان قبلہ عالم کا گہبان تکے مزارت کی طریت بندہ سلطان نہتا چلا نکلیں گے کھٹے گہن من بن جو گہن کی گہن</p>	<p>۵۷۵ کونوں کی گہن کی گہن کی گہن نہتا چلا نکلیں گے کھٹے گہن من بن جو گہن کی گہن</p>	<p>۵۷۵ وہاں تہا راواد و نیا کا شہنشاہ اور تہا گہن دیا نہوے اس کے خواہ سے نہتین تہا جان میں کوئی دوسرے</p>
<p>۵۷۵ دہن کو گہن یا گہن کی گہن کی گہن تہا را کو گہن یا گہن کی گہن کی گہن</p>	<p>۵۷۵ مردن کی صدا تھی کہ مڑ پاکی چلا شیر کا دہ بستہ فترال چلا ہے</p>	<p>۵۷۵ افسوس کی جا ہے کہ محسد کا توہا اس ارض پہ ہر تہن شہن و زکا پیا</p>
<p>۵۷۵ حال اور کے تہا تہا تہا تہا نہتا چلا نکلیں گے کھٹے گہن من بن جو گہن کی گہن</p>	<p>۵۷۵ شہنشاہ کی گہن کی گہن کی گہن نہتا چلا نکلیں گے کھٹے گہن من بن جو گہن کی گہن</p>	<p>۵۷۵ شہنشاہ کی گہن کی گہن کی گہن نہتا چلا نکلیں گے کھٹے گہن من بن جو گہن کی گہن</p>
<p>۵۷۵ کیونکہ نہوے باز تہا دہ چارہ تن پر رفار کا یہ حال کہ سبقت تہا ہرن</p>	<p>۵۷۵ تہا تہا تہا تہا تہا تہا تہا نہتا چلا نکلیں گے کھٹے گہن من بن جو گہن کی گہن</p>	<p>۵۷۵ اک مرتبہ سب نار جہنم سے جلو گے محدور ہمیشہ رخ آتش میں ہو گے</p>
<p>۵۷۵ تہا تہا تہا تہا تہا تہا تہا نہتا چلا نکلیں گے کھٹے گہن من بن جو گہن کی گہن</p>	<p>۵۷۵ تہا تہا تہا تہا تہا تہا تہا نہتا چلا نکلیں گے کھٹے گہن من بن جو گہن کی گہن</p>	<p>۵۷۵ تہا تہا تہا تہا تہا تہا تہا نہتا چلا نکلیں گے کھٹے گہن من بن جو گہن کی گہن</p>
<p>۵۷۵ کوشن میں اؤن کے چہ چہ چہ چہ بہا جان سکتے تھے ذرا دور و قریں کو</p>	<p>۵۷۵ بہر ز تہا تہا تہا تہا تہا تہا نہتا چلا نکلیں گے کھٹے گہن من بن جو گہن کی گہن</p>	<p>۵۷۵ سہر ز تہا تہا تہا تہا تہا تہا نہتا چلا نکلیں گے کھٹے گہن من بن جو گہن کی گہن</p>



<p>۴۴</p> <p>بہارِ حیات سے غیاث کی جالی ہے یہ شریعت کی شادی دہائی ہے پڑا جو غمزدہ عالم کو فانی ہے ایک بلبل سے نشت سیانی ہے</p>	<p>۴۵</p> <p>عجب کا کہ جو کلمہ کہتے ہیں عجب کہ کسی کو گنہگار ہے عجب زینت ہے کہ جس کو کلمہ جو جانِ پاک سے ہے</p>	<p>۴۶</p> <p>عجب کہ جو کلمہ کہتے ہیں عجب کہ کسی کو گنہگار ہے عجب زینت ہے کہ جس کو کلمہ جو جانِ پاک سے ہے</p>
<p>جو تیرہ نظردن میں ہو وہ جہاں ممکن ہے کہ شام ہجر قیام ہے ظلم کا دن ہے</p>	<p>ہمیشہ ہلے کی صورت وہ سر پہ نہیں دل و جگر سے خدا اپنے شہ پر بھی نہیں</p>	<p>ارے حسین کو جا کر کوئی ملاؤ نہیں مجھی کو وہاں چل کے ادک ملاؤ</p>
<p>۴۷</p> <p>ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور</p>	<p>۴۸</p> <p>ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور</p>	<p>۴۹</p> <p>ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور</p>
<p>نشاۃ دل سے ملاں جگہ قیام ہے ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور</p>	<p>عجب عشق کا رتبہ بہن لے پایا تھا ہم سے الفت زینت کا شہ پر پایا تھا</p>	<p>کوہِ بابا سے بھٹا کو جلد ہجر امین حسین آئین تو صورت بہن کو دکھلاؤ</p>
<p>۵۰</p> <p>ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور</p>	<p>۵۱</p> <p>ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور</p>	<p>۵۲</p> <p>ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور</p>
<p>ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور</p>	<p>ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور</p>	<p>ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور ہر ایک عالم سے خلیفہ ملک اور</p>

<p>۴۴ فلک نقابت شکر زمین دکھاتا ہے کے چہرے پر دودھ لگ کر انھیں دکھاتا ہے اے ایک مگر کہ خیر زمین دکھاتا ہے فلک مال کا زور نہیں دکھاتا ہے</p>	<p>۴۵ فلک زمین کے سب سے اونچا زمین کے سب سے اونچا زمین کے سب سے اونچا زمین کے سب سے اونچا</p>	<p>۴۶ فلک زمین کے سب سے اونچا زمین کے سب سے اونچا زمین کے سب سے اونچا زمین کے سب سے اونچا</p>
<p>شمال طائر مذبح دل دھرتا ہے جہان میں طائر قبلہ نما پکرتا ہے</p>	<p>اونہین کی بنیاں پتھر میں سر پکرتی ہیں اونہین کی بنیاں سر سیمہ تو حور کھینچتی ہیں</p>	<p>جگر کو ختام کے کرتے ہیں مالہ پرورد نہ رحم کہتے ہیں اسی پر یہ اہل ہمارو</p>
<p>۴۷ زمین وقت خطہ کبھی گوارا نہ دے زمین کے واسطے خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین کے واسطے خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین کے واسطے خطہ فلک سے لڑا نہ دے</p>	<p>۴۸ زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے</p>	<p>۴۹ زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے</p>
<p>اونہین کو علم نیا یہ فلک دکھاتا ہے اونہین کے واسطے خیر چک دکھاتا ہے</p>	<p>اونہین کے واسطے خیر چک دکھاتا ہے اونہین کے واسطے خیر چک دکھاتا ہے</p>	<p>اونہین کے واسطے خیر چک دکھاتا ہے اونہین کے واسطے خیر چک دکھاتا ہے</p>
<p>۵۰ زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے</p>	<p>۵۱ زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے</p>	<p>۵۲ زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے زمین عیب خطہ فلک سے لڑا نہ دے</p>
<p>جہنم حضور محمد حسین کے لئے تھے اوی کی انگوٹھ کے ذریعہ بنے تھے</p>	<p>ہن سے بھائی الگ ہو گیا تم کو پہرہ و زینت پر اب نہ کم ہو گا</p>	<p>بہرہ پر لب ہو گئے ہیں مثل بڑن آیاہ مشک ہی باقی نہیں چھوٹا</p>

<p>۴۴۴</p> <p>بدر مرغ گشتا آواز طاف ایوب چنان آواز گشتا آواز طاف ایوب چنان آواز گشتا آواز طاف ایوب چنان آواز گشتا آواز طاف ایوب</p>	<p>۴۴۴</p> <p>بقدم تو آواز آواز آواز بقدم تو آواز آواز آواز بقدم تو آواز آواز آواز بقدم تو آواز آواز آواز</p>	<p>۴۴۴</p> <p>کما راغز آواز آواز آواز کما راغز آواز آواز آواز کما راغز آواز آواز آواز کما راغز آواز آواز آواز</p>
<p>۴۴۴</p> <p>یونین میں ہر کے ساروین لکھ میں غم آ یونین میں ہر کے ساروین لکھ میں غم آ یونین میں ہر کے ساروین لکھ میں غم آ یونین میں ہر کے ساروین لکھ میں غم آ</p>	<p>۴۴۴</p> <p>یہی امید ہے رخصت کرو گے اول یہی امید ہے رخصت کرو گے اول یہی امید ہے رخصت کرو گے اول یہی امید ہے رخصت کرو گے اول</p>	<p>۴۴۴</p> <p>حضور حضرت سلطان کا غلام ہوں حضور حضرت سلطان کا غلام ہوں حضور حضرت سلطان کا غلام ہوں حضور حضرت سلطان کا غلام ہوں</p>
<p>۴۴۴</p> <p>حضرت زین کا بویا چال حضرت زین کا بویا چال حضرت زین کا بویا چال حضرت زین کا بویا چال</p>	<p>۴۴۴</p> <p>جانب حضرت عباس میں جانی جان جانب حضرت عباس میں جانی جان جانب حضرت عباس میں جانی جان جانب حضرت عباس میں جانی جان</p>	<p>۴۴۴</p> <p>جانب حضرت عباس میں جانی جان جانب حضرت عباس میں جانی جان جانب حضرت عباس میں جانی جان جانب حضرت عباس میں جانی جان</p>
<p>۴۴۴</p> <p>یہ وہ پسر ہیں انہیں نذر تکی ہوں یہ وہ پسر ہیں انہیں نذر تکی ہوں یہ وہ پسر ہیں انہیں نذر تکی ہوں یہ وہ پسر ہیں انہیں نذر تکی ہوں</p>	<p>۴۴۴</p> <p>یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر</p>	<p>۴۴۴</p> <p>غلام اد کا ہی ہوں اور کا ہی غلام غلام اد کا ہی ہوں اور کا ہی غلام غلام اد کا ہی ہوں اور کا ہی غلام غلام اد کا ہی ہوں اور کا ہی غلام</p>
<p>۴۴۴</p> <p>یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر</p>	<p>۴۴۴</p> <p>یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر</p>	<p>۴۴۴</p> <p>یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر یہ جان شاری کو حاضر میں انکا نام کر</p>
<p>۴۴۴</p> <p>اگر خیر پیش سلیمان میں تو بد یہ ہو اگر خیر پیش سلیمان میں تو بد یہ ہو اگر خیر پیش سلیمان میں تو بد یہ ہو اگر خیر پیش سلیمان میں تو بد یہ ہو</p>	<p>۴۴۴</p> <p>اگر خیر پیش سلیمان میں تو بد یہ ہو اگر خیر پیش سلیمان میں تو بد یہ ہو اگر خیر پیش سلیمان میں تو بد یہ ہو اگر خیر پیش سلیمان میں تو بد یہ ہو</p>	<p>۴۴۴</p> <p>اگر خیر پیش سلیمان میں تو بد یہ ہو اگر خیر پیش سلیمان میں تو بد یہ ہو اگر خیر پیش سلیمان میں تو بد یہ ہو اگر خیر پیش سلیمان میں تو بد یہ ہو</p>

<p>مطلع جہاں کی دولت و دولت و طغیانی زلف کی آبرو و طغیانی گلون کی قدر و قیمت و طغیانی</p>	<p>مطلع کسی کی عزت و طغیانی کسی کی شہرت و طغیانی کسی کی شان و طغیانی</p>	<p>مطلع جہاں کی عزت و طغیانی جہاں کی شہرت و طغیانی جہاں کی شان و طغیانی</p>
<p>فدائی گوشہ ابرو مکان دل کردون جو کئے ناوک و مرگان و رو دل پر دل</p>	<p>پہن نے شیکے کہا بجائی جان مبارک حسین زندہ رہیں نشان مبارک</p>	<p>نشان مامون تے پایا ہم اب ہر دل ہوں یہ ولین ہر کہ شہادت کی فرش محل ہوں</p>
<p>مطلع کسی کی عزت و طغیانی کسی کی شہرت و طغیانی کسی کی شان و طغیانی</p>	<p>مطلع کسی کی عزت و طغیانی کسی کی شہرت و طغیانی کسی کی شان و طغیانی</p>	<p>مطلع کسی کی عزت و طغیانی کسی کی شہرت و طغیانی کسی کی شان و طغیانی</p>
<p>سو جھکوب پیو گوارا اسے مر جان کہ سچ ہوئے ملا ہے اسے مر جان</p>	<p>جناب عوں و مگر کا حال لکھتا ہوں میں داستان الم پر لال لکھتا ہوں</p>	<p>نہیں پہن پے گلا ہم نثار کرتے ہیں یہ دونوں نچون سے آج آپس نے ہیں</p>
<p>مطلع کسی کی عزت و طغیانی کسی کی شہرت و طغیانی کسی کی شان و طغیانی</p>	<p>مطلع کسی کی عزت و طغیانی کسی کی شہرت و طغیانی کسی کی شان و طغیانی</p>	<p>مطلع کسی کی عزت و طغیانی کسی کی شہرت و طغیانی کسی کی شان و طغیانی</p>
<p>جو وہ نثار ہو سے او کو ملین جہت ہو جو ہم نثار ہو سے کیا برسی کہ مہتر ہو</p>	<p>وہ دو زنجاری چلے مان پاس سے ہے مگر تین نیچے اور تھوڑا دس سے ہے</p>	<p>تھیں بھی چاہیے اب جان نثار کے کو یہ کیلے مانتہ بڑا حیا تھا پار کے کو</p>



<p>۱۵۵          شہینا کے لیے جاکر کیا بڑا احسان          کہ ایک چھوٹے عمارت کی بنیاد          پر عرض کر کے تین بیٹے جن کو چھوٹے          کہا پناہ لے کر کوئی رنج و داغ</p>	<p>۱۵۶          جہان میں یہ نئی لگنے خلد کی نشانی          غبار رنج اور اس سے کہ ناما          عجیب بخت خوش بھی غیب جانی</p>	<p>۱۵۷          کہیں کہیں جہان میں          کہیں کہیں جہان میں          کہیں کہیں جہان میں          کہیں کہیں جہان میں</p>
<p>کوئی تو پاس رہے در دو غم بٹانے          یہ بیانیجے تو میں سے الم بٹانے کو</p>	<p>خیال جنگ میں ہیوش رو نہ جاتے          وہ جان شاری کی ہوش رو نہ جاتے</p>	<p>کھلے ہو کر تھے بھر رہے وہ بوق کا غوغا          نشان لشکر اسلام کا گھلا ٹیکا</p>
<p>۱۵۸          اجاڑت باغیچے کے شاہ زارین          خاک کے واسطے نصرت کو نہیں          بیک سر سے رہتے ہیں کیونکہ          بیک سر سے رہتے ہیں کیونکہ</p>	<p>۱۵۹          گھنٹہ گھنٹہ کیسے ابھی          گھنٹہ گھنٹہ کیسے ابھی          گھنٹہ گھنٹہ کیسے ابھی          گھنٹہ گھنٹہ کیسے ابھی</p>	<p>۱۶۰          شمع جوتی جوتی          شمع جوتی جوتی          شمع جوتی جوتی          شمع جوتی جوتی</p>
<p>یہ کہ ہے ہیں کہ پہلے ہیں ذرا کچھ          جلاہ دو نو کے حق میں دیر لکھ</p>	<p>سحر کا وقت ادا الی کا رنگ کسوٹی ہو          اڑا ہوا ہے جواو کا رنگ کسوٹی ہو</p>	<p>شروع موسم گوار مہوشان حسین          دھنک کی طرح ہوئی شام میں کمان</p>
<p>۱۶۱          بس اپنا ہاتھ سے لکھ لکھ لکھ          اور ایک ایک لکھ لکھ لکھ</p>	<p>۱۶۲          وہ تیرے ہی جہان وہ شام کا          وہ تیرے ہی جہان وہ شام کا</p>	<p>۱۶۳          ستاروں کا وہ چمکا وہ چمکا          ستاروں کا وہ چمکا وہ چمکا</p>
<p>لال کشادہ اب بہانے نہ چھوڑ دگا          جگر نہکتا ہے میں اس شمع نہ ٹوڑ دگا</p>	<p>دھو تھلکا وقت سحر کا نمود شورو          مسعود و دوزخ کب دھو شورو</p>	<p>نشاط و رنج کا سودا بننا لے میں          کہ دو پہر ہی تو باقی میں چائے میں</p>



[illegible]

عقلم تعب نے سچ میں آنکھیں کھولیں جہاں مری نظروں میں ہے کلاہ دوسرے درجہ کی جگہ جان لالہ	عقلم بہ صورتِ غفلتِ خود کو چھٹا کر بہ سچ کھینچ کر نہ جان میں تھا گلارین سے مٹی زار دیون کو چھٹا کر	عقلم چو غم میں ہیں گنگا و جہنم جو کرب جوان ضعیفوں کے ہمارے جان زار چار بار سے تانت کر جان زار
چو برگ بہن کھفت افسوس غم سے طہیز جوان قتل ہو کر غم سے ڈھلے ہیں	نشان حیدر گزار سرگون ہوگا یقین ہے کہ زمانہ بہت زبون ہوگا	جوان کچ رہے تو دہسے کو بہر سائیکے نہیں تو آنا کی خدمت میں یوں نہ چلیں گے
عقلم گستاخ ہیں سب سنیو چھو بہتار برہمن غم میں ہیں کوئی تار برہمن اور کون ہے کون کا کون	عقلم جگمگ ہیں کندہ درخشاں سوزن لے خانہ زار جگمگ ہیں کندہ درخشاں	عقلم جہاں کچھ کا کچھ ہے کچھ فراق سنا کر کچھ کا کچھ خیاں سنا کر کچھ کا کچھ
مٹھا حال غم سے یہ ہوا تو میں اوسے ہیں وہ زندگی کے مزے میں ہیں یہ سہرے	ملک فلک پہ فلک فروش غم پہ چٹا دیو علی پاک کا مولہ یہ سہرے سائیکے	ایکلی جان سے فرسا اگر چہ لو گیا سہون کے بعد زمانے میں میں جی لو گیا
عقلم جہاں غم کا کچھ ہے کچھ نہ سچ لکھتے روزِ نون کچھ ہر ایک سچ جان کچھ	عقلم سخت کچھ کچھ کچھ کچھ سخت کچھ کچھ کچھ کچھ سخت کچھ کچھ کچھ کچھ	عقلم نہ سچ لکھتے روزِ نون کچھ ہر ایک سچ جان کچھ ہر ایک سچ جان کچھ
عجیب طرح کی ہل چلی پری ہر اہل یہ شور مٹا ڈالے گا جان زہر میں	مزار پاک نبی سے لگی ہوئی ہے لو گستاخ کیا کوئی اسکو پڑی ہوئی ہے	یہ ترے شاد فدا ترے قور زو بھیتا ملال کون سا ہو گیا سچ کو بھیتا

[illegible]

<p>۹۷۷ صفتوں میں تنہا رہنے کا حال میں نے دیکھا ہے کہ جو شخص میں سے جدا ہو جائے تو اس کا حال یوں ہے جیسے کہ ایک شخص میں سے جدا ہو جائے تو اس کا حال</p>	<p>۹۷۸ غضب کا بیج پڑے تو وہ اپنے دہ اپنے راہ آ رہا ہوتا ہے نفس کا بیج پڑے تو وہ اپنے دہ اپنے راہ آ رہا ہوتا ہے</p>	<p>۹۷۹ شب وصال کا چٹخا بلاتا ہے عروس کے لیے جو درد خدا کرتا ہے اب اس کے لیے کہ ایک شخص میں سے جدا ہو جائے تو اس کا حال</p>
<p>۹۸۰ مردوں کی روح کو قبر سفر میں بھیجا جس کا تھی پھرتی تھی راہوں میں گنہگار وہ اس کو چھٹی پر دو لہر یہ کیسا شوق قرآن شہری دھر کا فراق آج</p>	<p>۹۸۱ غضب کا بیج پڑے تو وہ اپنے دہ اپنے راہ آ رہا ہوتا ہے نفس کا بیج پڑے تو وہ اپنے دہ اپنے راہ آ رہا ہوتا ہے</p>	<p>۹۸۲ وہ پیش آیا جو دوسرا سن ملین ہوتا وہ سانس ہے جو غم الم کو پوتا وہ سانس ہے جو غم الم کو پوتا وہ سانس ہے جو غم الم کو پوتا</p>
<p>۹۸۳ وہ نظر میں خاص نہ لگا دیا جس کا تھی پھرتی تھی راہوں میں گنہگار وہ اس کو چھٹی پر دو لہر یہ کیسا شوق قرآن شہری دھر کا فراق آج</p>	<p>۹۸۴ غضب کا بیج پڑے تو وہ اپنے دہ اپنے راہ آ رہا ہوتا ہے نفس کا بیج پڑے تو وہ اپنے دہ اپنے راہ آ رہا ہوتا ہے</p>	<p>۹۸۵ شب وصال کا چٹخا بلاتا ہے عروس کے لیے جو درد خدا کرتا ہے اب اس کے لیے کہ ایک شخص میں سے جدا ہو جائے تو اس کا حال</p>
<p>۹۸۶ نہشتہ کہتے تھے تو اس میں دشا شاہی پر عروس روتی تھی تو شاہ کی تباہی پر وہ یاد کر کے بہت جان اپنی کو دیتی وہ یاد کر کے بہت جان اپنی کو دیتی</p>	<p>۹۸۷ غضب کا بیج پڑے تو وہ اپنے دہ اپنے راہ آ رہا ہوتا ہے نفس کا بیج پڑے تو وہ اپنے دہ اپنے راہ آ رہا ہوتا ہے</p>	<p>۹۸۸ شب وصال کا چٹخا بلاتا ہے عروس کے لیے جو درد خدا کرتا ہے اب اس کے لیے کہ ایک شخص میں سے جدا ہو جائے تو اس کا حال</p>
<p>۹۸۹ شب وصال کا چٹخا بلاتا ہے عروس کے لیے جو درد خدا کرتا ہے اب اس کے لیے کہ ایک شخص میں سے جدا ہو جائے تو اس کا حال</p>	<p>۹۹۰ غضب کا بیج پڑے تو وہ اپنے دہ اپنے راہ آ رہا ہوتا ہے نفس کا بیج پڑے تو وہ اپنے دہ اپنے راہ آ رہا ہوتا ہے</p>	<p>۹۹۱ شب وصال کا چٹخا بلاتا ہے عروس کے لیے جو درد خدا کرتا ہے اب اس کے لیے کہ ایک شخص میں سے جدا ہو جائے تو اس کا حال</p>
<p>۹۹۲ شب وصال کا چٹخا بلاتا ہے عروس کے لیے جو درد خدا کرتا ہے اب اس کے لیے کہ ایک شخص میں سے جدا ہو جائے تو اس کا حال</p>	<p>۹۹۳ غضب کا بیج پڑے تو وہ اپنے دہ اپنے راہ آ رہا ہوتا ہے نفس کا بیج پڑے تو وہ اپنے دہ اپنے راہ آ رہا ہوتا ہے</p>	<p>۹۹۴ شب وصال کا چٹخا بلاتا ہے عروس کے لیے جو درد خدا کرتا ہے اب اس کے لیے کہ ایک شخص میں سے جدا ہو جائے تو اس کا حال</p>

<p>۱۰۰ جلادہ خسرو نادر جب اڑائی کو پیر عمر کیا رو رو کے اپنے بھائی کو خواب کا طوفانی آتین پٹائی کو سکر کر سنا تو لے دو غم اپنی دانی کو</p>	<p>۱۰۱ بنک آواز سے نہ بڑھتا آسمان سے نہیں آواز سے نہ بڑھتا آسمان سے نہیں آواز سے نہ بڑھتا آسمان سے نہیں آواز سے نہ بڑھتا آسمان سے</p>	<p>۱۰۲ کس نے بنزون کا چیلار گئی بی بی کس نے بنزون کا چیلار گئی بی بی کس نے بنزون کا چیلار گئی بی بی کس نے بنزون کا چیلار گئی بی بی</p>
<p>حسین پرورش خلق خوب کر تین علی جلالتے تھے مردوں کو آب مر تین</p>	<p>عجیب طرح کا تھیار ہوتا جاتا تھا ہر ایک تیر سے تیار ہوتا جاتا تھا</p>	<p>کوئی ہراس میں رہوار کا غبار ہوا کسی پہ تیر جو ہوتا دل کے پار ہوا</p>
<p>۱۰۳ غرض جلا جو یہ داما دیا گیا نہیں لے لیا مسکے کو گیتا تارا کوئی یہ بولا کہ میں نے کیا پیار بھو بھون کے لیے کیا</p>	<p>۱۰۴ عمر و جان کی زانو نازک نہیں لے لیا مسکے کو گیتا تارا کوئی یہ بولا کہ میں نے کیا پیار بھو بھون کے لیے کیا</p>	<p>۱۰۵ کس نے ہاتھ بڑھا یا کسی کا نور گشا کس نے غل نہ مچا یا کسی کا شور گشا</p>
<p>خدا کے واسطے رو کو بخانے دو اسکو دو لہن کے پاس ۱۱ اور نے دو اسکو</p>	<p>یہ کیا فوتم ہو یک ہراس چاہا ہے یہ کون شیر ہے جو قتلہ میں آیا ہے</p>	<p>کسی نے ہاتھ بڑھا یا کسی کا نور گشا کس نے غل نہ مچا یا کسی کا شور گشا</p>
<p>۱۰۶ نصرت باؤں سے ناشاد کا گیتا اڑائی گرد و غم دوری سے گیتا بچاؤن کھائی گیتا چوہا وہ تاتار و دو جان کا گیتا</p>	<p>۱۰۷ نصرت باؤں سے ناشاد کا گیتا اڑائی گرد و غم دوری سے گیتا بچاؤن کھائی گیتا چوہا وہ تاتار و دو جان کا گیتا</p>	<p>۱۰۸ نصرت باؤں سے ناشاد کا گیتا اڑائی گرد و غم دوری سے گیتا بچاؤن کھائی گیتا چوہا وہ تاتار و دو جان کا گیتا</p>
<p>دھو دھلکا وقت تھا اور صبح تھی سو تھلا ستم کی فوج نے اوس لڑا کو گیر اٹھا</p>	<p>اسی پہ گفتگوئے نیم بڑھ کر کرتے ہیں یہ کیا غضب ہو کہ بے ماری کرتے ہیں</p>	<p>تے ہو تھے وہ دو اہر کے قتل پر تین گرا ہوا تھا غضب میں ہریم بدن تین</p>





<p>۴۰</p> <p>زاندی شیعہ پویشی کا ادبی نام          پویشی کا ادبی نام ہے جو کہ          پویشی کا ادبی نام ہے جو کہ</p>	<p>۴۱</p> <p>رکھو بیان سے جاوے گا          رکھو بیان سے جاوے گا</p>	<p>۴۲</p> <p>جنگل میں رہنے والے          جنگل میں رہنے والے</p>
<p>بیٹوں نے اے کے عرض یہ کی ایک خط          اے بابا جان سے ہوا کیسے کیا خط</p>	<p>آفت بجے جدائی دوست کی قہر ہے          یہ جام شہد ہی ہو تو نفرون میں ہے</p>	<p>بر چند جائے جو گرفتار رہے          ترالم جدائی دوست میں پار ہے</p>
<p>۴۳</p> <p>یوسف پر لطف محمد بنی شمس          یوسف پر لطف محمد بنی شمس</p>	<p>۴۴</p> <p>یوسف پر لطف محمد بنی شمس          یوسف پر لطف محمد بنی شمس</p>	<p>۴۵</p> <p>یوسف پر لطف محمد بنی شمس          یوسف پر لطف محمد بنی شمس</p>
<p>یوسف کو بھی ہمارے در ساتھ کیجئے          طفلانہ جو جو کام ہیں اس سے ہی کیجئے</p>	<p>اب انکو آب شوق سے ہمراہ کیجئے          یہ بھی تو کہیں دین ایسی کوئی راہ کیجئے</p>	<p>بہائی کے لئے ہمت سے ہی ہاتھ دھو لیں          ہوشیار شاہ سے ہی رقت میں رو لیں</p>
<p>۴۶</p> <p>کتابوں سے لے کر کتابوں تک          کتابوں سے لے کر کتابوں تک</p>	<p>۴۷</p> <p>کتابوں سے لے کر کتابوں تک          کتابوں سے لے کر کتابوں تک</p>	<p>۴۸</p> <p>کتابوں سے لے کر کتابوں تک          کتابوں سے لے کر کتابوں تک</p>
<p>یہ سنا ہے کہ دل پر ہو اطمینان          یوسف کا علاحدہ بھی میں نے کیا نہیں</p>	<p>کی عرض بہتر یا اہو نہیں جنگل میں لگنے          کرتا لہو بہر تو فقط ادھکا دیکھ</p>	<p>آنکھوں میں اشک لب پیمان دلیں ہو          اک ہاتھ میں علم ہے اور اک تار مرد</p>

<p>۱۱۱          اسی مستی کی تہا کہ تیرے دل میں          رہی ہو جس کی تیرے دل میں          اس کو تو نہ مانیں سے غلامان کا</p>	<p>۱۱۲          اچھا تھا نصف او نہیں کہین تیرا          باخدا کھٹان میں تیرا چل گیا          تیرا دھاریا تیرا تیرا تیرا</p>	<p>۱۱۳          اوس مرگ کو کہ میں گریہ کر رہا          نہیں سے وہ کہ میں گریہ کر رہا          اچھا تھا نصف او نہیں کہین تیرا</p>
<p>۱۱۴          نعرہ یہ تھا فدا ہو دل جان حسین پر          والہ یہ غلام ہے نازان حسین پر</p>	<p>۱۱۵          یا آئینہ تما عکس رخ شاہ دین وہ          جو دیکھے نکلتا تھا او کی حسین وہ</p>	<p>۱۱۶          محمودین محبت شہ مین وہ اکھڑ پان          انکھین نہیں مین کیے او نہیں تیغ ارمین</p>
<p>۱۱۷          کیمزق فرق ایک تھا رخ فلک          جب کہ صدف سے تیرے رخ فلک          فرشتہ زور زور سے تیرے رخ فلک</p>	<p>۱۱۸          یا آئینہ تما عکس رخ شاہ دین وہ          جو دیکھے نکلتا تھا او کی حسین وہ</p>	<p>۱۱۹          کیمزق فرق ایک تھا رخ فلک          جب کہ صدف سے تیرے رخ فلک          فرشتہ زور زور سے تیرے رخ فلک</p>
<p>۱۲۰          سہارا ایسے سر پر نہ کیوں جان فدا کرنا          سر دیکھ دشمنوں کی جو حاجت رو کرنا</p>	<p>۱۲۱          یا شاہیاز دین کے تیرے بازو کھلے پوئے          بال ہلے حسن تیرے دوڑتے ہوئے</p>	<p>۱۲۲          ہر دم تڑپ رہی مین یہ غیر دن کے وسط          روتے ہیں یہوٹ پھوٹ اسیر دن کے وسط</p>
<p>۱۲۳          یا آئینہ تما عکس رخ شاہ دین وہ          جو دیکھے نکلتا تھا او کی حسین وہ</p>	<p>۱۲۴          یا آئینہ تما عکس رخ شاہ دین وہ          جو دیکھے نکلتا تھا او کی حسین وہ</p>	<p>۱۲۵          یا آئینہ تما عکس رخ شاہ دین وہ          جو دیکھے نکلتا تھا او کی حسین وہ</p>
<p>۱۲۶          یاد دہ آدم صاف دوان جلوہ گر ہو          یا تیرہ رنج شاہ سے دوسرے قمر ہو</p>	<p>۱۲۷          یا آئینہ تما عکس رخ شاہ دین وہ          جو دیکھے نکلتا تھا او کی حسین وہ</p>	<p>۱۲۸          یا آئینہ تما عکس رخ شاہ دین وہ          جو دیکھے نکلتا تھا او کی حسین وہ</p>

<p>۱۰۰ کائنات سے لوگ سے حسین شہید کی بجٹی نہیں ہو جو جگہ شہید کی کوئی جگہ نہیں ہے اور نہ کسی</p>	<p>۱۰۰ نصاحات آئندہ روز صحت سے جوان جگہ کے اہل صحت سے جگہ خزان شہید کی صحت سے</p>	<p>۱۰۰ اسے زخم سے اس کے خون میں نہ لگا اسے زخم سے اس کے خون میں نہ لگا اسے زخم سے اس کے خون میں نہ لگا</p>
<p>۱۰۰ پتھر اور سکی لوسے ہر ک شمع ہو گئی ہر اک کو شمع کی جڑ سے ہو گئی</p>	<p>۱۰۰ سید سے دو دو گال تھے تفسیر سے رخسار سے دو دو گال تھے تفسیر سے</p>	<p>۱۰۰ خشب ہوی میں ان میں خیام حیدر کا دہ آتوانی ٹھوڑی کی کرتی آتوانی کا</p>
<p>۱۰۰ نہایت کی کہانی کی کہانی کی اور آتوانی کی کہانی کی کہانی کی</p>	<p>۱۰۰ اور آتوانی کی کہانی کی کہانی کی اور آتوانی کی کہانی کی کہانی کی</p>	<p>۱۰۰ اور آتوانی کی کہانی کی کہانی کی اور آتوانی کی کہانی کی کہانی کی</p>
<p>۱۰۰ کھینچیں میں گریھے جو ہو مائوتانی سے نھائی پووال انکو ہرے کوئی بانی سے</p>	<p>۱۰۰ یا تیغ بے نیام دہری ہر کھنچی ہوئی یا مہر سنج دیاس سے کھنچی ہوئی</p>	<p>۱۰۰ خشب زہدا دہری تھی ہی دہشت کی لیکن خبر نہ تھی اس سے کچھ دہشت کی</p>
<p>۱۰۰ نہایت کی کہانی کی کہانی کی اور آتوانی کی کہانی کی کہانی کی</p>	<p>۱۰۰ اور آتوانی کی کہانی کی کہانی کی اور آتوانی کی کہانی کی کہانی کی</p>	<p>۱۰۰ اور آتوانی کی کہانی کی کہانی کی اور آتوانی کی کہانی کی کہانی کی</p>
<p>۱۰۰ یا مہر سنج دیاس سے کھنچی ہوئی یا تیغ بے نیام دہری ہر کھنچی ہوئی</p>	<p>۱۰۰ یا مہر سنج دیاس سے کھنچی ہوئی یا تیغ بے نیام دہری ہر کھنچی ہوئی</p>	<p>۱۰۰ یا مہر سنج دیاس سے کھنچی ہوئی یا تیغ بے نیام دہری ہر کھنچی ہوئی</p>

<p>۱۲۷ نشان رخ گزده شلے جو بالنگ گجو خون کو جھکے بنادون اونوین نہار کے وہ بالک کشارہ سے لایان خبر وہ دو نور سے روشن جو بکبان</p>	<p>۱۲۸ در باتون کو دیو بودو جی منہ کر پلے پلے پلے پلے پلے افسوس یہ باتون کیون لوشان نہایت ہون صفت بودو اون لوشان</p>	<p>۱۲۹ حال شبنم چکر کر خند زرد زرد اک باتون چکر چکر چکر چکر اور اس سے باتون چکر چکر چکر خبر لکھن باتون کاک بک بک</p>
<p>جوڑا ہما کا میٹھا تھا یا شیانے مین باندھو تھے کافرون نے رہ سنا شیانے مین</p>	<p>میں ہاتھوں کے راز کی شکل کشائی تھی شیخ عدد سے لکھے وہی ہر کلائی تھی</p>	<p>عباس پر کہتے ہیں آتے ہیں ہوش اب زور حیدری بھی دکھاتے ہیں ہوش</p>
<p>۱۳۰ استون صفت شریں از تو گل گل نہایت کا اندازے کہیں کہیں نہایت کا اندازے کہیں کہیں نہایت کا اندازے کہیں کہیں</p>	<p>۱۳۱ کرت بان کر کج بیان بے شک صفت کمان سے بیان نہایت کا اندازے کہیں کہیں نہایت کا اندازے کہیں کہیں</p>	<p>۱۳۲ نہایت کا اندازے کہیں کہیں نہایت کا اندازے کہیں کہیں نہایت کا اندازے کہیں کہیں نہایت کا اندازے کہیں کہیں</p>
<p>یا شمع بزم حسن حسین شہید تھے یا باروون میں مہر کے دوا عید تھے</p>	<p>ہاتون میں مشک سپین میں کل کشائی تھی اور غم میں سیکھنے کی ہر دم دہائی تھی</p>	<p>بجیا ہماری آنکھوں سے اب جہا نہیں سب لوگوں کا خراہے ہمارا خرا نہیں</p>
<p>۱۳۳ کجی کھلی کجی کجی کجی کجی ارک کھلی کجی کجی کجی کجی بیکل کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>	<p>۱۳۴ جان سے کجی کجی کجی کجی کجی نہایت کا اندازے کہیں کہیں نہایت کا اندازے کہیں کہیں نہایت کا اندازے کہیں کہیں</p>	<p>۱۳۵ نہایت کا اندازے کہیں کہیں نہایت کا اندازے کہیں کہیں نہایت کا اندازے کہیں کہیں نہایت کا اندازے کہیں کہیں</p>
<p>اور جمع کی گنتی سے کیا کلائی تھی جسٹے کا شیرہ ان کے ہاں بانی تھی</p>	<p>بیاسی ہونگی اور نہ شکوہ کرونگی مین بیاسی ہی ان کے سامنے لوگوں کی مین</p>	<p>کس کو زرخاک سولاونگی بہائی جان کیا فاطمہ کو شہ مین دکھاونگی بہائی جان</p>

<p>۱۳۱ دل بختیار بنی آسپ جلیسے اکبر سے بولے اس خبر جانیے دل بختیار ہو کچھ سے محکم لکھیے چرخ بن پر خجے کو نو کد کھائیے</p>	<p>۱۳۲ نمون بن شک لب فشان اکبری درو زنا خون سے بھرا شلمے پہ بے حواسی سے دھکنی سوز و جوش اچھلتا ہوا خون</p>	<p>۱۳۳ بوجہ جبار سمست سوز و دل بختیار ہو کچھ سے محکم لکھیے دل بختیار ہو کچھ سے محکم لکھیے دل بختیار ہو کچھ سے محکم لکھیے</p>
<p>کیون نہر علقمہ او نہیں برباد کر چکی جنگل کی گود فیرون سے آباد کر چکی</p>	<p>غزہ ہر عین غم میں کہ یا مرتضیٰ علی کہتے ہیں اس المین کہ یا مرتضیٰ علی</p>	<p>او لٹی ہوئی ہے سالوں راو کھڑا ہو گیا اک نیزہ دور کا ندھے سے ہی خاک پر علا</p>
<p>۱۳۴ حال حسین یہ کہ سر پہ زینت نہ تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی</p>	<p>۱۳۵ کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی</p>	<p>۱۳۶ کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی</p>
<p>اکبر سے کہ رہے ہیں کہ بہار ہنہال باخون کو میرے عرس کے نذر ہنہال</p>	<p>دانتوں میں شک اور علم ہر زمین پر جرات اپنی بیٹھے ہیں گھر ٹپے کے زین</p>	<p>سینہ جو صاف تھادہ ملاگم خاک میں ٹھنڈے ہوئے ہیں مہین میں جسم اک تین</p>
<p>۱۳۷ کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی</p>	<p>۱۳۸ کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی</p>	<p>۱۳۹ کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی کہ سر پہ گاہ جب پہنچا تو قیامت تھی</p>
<p>شہباز مامی کے جو بازو قلم ہوئے دنیا میں آج وہ ستور بدست ہم ہوئے</p>	<p>اے موت میرے قوت بازو کو لگئی دوغ فراق بجائی کا تو مجھ کو دیگئی</p>	<p>بازو او دھر قلم ہوئے بیان پیچھے خم ہوئے تم خاک میں لے تو یہ بنیائی کم ہوئے</p>

<p>۵۵۵ جانی ہمارے ساتھ طواریاں سے جانیں تو جابواب دو عالمی کریم کے ہونے ہیں عالمی کریم کے ہونے کے وہ ٹھکانے ہیں اصغر کے ہونے کے اسی سمت کے ہیں</p>	<p>۵۵۵ جانی ہمارے ساتھ طواریاں سے جانیں تو جابواب دو عالمی کریم کے ہونے ہیں عالمی کریم کے ہونے کے وہ ٹھکانے ہیں اصغر کے ہونے کے اسی سمت کے ہیں</p>	<p>۵۵۵ جانی ہمارے ساتھ طواریاں سے جانیں تو جابواب دو عالمی کریم کے ہونے ہیں عالمی کریم کے ہونے کے وہ ٹھکانے ہیں اصغر کے ہونے کے اسی سمت کے ہیں</p>
<p>ہر جو جائے علی اکبر کا واسطہ حالت بنا و خالق اکبر کا واسطہ</p>	<p>ہاں اک علم کو خاک سے ہمراہ لائے تھے رو تو ہوئے اوسے وہ شہنشاہ لائے تھے</p>	<p>بر لائے یہ آرزو چنڈر کے واسطے مجھ کو شفا ہو سبھ پیمبر کے واسطے</p>
<p>۵۵۵ بیانہ کچھ جواب نہ گزیرا کہ لاشادھائی کو دین تھانے کے لیے اکبر کے ہونے کے وہ ٹھکانے ہیں اصغر کے ہونے کے اسی سمت کے ہیں</p>	<p>۵۵۵ نکاح و عدا جہان تہا دین پرہیز شہادہ ماتہ تہا وہ سبھ پیمبر کھنڈے تھے اسے عاشق چہرے کی</p>	<p>در شہ در بیان حال شہزادہ جناب ابو الفضل العباس بن علی علیہ السلام</p>
<p>یونہی کر لے بھائی کا لاشائے آئے ہیں پیارے علی کے ہم بھی ہیں یہی جانی ہیں</p>	<p>مجھ کو قدا کر کہ یہ دل نکلا آتا ہے اکبر مجھے سنبھا لو کھجیا یہ جاتا ہے</p>	<p>۵۵۵ پایل فوج جنوں سر کائنات پر اور دست پنج ظلمت دن و رات پر پایل فوج جنوں سر کائنات پر اور دست پنج ظلمت دن و رات پر</p>
<p>۵۵۵ سبھ پیمبر نے لاشائے آئے ہیں اکبر کے ہونے کے وہ ٹھکانے ہیں اصغر کے ہونے کے اسی سمت کے ہیں</p>	<p>۵۵۵ اکبر کے ہونے کے وہ ٹھکانے ہیں اصغر کے ہونے کے اسی سمت کے ہیں</p>	<p>۵۵۵ اکبر کے ہونے کے وہ ٹھکانے ہیں اصغر کے ہونے کے اسی سمت کے ہیں</p>
<p>سر سے اوتا را خود جناب اسے کا لائے بجا جو حکم تہا رب قدیر کا</p>	<p>بستی ملی جو خاک میں میرا نہ ہو گیا اگر صاحب عز کا عزا خانہ ہو گیا</p>	<p>محبوب کبریا کہ تو اسے کا کو کچھ ہو بہمت فصل گرم میں پیا کا کو کچھ ہو</p>



[illegible]



<p>۵۲          کوئی بین کیلے تھے تھے تھے تھے تھے          زانے تھے تھے تھے تھے تھے تھے          بابا شہید تو دل زار تھے تھے تھے</p>	<p>۵۲          کوئی تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>	<p>۵۲          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>
<p>۵۲          صغر کو بہو لے میں کہی حسین کرتے تھے          ایسا رب وراونکے تھا ثابت کہ مر تھے</p>	<p>۵۲          تاوک کی سر بان کاوشین کی تھیں تھے          طیران تھے منع تر خاموں کے ساتھ</p>	<p>۵۲          نور زمین دشمنی و بد سگالی تھے          نریج سے تھا کام وہ نیکی سے غالی تھے</p>
<p>۵۲          اگر کی مست باں کی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>	<p>۵۲          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>	<p>۵۲          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>
<p>۵۲          مسلم کے بیٹوں پر بھی تھا اتفاق شاہ          غم کہا کے گا بہرے تو سینے ٹھنڈی</p>	<p>۵۲          مردان بادہ خوار سلمان تھے نام کو          پہچانتے نہ تھے وہ جہان مین امام کو</p>	<p>۵۲          دنیا دار کو کوب دنیا کے سامنے          جان پر بنی تھی رشک پیا کے سامنے</p>
<p>۵۲          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>	<p>۵۲          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>	<p>۵۲          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>
<p>۵۲          نگہت یہ لٹاؤں پر اونکے برس گئی          مہا نگین ہی حرص ہو گس گئی</p>	<p>۵۲          یسج ظلم خود ہر اک بچ دلو تھا          سلطان کی طرح بانی پتھار کا جگمگا</p>	<p>۵۲          ریش خوش آب سنبلا خوشاب ہے          سنبیل کو مرے پاک ہو خود چ تھا</p>

<p>۱۰۱۱ وقت الباقی شان خدا بین زرا نو مفروق بود غا و دعا بین زرا نو مقرون شکوه نج و بلا بین زرا نو مجموع عیش بود وفا بین زرا نو</p>	<p>۱۰۱۲ ناپید قراب شراب ہے با جلال قطب فلک عطار دوش در جلال وہ امر ہے چنان بین جبکو نوز دل باغ و بہار با شمع ہے باج کبک</p>	<p>۱۰۱۳ تعبیر باغ و بہار بدا ام بادہ صا و یا غیب چال گریس ہے زرد و کھری آجا ہے یک چال جادو ہے دور آہو سے القیہ ہر</p>
<p>۱۰۱۴ سر کے بھل آئین ساکن عرش برین اگر سردار خسروان کی نہ ذرہ بھی ہو نظر</p>	<p>۱۰۱۵ نجم فلک ستارہ و کوکب مثال ہے تارے کی طرح روئے مبارک کا خال</p>	<p>۱۰۱۶ دو باب سینہ بٹوی مین کھلے ہوئے دور خنہ ریاض ہتی مین کھلے ہوئے</p>
<p>۱۰۱۷ اسلم کے گروہ سو اور جھنڈے ہیں جو بوسے دن ایک کرکٹ کے ہیں راکازن مین یہ ہیں خانی پادشاہ</p>	<p>۱۰۱۸ ابو دین بادہ نہ مات بین کاک بکشتیان بین دین کی با زبان چال باب ہے تو رب بین با پیچہ شیان کاشغہ شکر اش بین بارو کے پوچھ</p>	<p>۱۰۱۹ نظر شہادت آرام نہ خام ہے نقش شکر کھری مین کسے با خام ہے اور شکر کھری مین کسے با خام ہے شکر کھری مین کسے با خام ہے</p>
<p>۱۰۲۰ وہ گانہ لوز بعد امام حسن یہ ہے کیا سر ہے یہ کہ نور دین نج و محن یہ ہے</p>	<p>۱۰۲۱ طلعت مین لوز نوز مین طلعت کرنگین لعل محمدی مین تو موسیٰ کے سنگین</p>	<p>۱۰۲۲ مردم ہر ایک مرہک فحش سے پلتے ہیں اس سانچے مین تو در پر اوار ڈھلتے ہیں</p>
<p>۱۰۲۳ پشانی خباب کے چہرے پر خام ہوتی ہے چہرے کے حسن نور شہادہ کی چہرے کے حسن نور شہادہ کی چہرے کے حسن</p>	<p>۱۰۲۴ بابوچ کے شہرہ دار ہے چہرے پر بابوچ کے شہرہ دار ہے چہرے پر بابوچ کے شہرہ دار ہے چہرے پر بابوچ کے شہرہ دار ہے چہرے پر</p>	<p>۱۰۲۵ بکین دارو شہرہ دار ہے چہرے پر بکین دارو شہرہ دار ہے چہرے پر بکین دارو شہرہ دار ہے چہرے پر بکین دارو شہرہ دار ہے چہرے پر</p>
<p>۱۰۲۶ برجیس بخت شاہ کو کیوان بن کہوں انداز پر چرخ کو اس جا زمین کہوں</p>	<p>۱۰۲۷ یابیت حسن یا نعل اقیاب مین ایہ و سے ہر تاب غرض لاہو مین</p>	<p>۱۰۲۸ مرغان سدرہ چیتے مین آں شایم آگہ نہیں چلیان مین کہ جو مین آں شایم</p>

<p>۵۴ بنی تابا ز شمس رخ نر ماه دو منقذہ جہ فلک طلوع نور جمال عقیدہ کرم خورشید اگر گلایہ سقہ یاض از آب سے گلایہ</p>	<p>۵۳ یاد یوسف حسن و خیران دو خدا را بین یا جانجوق و قوس سحر و خیم دو نو خدا کار کشن باغ و بار بین خیزا کی شکل حال تو بین کدو بین</p>	<p>۵۲ دندان دلیک سینہ دلدل عجب پاش اسو اسکے کہ پیاس میں باقی جو پاش دو دورین لافری سے ہون چلیج سحر پاش دو ہونو کو سو سے آبرو بین لافری</p>
<p>عطر زانہ بینی اقدس سے گرد ہے مجموعہ برہار گلستان ہی سرد ہے</p>	<p>خورشید ایک دوسرا مہتاب صفا ہے بینی میان قمس سے سوچ کی نات ہے</p>	<p>چو سے ہن لب جو شدت گرمی ہو بیامین وہ ماہ باکف ہن رخ خوش قیامین</p>
<p>۵۱ بنی خورشید کرم خورشید بنی خورشید کرم خورشید بنی خورشید کرم خورشید بنی خورشید کرم خورشید</p>	<p>۵۰ شورش بین خورشید لایا دو نو خدا کار کشن باغ و بار بین خیزا کی شکل حال تو بین کدو بین</p>	<p>۴۹ دندان سے عذر نہ لگتی کرتا ہر جہن دنی زبان و اب جو کر رہی ہے نہم نہ لگتی ہو جہجہ جہجہ اور بین ہر جہجہ جہجہ جہجہ جہجہ جہجہ</p>
<p>۴۸ بینی پاک شمع کی رو کو چھماتی ہے بروانہ سان مشارون کی خور بلاتی</p>	<p>۴۷ دوکان پر ہی ایسا جو ہر پائے تعریف انکی گوش مک شئے آئیگی</p>	<p>۴۶ دندان لب دمان چہ جہ جہجہ جہجہ اک خشک ایک پیاسی رک کو ہر اس</p>
<p>۴۵ سار پاک کا شہید و صفین بابول با بین دیا یہ اسے بنی خورشید کرم خورشید بنی خورشید کرم خورشید</p>	<p>۴۴ دندان سے عذر نہ لگتی کرتا ہر جہن دنی زبان و اب جو کر رہی ہے نہم نہ لگتی ہو جہجہ جہجہ اور بین ہر جہجہ جہجہ جہجہ جہجہ جہجہ</p>	<p>۴۳ سبب زدن از درد دمان دندان سے عذر نہ لگتی کرتا ہر جہن دنی زبان و اب جو کر رہی ہے نہم نہ لگتی ہو جہجہ جہجہ اور بین ہر جہجہ جہجہ جہجہ جہجہ جہجہ</p>
<p>۴۲ یاد ہارے یا قمر خوش خطاب میں دو نہ جہن کے شئے بین با بحر آب میں</p>	<p>۴۱ اب استماع حال سے دل نکلا جا رہا ہے ہر کان شہ کو قعدہ متصل سنا رہا ہے</p>	<p>۴۰ ترہت نہیں ہی ہے زخمدان پاک میں طاقت ہی نام کو نہیں ہر جان پاک میں</p>

<p>۱۵۳          یزدان جان شایری سلطان خوش          چاه و زن مستقلب ملک کنون          یزید بن جاکے کیون باد و کون</p>	<p>۱۵۴          شمشیر گلو کا اودہ و صحت و باریا          بناسکے بن و زینت صحت و باریا          قندیل نورین کین خانہ خدا          کسے کا تختہ درخیز</p>	<p>۱۵۵          اس قلعے میں دین کی شمشیر باریا          اس قلعے میں دین کی شمشیر باریا          چو کہ شمشیر باریا باریا          داغون سے شمشیر باریا          اس قلعے میں دین کی شمشیر باریا</p>
<p>۱۵۶          برک سرین ہر زن خوش جل کی          کیا شام باغ ہے نہال کمال کی</p>	<p>۱۵۷          ایسا گلاب جو خبر فولاد کو ملے          وہ نفع اکھی قاتل ناشاد کو ملے</p>	<p>۱۵۸          سیدہ مدینہ شاہ کا رخ تاج ماد تھا          صبر و قرار سینے سے سب رو بہا تھا</p>
<p>۱۵۹          سیدہ بلالہ باد و شام ہے          سیدہ بلالہ باد و شام ہے          سیدہ بلالہ باد و شام ہے          سیدہ بلالہ باد و شام ہے</p>	<p>۱۶۰          اس قلعے میں دین کی شمشیر باریا          اس قلعے میں دین کی شمشیر باریا          اس قلعے میں دین کی شمشیر باریا          اس قلعے میں دین کی شمشیر باریا</p>	<p>۱۶۱          باز و دوش شمشیر باریا          باز و دوش شمشیر باریا          باز و دوش شمشیر باریا          باز و دوش شمشیر باریا</p>
<p>۱۶۲          مرغور موسیٰ سبل ترکو ہر چ و تاب          اور سنبلیہ میں کوہ ہر چ و تاب</p>	<p>۱۶۳          جسکے گلو سے پاک پہ سایہ خدا کا ہو          اوسکا گلا علیحدہ دن میں ہو دو گلو</p>	<p>۱۶۴          باز و دوش شمشیر باریا          باز و دوش شمشیر باریا          باز و دوش شمشیر باریا          باز و دوش شمشیر باریا</p>
<p>۱۶۵          یزدان جان شایری سلطان خوش          چاه و زن مستقلب ملک کنون          یزید بن جاکے کیون باد و کون</p>	<p>۱۶۶          شمشیر گلو کا اودہ و صحت و باریا          بناسکے بن و زینت صحت و باریا          قندیل نورین کین خانہ خدا          کسے کا تختہ درخیز</p>	<p>۱۶۷          اس قلعے میں دین کی شمشیر باریا          اس قلعے میں دین کی شمشیر باریا          اس قلعے میں دین کی شمشیر باریا          اس قلعے میں دین کی شمشیر باریا</p>
<p>۱۶۸          محتاج شانہ موسیٰ مبارک کہی تھا          کم بدر سے نور و مبارک کہی تھا</p>	<p>۱۶۹          سیدہ تھانہ کا حزن و گنجینہ خدا          دکھلائے رو دین کو یہ آئینہ خدا</p>	<p>۱۷۰          باز و دوش شمشیر باریا          باز و دوش شمشیر باریا          باز و دوش شمشیر باریا          باز و دوش شمشیر باریا</p>

<p>دستِ خداست دستِ شمشاد گز زارقِ زرقِ ابرچکان با شمشاد چنان غمگین کے دستے پر بلا جانی بہرِ چرخِ کس تودہ ہوس</p>	<p>دستِ خداست دستِ شمشاد گز زارقِ زرقِ ابرچکان با شمشاد چنان غمگین کے دستے پر بلا جانی بہرِ چرخِ کس تودہ ہوس</p>	<p>دستِ خداست دستِ شمشاد گز زارقِ زرقِ ابرچکان با شمشاد چنان غمگین کے دستے پر بلا جانی بہرِ چرخِ کس تودہ ہوس</p>
<p>دست دعا و غما میں ہی دشا درین گز دستِ شفا دعا میں ہی دشا درین گز</p>	<p>روح و قلم کو خزانہ میں انگلیوں سے روح و قلم کو خزانہ میں انگلیوں سے</p>	<p>ماں و جان تو منزلِ عالی و قار ہے ماں و جان تو منزلِ عالی و قار ہے</p>
<p>دست اور دست بندِ نیا درین دست اور دست بندِ نیا درین</p>	<p>دست اور دست بندِ نیا درین دست اور دست بندِ نیا درین</p>	<p>دست اور دست بندِ نیا درین دست اور دست بندِ نیا درین</p>
<p>کیا ہاتھ تھے کہ ہاتھوں کے قربان جا انکھوں پہ لیجئے جو کہیں دیکھ لیا</p>	<p>ماخن کو چشم و دستِ تشبیہ دیجئے دورِ نیر و دستِ تشبیہ دیجئے</p>	<p>ماں و شکم کے سائے شمس و قمر ہیں روح و قلم کے سائے شمس و قمر ہیں</p>
<p>دورِ انگلیان شبنم کا تابان دورِ انگلیان شبنم کا تابان</p>	<p>دورِ انگلیان شبنم کا تابان دورِ انگلیان شبنم کا تابان</p>	<p>دورِ انگلیان شبنم کا تابان دورِ انگلیان شبنم کا تابان</p>
<p>انگشتِ صاف شمعِ شبِ لہ مارہی انگشتِ خوش تراش مد تو بار تھی</p>	<p>ماخن کو کہتے حاشیہ مصحفِ جمال خوش تاب ہستاد شاقبالِ غلال</p>	<p>دورِ انگلیان شبنم کا تابان دورِ انگلیان شبنم کا تابان</p>

<p>۴۷ مضدین بن کرم کو بی ازدم لادان لیکن کسی خورشید بیابان مضدین بن کرم کو بی ازدم لادان لیکن کسی خورشید بیابان</p>	<p>۴۸ ایران جن کہ ران کیت فلک گنگ ایران جن کہ ران کیت فلک گنگ ایران جن کہ ران کیت فلک گنگ ایران جن کہ ران کیت فلک گنگ</p>	<p>۴۹ زار زمین بن گل باغ سول زار زمین بن گل باغ سول زار زمین بن گل باغ سول زار زمین بن گل باغ سول</p>
<p>جیسے وجود حق مگر او سا مکان نہیں ایسی ہیساں کہ ہے کہ ہم و گمان نہیں</p>	<p>ران فلک جناب ہر کوہ شکوہ حسن قندیل غش طاق حرم اور کوہ حسن</p>	<p>دو زانو بیٹھ جاتے ہیں خاک خاک کو ہی سو گئے انہیں نے نوز سناؤ سنا کے بھی</p>
<p>۵۰ تھابت ہو جو شیشہ کمر سے کمال سلوک اب تو جو فلک شیشہ کمال</p>	<p>۵۱ ایران بہ ستون اسرار ایران بہ ستون اسرار ایران بہ ستون اسرار ایران بہ ستون اسرار</p>	<p>۵۲ حافین نوز غارین ما شیشہ کچھ راہ یاد در مہر فرہ و دیا بیہ نوز راہ</p>
<p>بشت و پناہ خلق سفینہ نجات کا سدرہ امان ہے نگینہ نجات کا</p>	<p>ران فلک قباب سر دل تھر تھرا راؤن کا شیشہ ساغر وحدت پاتا</p>	<p>دو چہلیاں ہیں بحر سعادت میں جلوہ اک نوز ایک طور ہے اک شمس ال قمر</p>
<p>۵۳ وہ شیشہ کمر سے کمال وہ شیشہ کمر سے کمال وہ شیشہ کمر سے کمال وہ شیشہ کمر سے کمال</p>	<p>۵۴ وہ شیشہ کمر سے کمال وہ شیشہ کمر سے کمال وہ شیشہ کمر سے کمال وہ شیشہ کمر سے کمال</p>	<p>۵۵ وہ شیشہ کمر سے کمال وہ شیشہ کمر سے کمال وہ شیشہ کمر سے کمال وہ شیشہ کمر سے کمال</p>
<p>بشت نبی ہر بشت عالی بشت فاطمہ بشت حسن ہر بشت جلی بشت فاطمہ</p>	<p>ہر تاب ایک دوسرے ہے آفتاب چرخ خود چرخ ہر شکوہ ہیں نوز نقاب چرخ</p>	<p>دو پند لیان تو تختہ الماس رنگ دو پند لیان نہیں ہیں جواہر گنگ</p>

<p>عجے اگر کشت باجر شمشیر رخ ملک مورن کی ایک نیک پوچھ جان لکھ</p>	<p>عجے نیا بچہ سلام کیا نیک کی درگاہ کی مریض دست بستہ بیٹہ دار و دار کچھ رصافہ کہیں پرورہ لکھ</p>	<p>عجے ایا شمشیر قوت از دست ستمگان انعام محبت انیکر از دست شمشیر میرد کینہ و برین گم و غم و غم شب بیدارین صبح لکھ</p>
<p>یائے خلک جناب بین دریائے زحمت چاکری میں ادائے مسلمانان ظہور حق</p>	<p>اسلام کا نہیں ہر ادب جیادوں کو کچھ پاس مصطفیٰ نہیں ان پر خداؤں کو</p>	<p>دو چار رشک آب تم اسے طلب کرو ہو خاندان میں ہر تمہارے وہ بکرو</p>
<p>عجے لو کہے خوشتر غم ننگ و غم جبین باجدہ شمشیر میں اچھو جبین باغ قلیک کاہ میں سر جبین</p>	<p>عجے تو نے غم کو کینہ کیا کیا بام تو نے غم کو کینہ کیا کیا بام تو نے غم کو کینہ کیا کیا بام</p>	<p>عجے تو نے غم کو کینہ کیا کیا بام تو نے غم کو کینہ کیا کیا بام تو نے غم کو کینہ کیا کیا بام</p>
<p>پاؤں پر اکھین لوتی ہیں مرغ کرکشاں ہو نمونے جو من سر پر کھوں زبان</p>	<p>دنیا میں لڑا رہے تر لڑائی میں کوئی بیجا وعدہ کرتے ہیں اس کن پر کھی بھی</p>	<p>پانی سے گو سفند و غم کو سیر ہوں بیو اسطہ یہ آل محمد یہ شہر ہوں</p>
<p>عجے وزان کہ پلک اس کے شاہ کا ہوا اس میں غم و غم میں غم و غم نقارہ سپاہ خلعت جی جگہ جگہ</p>	<p>عجے کبھی غم و غم میں غم و غم کبھی غم و غم میں غم و غم کبھی غم و غم میں غم و غم</p>	<p>عجے کبھی غم و غم میں غم و غم کبھی غم و غم میں غم و غم کبھی غم و غم میں غم و غم</p>
<p>آواز دہ ریل ہو کو کس مغارت اور جنگ بڑیل ہو کو کس مغارت</p>	<p>اک دلولہ ہے پیر و جان و کھول کو فرمایے نرسلے قوم جہول کو</p>	<p>اس پر ہی گزرتی ہے دم کی دو گشت کو کون تو آب تیغ جنگ سے پھر دم و خون کو</p>

۳۷۷  
دو شاہ دین سے ہے ان کی  
جنگ کے آداب سے دوسرے جگہ کیا  
باز دین کے لئے دوسرے فوج کا چمکا

۳۷۸  
آواز دی زبان کے درون کا کہنے  
دہ آواز سے سنا جو بین  
ان کو بیاختن لادو اب

۳۷۹  
مہم جاہم آج کو کھڑے رہا  
دیان کے جہان کے کھڑے رہا  
دیان کے جہان کے کھڑے رہا

اک کہ رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر

عشش میں بان ہے ہنرنا شاہ گود میں  
یہاں آ رہا ہے خیر نولاد گود میں

۳۸۰  
کھڑے رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر

۳۸۱  
کھڑے رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر

۳۸۲  
کھڑے رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر

۳۸۳  
کھڑے رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر

۳۸۴  
کھڑے رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر

۳۸۵  
کھڑے رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر

۳۸۶  
کھڑے رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر

۳۸۷  
کھڑے رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر

۳۸۸  
کھڑے رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر

۳۸۹  
کھڑے رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر

۳۹۰  
کھڑے رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر

۳۹۱  
کھڑے رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر

۳۹۲  
کھڑے رہا ہے راہ یہ آمد کی بند ہو  
دریا کو چار سمت سے اب جہنم کر



<p>۴۱۰          کین کفر و شر کی تہ کی کیا جاوے          چاہے اب تباہی اور کھوڑ کر لیا ہے</p>	<p>۴۱۱          جان جانان کی کیا بین بظن          مگر گاہ ہوں کہ شکر میں</p>	<p>۴۱۲          فرمایا اچھا ارشاد کہ اگر مالک القایہ          و خدایا ہر قلب سے لگے</p>
<p>۴۱۳          بس چائے میں پائش جان خشک مگر          گر کچھ نہ پایا تو یہ سب تمام ہیں</p>	<p>۴۱۴          پر بار آورنگا درخشاں آج ہیں          کہ اتنا دل نسل شک سید بڑا جین</p>	<p>۴۱۵          یہود و بک نہ ہے بات اسکی لالہ          بد حال دو جہاں میں یہ بہ مالہ</p>
<p>۴۱۶          ہر خدا شہادت ہے کہ حق پرورد          ہر سچی بنادت ہے کہ حق پرورد</p>	<p>۴۱۷          عجب ہے یہ سچی توحید میں          عین جہنم کے پھول اور آواز</p>	<p>۴۱۸          چاہا ہوں کہ دروازے میں          چاہا ہوں کہ دروازے میں</p>
<p>۴۱۹          سبط رسول پاک سے اب درگزر کرو          خوش ہوں بول اب سے سیر لگرو</p>	<p>۴۲۰          بس بس بڑھ کر بول ادب کا مقام          شاہ جہاں وہ حیران اذیل نام ہے</p>	<p>۴۲۱          برقی سمندر سے جھگڑا و لگا          اور حشیم تیغ میں ترا سہ لگا و لگا</p>
<p>۴۲۲          بیاہر کہ وقت ہے کہ چاہے          نہ ہے نہ بدادہ کہ چاہے</p>	<p>۴۲۳          کہ چاہے کہ چاہے کہ چاہے          کہ چاہے کہ چاہے کہ چاہے</p>	<p>۴۲۴          اس حالت میں کہ چاہے          اس حالت میں کہ چاہے</p>
<p>۴۲۵          حکم پرید سے نہ خلاف کرو گامین          بیدار ہو کے دہر جہاں میں و گامین</p>	<p>۴۲۶          جادو پر چمکاتے دو رخ نصیب ہے          مالک مرا بہا چنان سے قریب ہے</p>	<p>۴۲۷          لب خشک ہو گئے ہیں حرقہ زبانی          ہونٹوں پہ نشانی سے سکینہ لگانی</p>

<p>سلسلہ اے عروج و سحاب کی سیلاب دم بھر چلا رہا ہے پھولوں پر جان ہے دست جوی میں چل رہا ہے کاشان پانی شہین پادشہ کی بجائے</p>	<p>سلسلہ خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال</p>	<p>سلسلہ خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال</p>
<p>دم توڑتی ہوں اب سر کا کام ہے دریا ہے پاس بھر کے کوئی جام لائے</p>	<p>دم توڑتا تھا آپ وہ دریا سے تیرو اک تار نگیا تھا وہ پہنائے تیرو</p>	<p>تیروں کے بجائیں نیروں کی پہل خبروں کی بوجہ کیر طرح ہوئیں سینے کے وار پاؤ</p>
<p>سلسلہ خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال</p>	<p>سلسلہ خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال</p>	<p>سلسلہ خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال</p>
<p>تھک کر آگے گھوڑا جب وہ لب بھر گئے بجلی کی طرح برہمنوں کے بھل چکے</p>	<p>دستاں تھا کہ دست خداوند پاک تھا چار آئینے سے روی جہان چاک تھا</p>	<p>فرمایا ٹھنڈا آتا ہوں اب کاٹ دیکھا اب بھر تیرہ بخت کا سب پاٹ دیکھا</p>
<p>سلسلہ خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال</p>	<p>سلسلہ خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال</p>	<p>سلسلہ خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال خوشی کے تار سب کی شال</p>
<p>دریا سمٹ کے قطرہ آب دہن ہوا سوتا ہر ایک شاخ سر گرگہن ہوا</p>	<p>ہر باد چشم ہر کو کو لوہوں سے رنج تھا تن پر زہ کہ ملک سلیمان گنج تھا</p>	<p>ہر کانخ فلک کو تھا دل تھر تھرتے تھر لرزہ پر ملک کو تھا دل تھر تھرتے تھر</p>

<p>۱۶۷۷ نواب پور کے پہلے چودہ تنقیر قرق غلام کوہ ہوا تو آب علی جاگی اور زوار پونچھ گئی زمین زلزلان لاج اور زوار</p>	<p>۱۶۷۸ دریا پور جا کے پانی سے شکرہ جیسا خینچے کی سمت ایلان پانی کرک تو ایک آیا اور تیار ہوا اور اسکی رگ شکرہ بوندہ ایک بیدا در گلا</p>	<p>۱۶۷۹ تو زمین تو پشت میں ماہی کے چاہی اور چشمہ جات سے ماہی نکل گئی</p>
<p>۱۶۸۰ نواب پور کے پہلے چودہ تنقیر قرق غلام کوہ ہوا تو آب علی جاگی اور زوار پونچھ گئی زمین زلزلان لاج اور زوار</p>	<p>۱۶۸۱ پانی بہا تو چشموں سے دریا روان ہوا دل ماہ چارہ کا مثال کتان ہوا</p>	<p>۱۶۸۲ تو پڑی کمر حسین کی تیرے فراق نے قبلہ بنا بنا دیا ابرو کے طاق نے</p>
<p>۱۶۸۳ نواب پور کے پہلے چودہ تنقیر قرق غلام کوہ ہوا تو آب علی جاگی اور زوار پونچھ گئی زمین زلزلان لاج اور زوار</p>	<p>۱۶۸۴ چلیا دو بارہ کر کے اس شکرہ کو پانی پلے جانے دل میں نہ رہا</p>	<p>۱۶۸۵ نواب پور کے پہلے چودہ تنقیر قرق غلام کوہ ہوا تو آب علی جاگی اور زوار پونچھ گئی زمین زلزلان لاج اور زوار</p>
<p>۱۶۸۶ نواب پور کے پہلے چودہ تنقیر قرق غلام کوہ ہوا تو آب علی جاگی اور زوار پونچھ گئی زمین زلزلان لاج اور زوار</p>	<p>۱۶۸۷ اک تیغ اک لعین کے جوا رو پہ پڑ گئی ہر آرزو زمین میں بہاؤ کی گر گئی</p>	<p>۱۶۸۸ نواب پور کے پہلے چودہ تنقیر قرق غلام کوہ ہوا تو آب علی جاگی اور زوار پونچھ گئی زمین زلزلان لاج اور زوار</p>
<p>۱۶۸۹ نواب پور کے پہلے چودہ تنقیر قرق غلام کوہ ہوا تو آب علی جاگی اور زوار پونچھ گئی زمین زلزلان لاج اور زوار</p>	<p>۱۶۹۰ نواب پور کے پہلے چودہ تنقیر قرق غلام کوہ ہوا تو آب علی جاگی اور زوار پونچھ گئی زمین زلزلان لاج اور زوار</p>	<p>۱۶۹۱ نواب پور کے پہلے چودہ تنقیر قرق غلام کوہ ہوا تو آب علی جاگی اور زوار پونچھ گئی زمین زلزلان لاج اور زوار</p>
<p>۱۶۹۲ نواب پور کے پہلے چودہ تنقیر قرق غلام کوہ ہوا تو آب علی جاگی اور زوار پونچھ گئی زمین زلزلان لاج اور زوار</p>	<p>۱۶۹۳ نواب پور کے پہلے چودہ تنقیر قرق غلام کوہ ہوا تو آب علی جاگی اور زوار پونچھ گئی زمین زلزلان لاج اور زوار</p>	<p>۱۶۹۴ نواب پور کے پہلے چودہ تنقیر قرق غلام کوہ ہوا تو آب علی جاگی اور زوار پونچھ گئی زمین زلزلان لاج اور زوار</p>

<p>۱۱۱۱۱          جو پہنچے وہ سب جا کے تو کیا کہ نہیں          وہ دوسری صفت نہیں کہ الم نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں</p>	<p>۱۱۱۱۱          کے سامعین حال غم کے اپنے کردار          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں</p>	<p>۱۱۱۱۱          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں</p>
<p>گوشت کے پہ ڈالا لاشہ غم کو شتاب          شمع میں لاشہ دھڑکی ہو وہ فلک جتا</p>	<p>روح المہ فوش نامہ مری سو گوارسی          اوگتا ہو غل شعر ترسوں کی گداسی</p>	<p>اب انقلاب دہر ہو یہ حال زار ہے          فوج خوان کا حسن ہے غم کی بہار ہے</p>
<p>۱۱۱۱۱          بیان لاکے غم کا گاہ میں ان کو لانا دیا          جاپر راو جاکے کو شمع چادر دیا دیا          دامن کے پائے سب کے پائے دیا دیا          دامن کے پائے سب کے پائے دیا دیا</p>	<p>۱۱۱۱۱          سطح ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          سطح ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          سطح ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں</p>	<p>۱۱۱۱۱          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں</p>
<p>۱۱۱۱۱          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں</p>	<p>۱۱۱۱۱          کیا بین ایک ایک کا سیدہ خراش ہے          کیا گرد پلٹتے ہیں وہ حلقہ میں لاش ہے</p>	<p>سنگ تھنا ہے شمشیدہ دل چور کر دیا          آنکھوں کو اشک تیز نے بے نور کر دیا</p>
<p>۱۱۱۱۱          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں</p>	<p>۱۱۱۱۱          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں</p>	<p>۱۱۱۱۱          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں</p>
<p>۱۱۱۱۱          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں</p>	<p>۱۱۱۱۱          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں</p>	<p>۱۱۱۱۱          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں          ہر کار و نہیں وہ دوسری صفت نہیں</p>





۴۰  
 مان کتنی کہلے پھولوں میں  
 داری کتنی تر جگہوں میں  
 بس پوچھا بس پوچھا  
 کتنی کتنی کتنی کتنی

۴۱  
 بن جانیوں میں کتنی کتنی  
 دیکھ کر کتنی کتنی  
 کتنی کتنی کتنی کتنی

۴۲  
 کتنی کتنی کتنی کتنی  
 کتنی کتنی کتنی کتنی  
 کتنی کتنی کتنی کتنی

۴۳  
 بدلاؤ نہ لو گے کہیں پہچان گئی  
 تم رن کی رضا مانگتے ہو جان گئی

۴۴  
 مجھے بھی زیادہ یہ نہیں پیا کرنگے  
 بے میری رضا رن میں یہ تلوار کرنگے

۴۵  
 نرقت نہیں تلوار سے بدتر ہے یہاں  
 جو حال ہے میرے یہ خبر ہے یہاں

۴۶  
 کہیں جی رہی ہے کتنی کتنی  
 کہیں جی رہی ہے کتنی کتنی

۴۷  
 کہیں جی رہی ہے کتنی کتنی  
 کہیں جی رہی ہے کتنی کتنی

۴۸  
 کہیں جی رہی ہے کتنی کتنی  
 کہیں جی رہی ہے کتنی کتنی

۴۹  
 ٹھیک و بھگے دولہ تو بنالینے دو صاب  
 عباس کو دریا پہر آ لینے دو صاب

۵۰  
 کیا کام رہا مجھے رضا مجھے و لینگ  
 پیغام زبانی یہ مجھے کسے کو دینگ

۵۱  
 بے آس نہیں کر گئے عباس علی  
 وہ دیکھے شیر میں رہے پاور پور

۵۲  
 دوری کتنی کتنی کتنی کتنی  
 دوری کتنی کتنی کتنی کتنی

۵۳  
 دوری کتنی کتنی کتنی کتنی  
 دوری کتنی کتنی کتنی کتنی

۵۴  
 دوری کتنی کتنی کتنی کتنی  
 دوری کتنی کتنی کتنی کتنی

۵۵  
 یہ سن تو ابھی کہنے کے قابل نہیں بلدی  
 یہ سن تو ابھی کہنے کے قابل نہیں بلدی

۵۶  
 اکبر نے کہا آپ نہ کہہ لیتے امان  
 بگڑی ہیں پہو بھی جان کو سمجھا دیا

۵۷  
 یہ لاف لعینوں کے نہ جائیگے کس سے  
 لاش صغر معصوم کی اب آئیگی کس سے

<p>۱۳۷ کیا ہو پوچھی امان کے غلاموں کی کیا بات اگر تھیں بدترین تو ہوئی کیا کیا بات شہر ہو پوچھی جان کی ہے جو غیبی بات موت ہو پوچھی گھر کی گرامی کی بات</p>	<p>۱۳۸ نہاں کی کہ رندی تو لگا کر ہے کیا بات نہاں عروسی تو لگا کر ہے کیا بات یہ جانتی ہوں جانتے ہو اس کو کیا بات دو ذرا صاف کروں کیا کیا بات</p>	<p>۱۳۹ جب کہ تھے تھے آج اتنا نہ فوج کی بات جب جا کر تھے یہ تو اتنا نہ فوج کی بات جیل ہو تو جاتا تھا کہ اتنا نہ فوج کی بات اس بات سے دوڑنے کو تو خود ہو جاتا</p>
<p>۱۴۰ چوڑوں کا مین کینڈہ کر سیر شیر خدا کو اب باب سے بخشا ہی بیٹے کی خدا کو</p>	<p>۱۴۱ جاتے ہیں تو سب کی کو اب یہ گاہ تشریف یہاں کا سیکو اب ایسے گاہ</p>	<p>۱۴۲ جو تھک پہ پہو بخا وہ زمین پر نظر آ بجلی دو نظر آئی یہ خوب نظر آ</p>
<p>۱۴۳ سائنس کا جب نام نہ تھا نہ خیال نہ تھا آج کل کے خیال کے نظر آئے ہیں یہاں</p>	<p>۱۴۴ جان میں کیا کل جان میں کیا کل وہ عطر لگا کر تھکے تھکے ہیں</p>	<p>۱۴۵ گھر کی گھر کی گھر کی گھر کی گھر کی گھر کی گھر کی گھر کی گھر کی گھر کی</p>
<p>۱۴۶ دولہ نہ بنے رنج نہ پچھو کیجیو باؤ سہرا ہی لحد پر کہی دکھ دیجیو باؤ</p>	<p>۱۴۷ گھر کی کو ہی دولہہ سنا یا تھا پوچھی مفتیش کا سہرا ہی چھٹا تھا پوچھی</p>	<p>۱۴۸ جلانی کہ اسے یوسف ثانی ادھر آ واری گئی صدقے گئی جانی ادھر آ</p>
<p>۱۴۹ دولہ نہ بنے رنج نہ پچھو کیجیو باؤ سہرا ہی لحد پر کہی دکھ دیجیو باؤ</p>	<p>۱۵۰ دولہ نہ بنے رنج نہ پچھو کیجیو باؤ سہرا ہی لحد پر کہی دکھ دیجیو باؤ</p>	<p>۱۵۱ دولہ نہ بنے رنج نہ پچھو کیجیو باؤ سہرا ہی لحد پر کہی دکھ دیجیو باؤ</p>
<p>۱۵۲ سب جائے بس جانو مر جائیگی باؤ تم جانے نہ پاؤ گے گدہ جائیگی باؤ</p>	<p>۱۵۳ جو آگے بڑھا پر نہ وہ پیچھے نظر آیا پہل تیغ کا سر سے جو چلتا کر آیا</p>	<p>۱۵۴ بچنے کی تو امید کہاں فوج بہت ہم بگیں بے یار دمان اوج بہت</p>





<p>۴۲</p> <p>ساراجان خلق کے چہرے پر جس کے چہرے پر خند اوردن کیا کے چہرے پر خند اوردن کیا</p>	<p>۴۳</p> <p>پانچوں کے چہرے پر خند اوردن کیا کے چہرے پر خند اوردن کیا</p>	<p>۴۴</p> <p>پانچوں کے چہرے پر خند اوردن کیا کے چہرے پر خند اوردن کیا</p>
<p>۴۵</p> <p>ہم دہر اس کی خاک کجوار سے جس علی اور برگی ہمارے عیار سے</p>	<p>۴۶</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>	<p>۴۷</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>
<p>۴۸</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>	<p>۴۹</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>	<p>۵۰</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>
<p>۵۱</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>	<p>۵۲</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>	<p>۵۳</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>
<p>۵۴</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>	<p>۵۵</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>	<p>۵۶</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>
<p>۵۷</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>	<p>۵۸</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>	<p>۵۹</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>
<p>۶۰</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>	<p>۶۱</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>	<p>۶۲</p> <p>یاد و نشان مر قشوی خاک میں ملا انداز و قد سر و سہی خاک میں ملا</p>

<p>۷۱ ایں تم سے خوب بد و بیکار بیا بیا تو کہ تیرے تک چاہی</p>	<p>۷۲ نشد و نہلے حسن کا اس حال اٹھا ہوا ان برس عجیب</p>	<p>۷۳ دیکھے فون میں کشتی بولادہ آج سینہ مام زادوں کا شکر آج</p>
<p>۷۴ قربان راہِ حُر غریب الوطن ہوں میں کیونکہ نہ بہرِ خستہ دلان لغرہ زن ہوں میں</p>	<p>۷۵ میٹھا بریں ماؤ میں کہتے ہیں پیار میں نچھ بھر کے نام لے نہیں سکتے ہزار میں</p>	<p>۷۶ بابا یہ کہہ رہا ہے کہ میٹھا شہار ہوں مرنے کے قبل آپ کا میں سوگوار ہوں</p>
<p>۷۷ قاسم کے لیے صحت پر تلوا رہیں لا شہر جی پر گھر میں نہ ہو جان</p>	<p>۷۸ شادی کا نام کیا اگر کیا کر گیا بیابا بویا بویا بویا بویا</p>	<p>۷۹ دیکھو یہ بویا کہ قتلگاہ میں چھوڑ چلے دھال کے منہ پر</p>
<p>۸۰ بہرِ عروس خستہ یہ سامان ہو گیا دولہ بھی آگے آگہوں کے سچان ہو گیا</p>	<p>۸۱ اگر تو اوسکا نام تھا اٹھا ہوا برس یہ ہیں جوانہ مرگ کہ یہ تھا جوان برس</p>	<p>۸۲ تاروں نے نور دام لیا قرص ماہ سے دو ہا بون میں پہول کے لگا لگا گاہ سے</p>
<p>۸۳ برق سے تیرے سچے سچے خفے ہو رہا ہے تیرے سچے سچے</p>	<p>۸۴ اک جان قتلگاہ میں اول نظر میں نظر میں نظر میں</p>	<p>۸۵ چوہوں سے روٹی اک رب نہانی ظلمت شبِ سرم کی عیان ہوئی</p>
<p>۸۶ باقی رہے تو اکبر و بیجا رہ گئے سیدان غم میں ابنِ شہنشاہ رہ گئے</p>	<p>۸۷ دل جل عجب طرح کی بڑی قتلگاہ میں کشتوں کے پشت پر بندہ گنہ گار میں</p>	<p>۸۸ لڑکے تمام بطن میں ماؤں کے چھوٹے سائے ہر ایک ساؤں میں پاؤں کے چھوٹے</p>

[illegible]

۷۲  
 زان بواغاب شکست  
 زان بواغاب شکست  
 زان بواغاب شکست  
 زان بواغاب شکست

۷۱  
 سگر دین کی جی  
 سگر دین کی جی  
 سگر دین کی جی  
 سگر دین کی جی

۷۰  
 زان بواغاب شکست  
 زان بواغاب شکست  
 زان بواغاب شکست  
 زان بواغاب شکست

جام جهان میں گلشنِ دنیا خراب تھا  
 جو تھادہ ایند دلین نقطہ آب آب تھا

جھکو گمان یہ ہر کہ قیامت ہی آج کی  
 کیونکہ کہ ایسے شاہ کی صورت شاہ کی

اب کیا کروں کہ حاجت شکل کشائی ہے  
 با با جیلو کہ جان مری لب پہ آئی ہے

۷۳  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا

۷۴  
 شکر کی جی  
 شکر کی جی  
 شکر کی جی  
 شکر کی جی

۷۵  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا

سوزہ پڑا زمین میں فلک کا بیڑ لگے  
 حورین جو غش یوں نہیں تو ملک کا بیڑ لگے

اب بڑا صول حال جان یہ عیان ہوا  
 غم فرج تو تھے گاہے باغبان ہوا

بار و لاک گہم تھے کمر نواں ہوا  
 بیتاب جسم پاک میں روح روان ہوا

۷۶  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا

۷۷  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا

۷۸  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا  
 دل کا زنجیر صاف کر دیا

مرغانِ سدرہ چہینے لگی شہنائوں میں  
 باقی رہی جان فرشتوں کی جانوں میں

رو کو پیر کو فاطمہ زہرا کے واسطے  
 پہونچا و شاہ شیرب و لطیف کے واسطے

طرہ ہوا کہ گھوڑا اویں سمت لگیں  
 داغ فراق باپ کر سینے پہ دگیں



<p>۷۵ اک شخص اون صفوں پر تھا اور کوئی بہن وہاں نہ تھی اس کا تہہ نہ تہہ نہ بان بان اور تو ابھا اس شکر کو یو کی وہ وہ بڑی ہے اوجی کی</p>	<p>۷۶ بہن جو اس کو دیکھ کر گھبرا گئی مگر کھڑی ہو کر اس کے پاس گئی اور اس کے ہاتھ میں لے کر گئی اور اس کے پاس لے کر گئی</p>	<p>۷۷ بہن تنہا ہی کوں نہ تھی اس کے پاس اور اس کے پاس نہ تھی اس کے پاس اور اس کے پاس نہ تھی اس کے پاس اور اس کے پاس نہ تھی اس کے پاس</p>
<p>وہ تیغ ہے وہ ڈال ہے چار آئینہ ہے گوڑا ہی خون میں لال ہے چار آئینہ ہے</p>	<p>دیکھو وہ لب پر جان ہے تو رہے ہیں پانی کے بدلے تھکے ہو کر آگئے ہیں</p>	<p>کچھ غم مگر فلک یہ تراشا سیاہ ہے یہ جلتی ریت کچھ لحد کا بھانہ ہے</p>
<p>۷۸ اقدار کے گل تھے اور اس کے گل تھے اور وہ دونوں تھے وہ دونوں تھے افسوس اور اس جان کر گل تھے وہ گل کوں یار دین و جان تھے</p>	<p>۷۹ اپنے اپنے تھے تو تنہا ہی تھے اور وہ دونوں تھے وہ دونوں تھے اور وہ دونوں تھے وہ دونوں تھے اور وہ دونوں تھے وہ دونوں تھے</p>	<p>۸۰ اور وہ دونوں تھے وہ دونوں تھے اور وہ دونوں تھے وہ دونوں تھے اور وہ دونوں تھے وہ دونوں تھے اور وہ دونوں تھے وہ دونوں تھے</p>
<p>کیا طلع تھا شباب تھا کیا کیا نہنگی کیا سحر تھا بہا تھی کیا کیسی جنگ تھی</p>	<p>مرہم پذیر زخم کہاں اور اس جان کا افسوس کیا جان تھا وہ آن بان کا</p>	<p>تسہ سے طالب شکل کسائی ہون میں راہ پاک شاہ کا پورا خدائی ہون</p>
<p>۸۱ کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے</p>	<p>۸۲ کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے</p>	<p>۸۳ کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے</p>
<p>ہاں اس کے چہرے میں ہے بجا ہی ہے ہم لوگ سب بہا دی پروا کی ہو</p>	<p>شادی کے دن کو کہتے ہیں کیا چہرے یہ لوگ سب بہا دی پروا کی ہو</p>	<p>۸۴ کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے کیا کیا کہیں غضب کر اور مار ڈالے</p>

<p>مرثیہ بطرز مشنوی در بیان شہادت لخت بگرام تشنگام</p>	<p>بہت چوبیس چوبیس چوبیس بہت چوبیس چوبیس چوبیس بہت چوبیس چوبیس چوبیس بہت چوبیس چوبیس چوبیس</p>	<p>بہت چوبیس چوبیس چوبیس بہت چوبیس چوبیس چوبیس بہت چوبیس چوبیس چوبیس بہت چوبیس چوبیس چوبیس</p>
<p>اعنی حضرت علی صغیر علیہ السلام</p>	<p>نواسے نے کی عوض اور کیر تانا گلے پر یہ کیوں میرے لیتے ہو دسا</p>	<p>مگر یہ قصد نرالا دیا ہے کہ پتھر نے موتی ہمارا لیا ہے</p>
<p>عجب غم کی آندی ہے گریہ کی گریہ گر رات کی بیانیہ سویرا ہے وہی جی نہیں سچ نیکی سے خالی کے ہیں جیبت میں بیٹھ گئے</p>	<p>گلے کا جو لیتے ہیں برابر کیا تو درد و فتنہ میں اب نہ کھلے کہ سنبھلنے میں نہ رہے اولیاء سنبھلنے میں نہ رہے اولیاء</p>	<p>درد و فتنہ میں اب نہ کھلے تو سنبھلنے میں نہ رہے اولیاء سنبھلنے میں نہ رہے اولیاء سنبھلنے میں نہ رہے اولیاء</p>
<p>بھٹسے ہیں مصیبت میں سیانیا ہی گنن میں گھرے ہیں بہت ہر تھا ہی</p>	<p>کیا رب ہوئی کون تشویش انکو جو روئے مجھے دیکھ کر شاہ فو شخو</p>	<p>ترے اس گلے کا کیا تھا جو دسا مجھے دھیان اور سوت یہ آگیا تھا</p>
<p>عجب غم کی آندی ہے گریہ کی گریہ گر رات کی بیانیہ سویرا ہے وہی جی نہیں سچ نیکی سے خالی کے ہیں جیبت میں بیٹھ گئے</p>	<p>گلے کا جو لیتے ہیں برابر کیا تو درد و فتنہ میں اب نہ کھلے کہ سنبھلنے میں نہ رہے اولیاء سنبھلنے میں نہ رہے اولیاء</p>	<p>درد و فتنہ میں اب نہ کھلے تو سنبھلنے میں نہ رہے اولیاء سنبھلنے میں نہ رہے اولیاء سنبھلنے میں نہ رہے اولیاء</p>
<p>لکھون غم بہری آج میں اک حکایت کہ جو نقل باقر سے ساری روایت</p>	<p>کہا یہ نبی نے کہ اے روح زہرا بلا ٹل ہی جاتی تو رونامتا گسکا</p>	<p>نواسے نے پوچھا میں کیا قتل ہو گا میں راہ خدا دنا میں جان دوں گا</p>



<p>ایمان ہی ہو گا نہ دھرم نہ نون کے پیشہ ہی ہو گا نہ سب ہی کے تو اور بانی اور سب ہی کے کہاں ہی ہو گا نہ سب ہی کے</p>	<p>سب کی اور سب کی کی کی کہ سب کی اور سب کی کی کی وہی سب کی اور سب کی کی کی تو سب کی اور سب کی کی کی</p>	<p>سب کی اور سب کی کی کی کہ سب کی اور سب کی کی کی وہی سب کی اور سب کی کی کی تو سب کی اور سب کی کی کی</p>
<p>نواسے نے کی عرض ایسے مانا مقاہر ہی ہونے کے جدا یا کہ گنجیا</p>	<p>عجب وقت حزن الم تھا جہاں میں کہ انہی سیر چاہا تھا کون دکان میں</p>	<p>وہ سوسن کا ہی ماتی پر ہن تھا سیر پوش غم سے چن کا چن تھا</p>
<p>سب کی اور سب کی کی کی کہ سب کی اور سب کی کی کی وہی سب کی اور سب کی کی کی تو سب کی اور سب کی کی کی</p>	<p>سب کی اور سب کی کی کی کہ سب کی اور سب کی کی کی وہی سب کی اور سب کی کی کی تو سب کی اور سب کی کی کی</p>	<p>سب کی اور سب کی کی کی کہ سب کی اور سب کی کی کی وہی سب کی اور سب کی کی کی تو سب کی اور سب کی کی کی</p>
<p>نواسے نے کی عرض امون دنیا زیارت کو پہر آئیگا کون ادسجا</p>	<p>چمن میں نسیم سحر جوتے تھے ہر اک پاسے مقتول کو جوتے تھے</p>	<p>ہر ایک تیغ قبضے سے بیزار نکلی ہوئی دہوم وہ رن میں تلوار نکلی</p>
<p>سب کی اور سب کی کی کی کہ سب کی اور سب کی کی کی وہی سب کی اور سب کی کی کی تو سب کی اور سب کی کی کی</p>	<p>سب کی اور سب کی کی کی کہ سب کی اور سب کی کی کی وہی سب کی اور سب کی کی کی تو سب کی اور سب کی کی کی</p>	<p>سب کی اور سب کی کی کی کہ سب کی اور سب کی کی کی وہی سب کی اور سب کی کی کی تو سب کی اور سب کی کی کی</p>
<p>وہ است جو صدیق مشہور ہوگی وہ نزدیک آئیگی گو دور ہوگی</p>	<p>جو تھی وار بست شاکی یہ سبزی کل آئی اس غم میں ہنری دسری</p>	<p>جو نیرہ تھا دلمین کٹا جاتا تھا وہ جو گھوڑا تھا پیچھے ہٹا جاتا تھا وہ</p>

<p>عجب کہ سر مستی میں کیا کیا جان پانی یون ذرا سا یہ چاہو کہ کب تک کہ مہو نہ ہو گا یہ ہے کہ جان آپ کی جا بنے ایسے</p>	<p>جو تھے کہ پانی نہ پڑھ لکھتے تھے جو اڑتے تھے کہ کب تک کیا تھا گلے میں جو پانی بہت سے کہ سودہ دودھ آئے</p>	<p>نہ بار سے خفت کہ شمع بیداری علی بک کی جان تھی تمللان علی کے واسطے کا جب نام آتا علی بندہ جبرائیل شاد دیا جاتا</p>
<p>یہی رسم دنیا ہے واقعہ ہو دین گنہگار ہوتا نہیں کوئی بچا</p>	<p>پریشان وہ اسی کی حالت عجیبی گٹری جو گزرتی تھی اور غیر غضب تھی</p>	<p>وہ بے سرب را کہ لڑے ہوئے تھے ہی جان کو سب پڑائے ہوئے تھے</p>
<p>جی کا فاسا پون کہ چوکیں کوئی مجھ سے ہی نہیں ہے جو مجھ سے کہ باغرض انکو عداوت تو مجھ سے کہ ہے لطف و عنایت</p>	<p>جنانا وہ کوئی مین برابر کیا کنا کو دیکھ کے تھے تھے تھے دین کو دین دو کلمے تھے</p>	<p>نہ شاہ و نہ خرم کہ تھے تھے اور شک کہ تھے تھے تھے نہ شاہ و نہ خرم کہ تھے تھے</p>
<p>جو مجھ سے یہ طالب مین بیت کے ہوئے خدا و ندا علما کہین یہ نہ روئیں</p>	<p>جو سر نہا کرتے تھے روئے تھے ہر اک گال اشکون کہ ہوئے تھے</p>	<p>نہ فوٹس و برادر نہ یاد و لاور نہ و سناں و ہر نہ ہوئے نہ یاد و</p>
<p>اوجھا یا اور نہیں اپنے ہاتھوں میں کہا تھے کہ طالب اب کہ بیت اشعیر کہ طالب اب کہ</p>	<p>جو تھے کہ تھے تھے تھے جو تھے کہ تھے تھے تھے جو تھے کہ تھے تھے تھے</p>	<p>نہ شاہ و نہ خرم کہ تھے تھے اور شک کہ تھے تھے تھے نہ شاہ و نہ خرم کہ تھے تھے</p>
<p>پھر اگر سنج پاک شکر سے ہوئے لب خشک یوں غنچہ سان لڑو کہ</p>	<p>یہ کیا اتنے بچے کو بانی نہ دینگے قسم دیکے حیدر کی اک جام لینے</p>	<p>جو نہ تھا نہ ہلا تھا نہ ہلا رہ گیا تھا کھلا تھا جو دیدہ کھلا رہ گیا تھا</p>

<p>وہاں سے قوم کو کونہ آہدہ نہ دے نور عجبی کی بجائے سب جان دوں پہنچا تو جاب سے اسے زور اسے</p>	<p>نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں</p>	<p>نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں</p>
<p>سوال اسکا رو کر کے کیا پاؤ گے تم ندو گے جو بانی تو کھتاو گے تم</p>	<p>تو اک قطرہ خون زمین پر نہ آیا فلک نے نیاز نگ او جاد کہا یا</p>	<p>یہ کیا لیتا ہے عداوت کا بدلہ غضب ہو سلو کا ان اسنے نہ دلا</p>
<p>سوال اسکا مانو یہ چپ سے نہ دے سوال اسکا مانو یہ چپ سے نہ دے</p>	<p>نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں</p>	<p>نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں</p>
<p>کہا حریف نے کہ دیتا ہوں بانی یہ بھل کہیے ہر یہ پہلی شانی</p>	<p>نقطہ دھیان اللہ کا آ رہا تھا وہاں ہوش کب شہ کا بر جا رہا تھا</p>	<p>ارے قائل اس عقل پر خاک ہوئے جدا لک احمد کا یوں جاگ ہوئے</p>
<p>نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں</p>	<p>نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں</p>	<p>نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں</p>
<p>وہ آنکھوں میں اوچلا جب تیر کھا نور نے لکھے تھے مگر باقیوں</p>	<p>کبھی کہتے تھے وہ اسے قوم ناری یہ صورت بنائی ہے رن میں ہاری</p>	<p>نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں نور نے لکھے تھے مگر باقیوں</p>

میں نے اپنے جان لیواں گیلی جو غم مرے آنکھ سے اب گیلی وہ ہے بھاری بن گیا ہے	کیسی وہ بات کہ کیا کہان پر وہ کہ کیا میں کیا جواب اس کو دوں گا	کوئی کہتی تھی کہ میں نے اپنے جان لیواں گیلی میں نے اپنے جان لیواں گیلی
ارے دوڑو تیرا ہے سوگوارو ذرا کوئی مادر کو اس کی بکارو	بہن چوٹی پوچھی ہیا کولاؤ خدا کے لیے صورت اس کی دکھاؤ	ارے دوڑو اس کو تیرے خدا کے لیے صورت اس کی دکھاؤ
جلو میں علی حسن روح زہرا وہ ہاتھ نہ رکھے ہوئے تھا لاشا	کہ پہلے سے ماتم کی صفت نہ تھی ہر اک منج پہ چائی تھی اک غم کی بلی	کوئی کہتی تھی کہ میں نے اپنے جان لیواں گیلی میں نے اپنے جان لیواں گیلی
میں یہ لاشا کس مٹھہر میں لاؤں یہ صورت ہو غم کی کسے میں دکھاؤں	کوئی خاک میں اپنا مٹھل رہی تھی نہ بچتی تھی وہ دل کی کو جو ملی تھی	کوئی کہتی تھی کہ میں نے اپنے جان لیواں گیلی میں نے اپنے جان لیواں گیلی

<p>کوئی کہتی تھی دل دھڑکتا ہے          بن بابائے شاندار کی یاد          کوئی کہتی تھی سارا کون سا          اس شہر کے لئے کیا ہے</p>	<p>بہشت نے سون بڑے منتظر لگائے          بہشت کی زبانوں پر نہا لے          بہشت نے دان سے کوئی نہ کیا          کھون کیا وہ احوال کیا جان</p>	<p>بس اب آتھر رور کی لانا          نہا چا آریا ہے غم کا بار          چھو کوئی تھکے کھو رہا ہے          غم کی جگہ چاہئے ہے</p>
<p>سلامت رہی گانہ کجرا یونہی ۴          علی کی نیازیں ہی روا یونہی ۵</p>	<p>خصوصاً سکینہ جوتھی سب میں ۱          سکینہ کا صغر بدل تھا دل جان</p>	<p>تمام شد</p>
<p>کوئی کہتی تھی یہ غم کی          کسی نے بن دی غم کی          کوئی کہتی تھی خال خال          بن جان اپنی جان</p>	<p>بہشت شور و شیون سے آگم ہوا تھا          زمین سے فلک تک پس اک غلغلہ تھا</p>	<p>مرثیہ          در حال شہادت تخت جگر          امام تشنہ کام اعنی حضرت          علی صغر علیہما السلام</p>
<p>کوئی کہتی تھی خال بست لگا لو          تمہیں آگے بڑھ کر دیا تو بلا لو</p>	<p>بہشت شور و شیون سے آگم ہوا تھا          زمین سے فلک تک پس اک غلغلہ تھا</p>	<p>مرثیہ</p>
<p>کوئی کہتی تھی جو جو ملک کو صاحب          بہشت میں شہر ہے ہی زمین          کوئی کہتی تھی شہر ہے ہی زمین          اہلین شہر دینا پس</p>	<p>کوئی کہتی تھی کہ شہر ناوا جانی          کہ شہر ہے ہی زمین          کوئی کہتی تھی شہر ہے ہی زمین          اہلین شہر دینا پس</p>	<p>مرثیہ</p>
<p>جو زمین رکھا جو لے میں نہنا سا          قیامت ہوئی گرد جو لے کے برابر</p>	<p>کوئی کہتی تھی وہ چکن کمان ہے          کوئی کہتی تھی وہ بلکنا کمان ہے</p>	<p>برگ گل ڈٹے ہیں بخت سے          فعل بد ہو گیا یہ است سے</p>

<p>۴۷          کہے کرتی بن فدا بر ان حسین          ان میں سے سب سے بڑے جوان حسین          پیش سے لقا و جان حسین          لگ گیا آہ بستان حسین</p>	<p>۴۸          کوئی کتاب آج آفت ہے          کوئی کتاب شام غمت ہے          کوئی کتاب کیا صیبت ہے          شام چھپے بن غمت ہے</p>	<p>۴۹          کوئی کتاب غم خون ہے کوئی          کوئی کتاب غم خون ہے کوئی          کوئی کتاب غم خون ہے کوئی          کوئی کتاب غم خون ہے کوئی</p>
<p>۵۰          حاتمہ دین با اُجڑتا ہے          ہر جوان پیر سے بچھڑتا ہے</p>	<p>۵۱          کوئی کتاب ہے سرخرو ہو گئے          اب لعینوں سے دوبارہ ہو گئے</p>	<p>۵۲          کوئی کتاب ہے یا علی مدد          پیشوائے خدا بنی مدد</p>
<p>۵۳          غم غم غم غم غم غم غم          غم غم غم غم غم غم غم          کوئی کتاب ہے کوئی کتاب ہے          کوئی کتاب ہے کوئی کتاب ہے</p>	<p>۵۴          زلف غم غم غم غم غم غم          جو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ          جو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ          جو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>	<p>۵۵          کوئی کتاب ہے دل دہشت ہے          عاشقین اور ہر پیر ہے          عشق عشق عشق عشق عشق          عشق عشق عشق عشق عشق</p>
<p>۵۶          صفت ماقم چھار ہے بن حسین          داغ پر داغ گہار ہے بن حسین</p>	<p>۵۷          سرور دین جہان سے اوٹھے ہیں          یہ کہیں اس مکان سے اوٹھے ہیں</p>	<p>۵۸          بے ایسی کہہ رہی ہے حسین          شاہزادوں کا یہ ہی آئین</p>
<p>۵۹          حزن کے شعلے آہ کا درد          آسمان پر گمان ہے آہ کا درد          آہ آہ آہ آہ آہ آہ          آہ آہ آہ آہ آہ آہ</p>	<p>۶۰          غم غم غم غم غم غم غم          غم غم غم غم غم غم غم          غم غم غم غم غم غم غم          غم غم غم غم غم غم غم</p>	<p>۶۱          کسین اور علی ہے درد و رنج          کسین اور علی ہے درد و رنج          کسین اور علی ہے درد و رنج          کسین اور علی ہے درد و رنج</p>
<p>۶۲          چارڑے کہاتے ہیں شیر قایلین ہی          کوئی دیتا نہیں ہے تسکین ہی</p>	<p>۶۳          شب مرقد سے رات تیرہ ہے          ظالموں کا عجب دیرہ ہے</p>	<p>۶۴          کہتے ہیں غم نہیں گوارا          جب اکبر نے ہکو مارا</p>

<p>عالم شب شہادت کی آواز کی ہلکون کوئی جزو در دل نہیں آدمی کیسے روئے ہیں من تو اس ایک کو کیا بین</p>	<p>عالم جان بیدار سے کیا ہے اسکے جو ہے پاک اوداس ہے کے والی بہت ذرا ہے</p>	<p>عالم اس سے بہت بین نے اسپہا پار پاس نے اسکی اب ستا پار سیرا باقی ہی تو پایا ہے</p>
<p>اب آفت کا اب برستا ہے بانی کو ایک اک ترستا ہے</p>	<p>اسے میرا ب کر کے لے آنا ہیں شہنشاہ عاقل و دانا</p>	<p>اسکی فرقت بہاڑ غم کا ہے دلع ایک ایک جہاڑ غم کا ہے</p>
<p>عالم جہاڑی ہے اک پیہم دیس جان تو جہاڑی ہو جی ہے دوسرا دلیں پیہم کے جہاڑی اب دوسرا کبھی جلتے ہیں دوسرے منیرا</p>	<p>عالم بین نے کوئی کہہ کے سکھایا ہے گھر کا جی اود جالا آج دن زبان پہ کال ہے پس سے پنج پرزد ہلا ہے</p>	<p>عالم دودھ پیتا نہیں ہے یہ کھانا اسی سے میری جان دل بین نام بین دن سے تین کپ آرام اسی سے پیتی ہوں بین نام</p>
<p>اونسے کہتے ہیں ابتدا کر دو تم لڑائی کی انتہا کر دو</p>	<p>رکین کھینچی ہیں ہاتھ کھینچے ہیں اور وہ ہیں پاؤں ساتھ کھینچے ہیں</p>	<p>اب جو یہ چوٹ جلے کیا ہوگا میرے حق میں بہت برا ہوگا</p>
<p>عالم پوچھو کہتی ہیں اسکی جان جو نام شل کر کے تہارا غلام اسکو لجاؤ جھگوڑا کیا کام یہ خزاہ ہے اور اب آرام</p>	<p>عالم دودھ کس شک پہ کیا کیا پسینے پر تا و مسکد کیا ادھر گلا شک ہے جہاڑا بھل باکل ہے جہاڑا</p>	<p>عالم تم تو وارث ہو تمکو ہے معلوم جو ہوئے لڑکا تو پوچھو پوچھو جو ہوئے کیا حال ہے پوچھو پوچھو جو ہوئے کس کے لئے وہ حلقہ</p>
<p>نام میرا ہے پالنے والی مجھے کیا ہو جو اسکی پامالی</p>	<p>پر میں دل سے تیار کرتی ہوں ہمد یہ کر دگار کرتی ہوں</p>	<p>بڑے بہائی کو رو جی ہوں میں چھوٹے سے ہاتھ دھو جی ہوں میں</p>

<p>شاہ بنی کہ جسے دوسے نے عطا اذا نکاحا طعن سے لار شتا عاشق کی آپ کا شباہ علی اگر کبر تھا داں نازیک</p>	<p>شاہ شاہ بولے نہیں نہیں پس سے غش سے لیکر چہین بانی پوچھے جو جہل کہیں نہیں غم نہیں بدیر ہے</p>	<p>شاہ اگر گنت کہیں کیا بن نے خفا اگر کہیں کیا بہر چہوئے کہیں کیا بہر چہوئے کہیں کیا</p>
<p>یالی صغر ہمارہ میرا ہے کچھ کہو تو ابھی سویرا ہے</p>	<p>مجھے دے دو اسے نچا ہو تم جو کہا ہے اسے نچا ہو تم</p>	<p>جان جاتی ہے رنج آتا دیکھیں اب کیا فلک دکھاتا</p>
<p>شاہ کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے</p>	<p>شاہ کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے</p>	<p>شاہ کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے</p>
<p>آسمان غم کا مجھہ ٹوٹے گا علی صغر بھی مجھے چوٹے گا</p>	<p>جلے صغر کوٹے کے شاہ ہوا شکر شام میں ہوا سپر چا</p>	<p>بچے پر گرنے شیر ہو گے جام کو ٹوٹے سیر ہو گے</p>
<p>شاہ کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے</p>	<p>شاہ کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے</p>	<p>شاہ کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے کے ہرے ہرے ہرے</p>
<p>یہ گہر وندا فلک شاتا ہے علی صغر کا مردہ جاتا ہے</p>	<p>سیری جان ہے قسم خدا کی ہے بے زبان ہے قسم خدا کی ہے</p>	<p>نہوں ہو تم سہوں کے کاموا طعنہ زن ہو جسکے اماون</p>



<p>۱۴۴          اے بانی خدایا          زندگی دے اور ازل سے قریب          اب کمان غم اور کمان توبہ          ایک صغیر کی جگہ دے</p>	<p>۱۴۵          کھنکھاتی          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ</p>	<p>۱۴۶          اے خدایا          بیابان روزی توبہ کے کمان          کمان غم کے کمان توبہ          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ</p>
<p>۱۴۷          رحم کہا کر اسے کرو سیراب          بہر حق دواب اسکو جام آب</p>	<p>۱۴۸          ہنس کا وقت تھا کہ مارا پیر          تیر کہا کر توبہ گیا بے شیر</p>	<p>۱۴۹          وہ جان مرگ تم ہوئے نادان          وہ تو غم ہیں عجب طرح کے عیان</p>
<p>۱۵۰          اے خدایا          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ</p>	<p>۱۵۱          اے خدایا          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ</p>	<p>۱۵۲          اے خدایا          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ</p>
<p>۱۵۳          کیسے تم لوگ خوشگین ہو گے          بے سبب تم عدوے دین ہو گے</p>	<p>۱۵۴          پھینکا چلو سے وہ اہوشہ نے          کافرون کو کمانہ تو شہ نے</p>	<p>۱۵۵          فوج پر گم نفس کہی گھڑن          تھی ہوا عجب کی بہری سرین</p>
<p>۱۵۶          اے خدایا          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ</p>	<p>۱۵۷          اے خدایا          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ</p>	<p>۱۵۸          اے خدایا          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ          کمان توبہ کے کمان غم          کمان غم کے کمان توبہ</p>
<p>۱۵۹          اے لودہ جام آب آتا ہے          لیجئے وہ جواب آتا ہے</p>	<p>۱۶۰          آہ افسوس تم جہان سے گئے          حیف اریاب کے کمان کر گئے</p>	<p>۱۶۱          اے صغیر اہو جھلاؤن میں          گو دین پھر تہین کھلاؤن میں</p>

<p>۱۳۳ موت شش کے کیا کیا کیا ہلکیاں آپ کی بڑھاون کیا بے اہل کے لئے جو درخشا اب نہ جو روزی میں تار مرا</p>	<p>۱۳۴ بے لکھ کر کہ دو تھے لاش اوسکو پوچھا خون جب لکھ لاش بچے رکھ کر خون اس کے میں بے حجب شاہ ادب پر دے</p>	<p>۱۳۵ مربہ وریان آوارگی تیما بے سرو پا یعنی فرزند حضرت مسلم ابن عقیل و شہ یافتن آن ہر دو مہلہ</p>
<p>۱۳۶ گھنٹیوں بھی نہ چلنے پائے حین دو برس بھی نہ ٹلنے پائے حین</p>	<p>۱۳۷ غم نہ کھانا کہ ہم ہی آئے ہیں چین سے اپ نہیں صلاتے ہیں</p>	
<p>۱۳۸ بے لکھ کر کہ دو تھے لاش اوسکو پوچھا خون جب لکھ لاش بچے رکھ کر خون اس کے میں بے حجب شاہ ادب پر دے</p>	<p>۱۳۹ بے لکھ کر کہ دو تھے لاش اوسکو پوچھا خون جب لکھ لاش بچے رکھ کر خون اس کے میں بے حجب شاہ ادب پر دے</p>	<p>۱۴۰ بے لکھ کر کہ دو تھے لاش اوسکو پوچھا خون جب لکھ لاش بچے رکھ کر خون اس کے میں بے حجب شاہ ادب پر دے</p>
<p>۱۴۱ بے لکھ کر کہ دو تھے لاش اوسکو پوچھا خون جب لکھ لاش بچے رکھ کر خون اس کے میں بے حجب شاہ ادب پر دے</p>	<p>۱۴۲ بے لکھ کر کہ دو تھے لاش اوسکو پوچھا خون جب لکھ لاش بچے رکھ کر خون اس کے میں بے حجب شاہ ادب پر دے</p>	<p>۱۴۳ بے لکھ کر کہ دو تھے لاش اوسکو پوچھا خون جب لکھ لاش بچے رکھ کر خون اس کے میں بے حجب شاہ ادب پر دے</p>
<p>۱۴۴ بے لکھ کر کہ دو تھے لاش اوسکو پوچھا خون جب لکھ لاش بچے رکھ کر خون اس کے میں بے حجب شاہ ادب پر دے</p>	<p>۱۴۵ بے لکھ کر کہ دو تھے لاش اوسکو پوچھا خون جب لکھ لاش بچے رکھ کر خون اس کے میں بے حجب شاہ ادب پر دے</p>	<p>۱۴۶ بے لکھ کر کہ دو تھے لاش اوسکو پوچھا خون جب لکھ لاش بچے رکھ کر خون اس کے میں بے حجب شاہ ادب پر دے</p>
<p>۱۴۷ بے لکھ کر کہ دو تھے لاش اوسکو پوچھا خون جب لکھ لاش بچے رکھ کر خون اس کے میں بے حجب شاہ ادب پر دے</p>	<p>۱۴۸ بے لکھ کر کہ دو تھے لاش اوسکو پوچھا خون جب لکھ لاش بچے رکھ کر خون اس کے میں بے حجب شاہ ادب پر دے</p>	<p>۱۴۹ بے لکھ کر کہ دو تھے لاش اوسکو پوچھا خون جب لکھ لاش بچے رکھ کر خون اس کے میں بے حجب شاہ ادب پر دے</p>

<p>۴۳ نہرا نہ سسٹم ورق سبب بار مجموعہ صفحات جہان جامع خبار اور عین شان عین عالم کے مددگار نقہ جیہ جہان جہان ایو دار</p>	<p>۴۴ لایا جاو شاہ کا دنیا بونی تارک اور روئے دنیا کا کشتان سبب بار اور روئے دنیا کے دین کے بیان سبب جہان کے دین کے بیان</p>	<p>۴۵ ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان</p>
<p>۴۶ اکھلتا ہو نہیں نورون کے ہر بارک برہمتی ہے نہیں غرضوں کے ہر بارک برہمتی ہے نہیں غرضوں کے ہر بارک برہمتی ہے نہیں غرضوں کے ہر بارک</p>	<p>۴۷ ہر شب نے عروج سے وہ انجم کو گرایا ہر ایک دہن نے بھی قسم کو گرایا ہر ایک دہن نے بھی قسم کو گرایا ہر ایک دہن نے بھی قسم کو گرایا</p>	<p>۴۸ نور بان جہان روئے جہان کے ہر بارک نور بان جہان روئے جہان کے ہر بارک نور بان جہان روئے جہان کے ہر بارک نور بان جہان روئے جہان کے ہر بارک</p>
<p>۴۹ آسان کن اسرار موات و حیات ایو دار جہان کے ہر بارک ایو دار جہان کے ہر بارک ایو دار جہان کے ہر بارک</p>	<p>۵۰ ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان</p>	<p>۵۱ ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان</p>
<p>۵۲ دو دہائیوں کے ہر بارک کا سامان نیا ماقم ہے نیا اور یہ طوفان نیا ماقم ہے نیا اور یہ طوفان نیا ماقم ہے نیا اور یہ طوفان نیا</p>	<p>۵۳ دو نجم فلک ٹوٹ چکے جب رخ سے دو طفل گرفتار ہوئے خیمہ نشہ سے دو طفل گرفتار ہوئے خیمہ نشہ سے دو طفل گرفتار ہوئے خیمہ نشہ سے</p>	<p>۵۴ ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان</p>
<p>۵۵ ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان</p>	<p>۵۶ ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان</p>	<p>۵۷ ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان ہوئے جہان کے دین کے بیان</p>
<p>۵۸ کب نور میں سایہ ہو کر نور عیان ہے سایہ نہیں اک روشنی طور عیان ہے سایہ نہیں اک روشنی طور عیان ہے سایہ نہیں اک روشنی طور عیان ہے</p>	<p>۵۹ دو قطب فلک مورد اندوہ بلا ہیں بار و تورس میں میں گلے ستر خدایں بار و تورس میں میں میں گلے ستر خدایں بار و تورس میں میں میں گلے ستر خدایں</p>	<p>۶۰ کہانے کے عوض رخ و الم و بھو انکو ماگین جو یہ روئی دوستم دیو انکو ماگین جو یہ روئی دوستم دیو انکو ماگین جو یہ روئی دوستم دیو انکو</p>

<p>۵۷          اوز سے بن کر تھے وہ درویش          دوزخ میں پہنچنے سے پہلے          اگر کوئی آج اور فرشتہ آسمان          شکوہ کرتے تو اس پر دوزخ</p>	<p>۵۸          دار و درگاہ کیونکر ہو سکے          اور عید کا سہارا ہو سکے          کی طرف سے اب حال ہی ہے          اور عید کا سہارا ہو سکے</p>	<p>۵۹          دروازہ سے باہر تھی کسی کی          اور اس کے قریب ہی تھی          اور کوئی نہ دیکھ سکا          اور اس کے قریب ہی تھی</p>
<p>۶۰          ایک سال اور نہیں قید میں گذریا          آفت تھی نئی اور نیا رنج و تعب تھا</p>	<p>۶۱          زندان کا درگاہوں کا ہونا          بس ہو چکا اب جھگڑا و خیر و خیر</p>	<p>۶۲          ایکس میں یہاں رات کو پہرے میں          بوجہ نہ کہان رات کو پہرے میں</p>
<p>۶۳          کہ روز بہ روز پہلے دیکھیں          کیا سچ کہتا تھا جو میں نے کہا          بن رہی تھیں اس قید میں          جابجائی کے</p>	<p>۶۴          اور اس میں کہنے کا          اور اس میں کہنے کا          اور اس میں کہنے کا</p>	<p>۶۵          اس کے لئے کہیں          اس کے لئے کہیں          اس کے لئے کہیں</p>
<p>۶۶          ستم کی طرح ہو بھی یہ قتل کرے گا          تا عمر یہ آزار میں قید میں دیگا</p>	<p>۶۷          دیکھے نہ کوئی آن کے لشکر میں ہمارے          دھوڑے نہ کوئی آن کے گھر میں ہمارے</p>	<p>۶۸          کس جسم فلک عقد طریقت سے          بولو تو سیاں کس پہ پاس سے</p>
<p>۶۹          اظہار کا جب وقت تھا کہ حال          وارو سے جنگبان وہ آج          جو وقت تھا کہ حال          وارو سے جنگبان وہ آج</p>	<p>۷۰          چننے کے لئے دعا کی کہ          چننے کے لئے دعا کی کہ          چننے کے لئے دعا کی کہ</p>	<p>۷۱          اور اس کے لئے کہ          اور اس کے لئے کہ          اور اس کے لئے کہ</p>
<p>۷۲          ہم ال بھی ہیں تہنیں کچھ ہم نہیں          عمو جو وہ دوش محمد کا نہیں ہے</p>	<p>۷۳          اب تک نہ پنا منزل مقصود کا پایا          اشد نصیب یہ کہان کھینچ کے لایا</p>	<p>۷۴          ہمتو غر تازہ کا باغ شوے          ہم لوگ فرد زلزلہ کا داغ ہوے</p>

<p>۱۷۷ زندان سے چلے گئے تین کیمبر کیمبر کیمبر اب دیکھیں کیا غافل تھے تین کیمبر کیمبر گرسے تو اجازت تو تھے تین کیمبر کیمبر دل نہیں تیرے پر درود کے لگا تین</p>	<p>۱۷۸ بجیلے کے تین تین تین تین تین تین راہ سے آتے تین تین تین تین تین اللہ سبحانہ سے تین تین تین تین تین اور آج دعا لائی جو کچھ تین تین تین</p>	<p>۱۷۹ تین تین تین تین تین تین تین تین اللہ سبحانہ سے تین تین تین تین تین درویش کی تین تین تین تین تین پاؤں کی تین تین تین تین تین</p>
<p>بڑھیا لے کہا آئیے کچھ عرض کرو گی تشریف یہاں لائیے کچھ عرض کرو گی</p>	<p>کی عرض کہ کہا واسم اس سے خزا اور دل سے تم اس وقت سے تین تین</p>	<p>کچھ نیند جو آئی تو کہا ایک نے بھال ڈرتے ہیں کہ یہ نیند نہ دے ہو جلالی</p>
<p>۱۸۰ تین تین تین تین تین تین تین تین درازہ اس لیے کہ تین</p>	<p>۱۸۱ تین تین تین تین تین تین تین تین اک تین</p>	<p>۱۸۲ تین</p>
<p>کیا جانتے کس فلم سے وہ ظلم کر چکا وہ سنگ نقبہ نہ تو کی جہاں پر چکا</p>	<p>یہ مول نے بڑے بھائی کو کھینچا جو مل میں بس آکے دیو جا وہ تین تین تین تین</p>	<p>جہنم کا دیا ہے جہنمی سے بڑھیا کو چارا ماز کو دیا کہا کہی دروازے کو مارا</p>
<p>۱۸۳ تین</p>	<p>۱۸۴ تین</p>	<p>۱۸۵ تین</p>
<p>رکے جو زمین گہرین تو احسان تیر چنسن جائیکے آت میں جو ہو گایا</p>	<p>یہ سو گئے کہ ان دوسرے کی توں کو ڈرتے تھے کہ آئے زنجیری کیسین تیرا</p>	<p>پتھلا کے کہا او نہ عمت لا جہتی ہے دروارہ نہ کہو لا لا لا لا لا لا لا</p>



<p>۴۴۴          وہ بولا کہ میں ایک ہی ہوں جس کا          نام نہ توں ہو جو کہ ہے ہوا اس گھر میں یہاں          سچ بول رہا ہوں نہ توں کہتا ہوں نہ توں کہتا          ہے کہ اب جان کا وہ ہے</p>	<p>۴۴۴          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں</p>	<p>۴۴۴          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں</p>
<p>۴۴۴          اقرار اگر کہہ سزا تکو نہ دینگے          کہدو جو ابھی رنج و بلا تکو نہ دینگے</p>	<p>۴۴۴          مل تھا نگوان صورت ناپاک کے او بیا          نظریں ہی او ترا میں دل چاک کر او بیا</p>	<p>۴۴۴          کہتے ہیں زمین سے کہ میں آج او بیا          پھٹ سانسے اور دو فوئیموں کو بلا بیا</p>
<p>۴۴۴          اقرار کیا ہے کہ ابھی کہہ گیا          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں</p>	<p>۴۴۴          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں</p>	<p>۴۴۴          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں</p>
<p>۴۴۴          یہ بولے کہ مسئلہ کے خلف کہتے ہیں کہ          ہیں آل بھی حق کی طرف کہتے ہیں کہ</p>	<p>۴۴۴          روتی ہے سحر خاں ڈراتی ہے شب تار          ہماروں کا دل چاک ڈراتی ہے شب تار</p>	<p>۴۴۴          ملو لار عین تو لے ہوئے سر پہ کھڑا تھا          سکتے ہیں ہر اک بھائی اندھیر میں بڑا</p>
<p>۴۴۴          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں</p>	<p>۴۴۴          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں</p>	<p>۴۴۴          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں          کہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں نہ توں</p>
<p>۴۴۴          یہ بولا کہ تم موت کی پہچان میں پڑو          جانے دو بھٹ جانے دو بھٹ میں پڑو</p>	<p>۴۴۴          دو شہر بازو کی خوشی توڑی ہیں آج          دو بھائی نشان نبوی چھوئے ہیں آج</p>	<p>۴۴۴          مرغان شب آویز چہا لے تھے آج          مردہ نہ سمجھتا تھا اندھیرے میں آج</p>

<p>۱۵۷ بہشت کے دروازے عیان ہو گئے خلق جان بڑھتے زور کر رہا رہا خوش نصیب عیان ہوئی صفت دار خجے کے اطلال میں غم کی ہتھیار</p>	<p>۱۵۸ کھوار علم کے چلا خاتم ہے اب میرزا بیگم کے لئے آیا وہ چادر چادر کے لئے علم کے کئی دیکھ کر دور پر بوند بندہ کئی دیکھ کر</p>	<p>۱۵۹ ابھوت باہم کسے کیسے کے کھادہ نورم نہیں تیار دل میں کھلا ہم دو کو کو جو کھادان لے لے لے بدوا ای کار کھادیا با کھادے آہ</p>
<p>۱۶۰ پھیلے تھے تیمان ترنج فلک سے گرجا تھے حجرے میں سوچ کی چمک</p>	<p>۱۶۱ اک بھائی یہ بولا کہ بلال الہی ہے واہ گو یا کہ وہ اب آتے ہیں ہم دونوں بہرہ</p>	<p>۱۶۲ کیون سر زمین ترسے بہر گیا سودا ہے جہنم افسوس ہے اسے شخص کہ تو پاسے جہنم</p>
<p>۱۶۳ آج تک تارخ میں جی آئی خدا شاعری جی جگہ کو بوجا جلا یہ سنا سنا وہ تارخ شاعری یہ سنا سنا وہ تارخ شاعری</p>	<p>۱۶۴ شہید بلال اور کجی گیارہ اور کجی تارخ سے تارخ خاک میں پڑا شہید کجی تارخ اور کجی شہزادوں کے کجی تارخ</p>	<p>۱۶۵ اسے کجی تارخ کجی تارخ سماں میں کجی تارخ کجی تارخ تاریخ میں کجی تارخ کجی تارخ یہ تارخ کجی تارخ کجی تارخ</p>
<p>۱۶۶ غم تھا جو بہت بھائی جاتی تھی اونگی دن چڑھتا تھا اور عمر گشتی جاتی تھی اونگی</p>	<p>۱۶۷ بوسہ لیا پاؤں کا وہ تلوار بھی پھینکی ہتھیار جدا ہو گئی دستار بھی پھینکی</p>	<p>۱۶۸ خود آؤں گا اور قتل کروں گا تھیں لڑکے خبر کے تلے آپ دہر دوں گا تھیں لڑکے</p>
<p>۱۶۹ جس کے تارخ تارخ تارخ اور غیب کی بیدار ہو غامہ بیدار یہ غیب کے غامہ بیدار ہو غامہ بیدار یہ غیب کے غامہ بیدار ہو غامہ بیدار</p>	<p>۱۷۰ اور کجی تارخ کجی تارخ کجی تارخ کجی تارخ کجی تارخ اکھام کجی تارخ کجی تارخ یہ کجی تارخ کجی تارخ کجی تارخ</p>	<p>۱۷۱ جس کو کجی تارخ کجی تارخ اور کجی تارخ کجی تارخ کجی تارخ یہ کجی تارخ کجی تارخ کجی تارخ یہ کجی تارخ کجی تارخ کجی تارخ</p>
<p>۱۷۲ سراپے لیا انہیں دریا کو کتا ہے ہتر ہے کہ اب جلد یہ ہتر آؤں گا</p>	<p>۱۷۳ بیٹے سے عین کے کھادار علم کر دوڑ کے سراپا کو وہاں کے قلم کر</p>	<p>۱۷۴ فرمایا کہ بازار میں ہم دونوں کو تہ تیغ دیتا ہے غریب الوطنی میں یہ جہنم تیغ</p>



<p>۱۱۵          ہر گز نہ چھوڑے نفع ہو تو با لگا نیت          حاضرین بل کر نہ بین ہم دوزخا          رہ دلا کہ سنتا ہوں میں یہی چھوڑے          رہیں کہ پیدا نہیں تم دوزخا</p>	<p>۱۱۶          اچھوٹی قضا بے درد اور جب غصہ          رہا پورا دوزخا کہ سب رسم عبادت          تھا ہے اب دوزخا کہ شیعہ ہے پوری          کام آتی ہے اک شیعہ ہے پوری</p>	<p>۱۱۷          دیکھو قتل جو دریا میں روان          لکھ لکھ کر دوزخا کہ پورے          آخر نہ کہو کہے کیا سر نہمان          دواہ کہ پورے آہ کمان</p>
<p>یہ بولے کہ ہم چوڑے ہیں کہ رحم ذرا          وہ بولا کہ مدت ہی ہوں میں غم کیا          چاہا کہ روں دوزخا کہ ہاتھ میں بیدم</p>	<p>سلوار پکڑ کر دوزخا کہ آیا وہ اظلم          چاہا کہ روں دوزخا کہ ہاتھ میں بیدم</p>	<p>رکھ دو قلم فکر کو اب ہاتھ سینھا لو          دریا سے تفکر میں نہ اب جان کو ڈالو</p>
<p>۱۱۸          یہ بولے غم کو نہ آہ میں ہم          افسوس علی زاد غم کی ہو گیا عالم          وہ بولا کہ اتنی آج جاں نہیں رہی          تم نہ بولتے ہو تو میں تو پورے</p>	<p>۱۱۹          جلیجلی تو بولے کہ کیا اور          گردن جو جلیجلی تو بولے کہ کیا اور          جو بولے کہ نظر آتا نہ کہ کیا اور          جلیجلی تو بولے کہ کیا اور</p>	
<p>دو کہتیں یا چار پڑھو جی میں جو ملے          سجھا ہوں کہ ہو مسلم ناچار کے جانے</p>	<p>پھوٹا جوڑ پٹا تھا تو یہ کہتا تھا بھائی          کس طرح سہی جا لگی آپس کی جھڑکی</p>	
<p>۱۲۰          وہ دوزخا کہ ہو کہ تکی کی طرف          اور ساتھ ارٹھا کہ یہ کاف سے کہی          زجرات کہ ہم حق ہیں ناقہ کی          رہا ہے وہاں دیکھتے اب تو ہیں کہ</p>	<p>۱۲۱          اب کہتے ہیں کہ ہو پورے          اور دوزخا کہ ہوں پورے          رہا ہے وہاں دیکھتے اب تو ہیں کہ</p>	
<p>کہ حکم کہ تو حاکم عالم ہے خدا یا          افسوس نصیب یہ کہ کن کھنک کے لا یا</p>	<p>دو تو خند پاک کہ دریا میں جو ڈالا          دریا میں بند ماہر پر اک فروگا</p>	

<p>مرثیہ</p> <p>در حال شہادت با سعاد</p> <p>حضرت عبداللہ ابن</p> <p>حضرت امام حسن مجتبیٰ</p> <p>علیہ التقیہ والثناء</p>	<p>۴۴</p> <p>ایں شہادت کا غبار اندون اور</p> <p>در شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p>	<p>۴۵</p> <p>در گاہ جب اس کی بودیہ جان پناہ</p> <p>جنگل میں رہا تو باریک</p> <p>حضرت کی یاد میں وہ اس طرح ہو پناہ</p>
<p>۴۶</p> <p>ایں شہادت کا غبار اندون اور</p> <p>در شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p>	<p>۴۷</p> <p>ایں شہادت کا غبار اندون اور</p> <p>در شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p>	<p>۴۸</p> <p>ایں شہادت کا غبار اندون اور</p> <p>در شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p>
<p>۴۹</p> <p>ایں شہادت کا غبار اندون اور</p> <p>در شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p>	<p>۵۰</p> <p>ایں شہادت کا غبار اندون اور</p> <p>در شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p>	<p>۵۱</p> <p>ایں شہادت کا غبار اندون اور</p> <p>در شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p>
<p>۵۲</p> <p>ایں شہادت کا غبار اندون اور</p> <p>در شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p>	<p>۵۳</p> <p>ایں شہادت کا غبار اندون اور</p> <p>در شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p>	<p>۵۴</p> <p>ایں شہادت کا غبار اندون اور</p> <p>در شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p>
<p>۵۵</p> <p>ایں شہادت کا غبار اندون اور</p> <p>در شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p>	<p>۵۶</p> <p>ایں شہادت کا غبار اندون اور</p> <p>در شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p>	<p>۵۷</p> <p>ایں شہادت کا غبار اندون اور</p> <p>در شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p> <p>ایں شہادت کا شہادت</p>



<p>طے دیا میں زندگی کا نین اب رہا الکھنکوتی محبت کا سے خلا کیا تھا نہ کہ وہ سب غفوار</p>	<p>طے ارادہ کر کے میں باسوں میں نہی شکری سب سے جو ہو نہی شکری سب سے جو ہو</p>	<p>طے دے آوازوں کا ابن جان دے آوازوں کا ابن جان دے آوازوں کا ابن جان</p>
<p>طے دوبارہ باری حکم پر دل سے غم سے غم سے غم کی غم سے غم سے غم سے غم</p>	<p>طے اور تیرے جان غم سے غم نہی شکری سب سے جو ہو نہی شکری سب سے جو ہو</p>	<p>طے دے آوازوں کا ابن جان دے آوازوں کا ابن جان دے آوازوں کا ابن جان</p>
<p>طے کلمہ ایک ایک لڑا دے آوازوں کا ابن جان دے آوازوں کا ابن جان</p>	<p>طے اور تیرے جان غم سے غم نہی شکری سب سے جو ہو نہی شکری سب سے جو ہو</p>	<p>طے دے آوازوں کا ابن جان دے آوازوں کا ابن جان دے آوازوں کا ابن جان</p>
<p>طے اور آوازوں کا ابن جان دے آوازوں کا ابن جان دے آوازوں کا ابن جان</p>	<p>طے اور تیرے جان غم سے غم نہی شکری سب سے جو ہو نہی شکری سب سے جو ہو</p>	<p>طے دے آوازوں کا ابن جان دے آوازوں کا ابن جان دے آوازوں کا ابن جان</p>

<p>۱۰۰ جانا کہیں کا پاس کے غم نے غم سے بڑا دل کا قہر آتا ہے وہ کہیں سے عیب غور و فکر میں جو چاہے تو کرے جو کرے</p>	<p>۱۰۱ دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح</p>	<p>۱۰۲ دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح</p>
<p>آتی ہی فوج پر یہ ستم یہ غم سے بڑا عہد کا پاس ہی نہ بیان اگر شب بیا</p>	<p>دل تھر تھرا رہا ہے قدم ڈگمگاتے ہیں اقاوسے غل ہوش یہ سبک جاتے ہیں</p>	<p>راحت وہ دوسری تھی شہد ذی شعور کی چلنی جو تیرے ہوئی پشیمان لوز کی</p>
<p>۱۰۳ دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح</p>	<p>۱۰۴ دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح</p>	<p>۱۰۵ دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح</p>
<p>فرمایا انکے واسطے پانی سنگا سنگے باقی نہیں ہے کوئی ہم اب آپ جانینگے</p>	<p>مرغان سدرہ جہنم سے سر پہ گیسرین کشتوں کی سمت یہ رخ پاک پیرین</p>	<p>ہو پوچی حسین شاہ جو مین خاک پاک پر روئے فرشتے اس دل اندوہناک پر</p>
<p>۱۰۶ دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح</p>	<p>۱۰۷ دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح</p>	<p>۱۰۸ دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح دل کی طرح ہونے کی طرح ہونے کی طرح</p>
<p>اک دوجی ہے ہاتھ مین تم مندا گاہین اور بھانجا جتنی ہے کشتہ نگاہ مین</p>	<p>شیطان ہی الگ ہو کھڑا تھر تھرا تھا جب غش غش میں یہ سگوا آتا تھا</p>	<p>افسوس کی جہان مین یہ واروات ہر دیکھو علی کے پیادوں پر یہ پہلی رات ہر</p>

<p>۱۳۷ وہ نہ تو تھا چاہا کہ جی نہ سکے یہ کہیں وہ نہ تو تھا چاہا کہ جی نہ سکے یہ کہیں</p>	<p>۱۳۸ بہار کے گلے کی طرح سے وہ ہوتا تھا شاہ حالت نہ تھی نہ تھی نہ تھی نہ تھی</p>	<p>۱۳۹ نارادان صبر کہہ کے وہ ہوتا تھا شاہ اور سست ہوا وہ ہوتا تھا شاہ</p>
<p>۱۴۰ دیکھا کہ ذوالجناح کے گلے نکل گئے تیرا ملا ام سوراہہ چل گئے</p>	<p>۱۴۱ تیرا دہر برہم تیرا ہر جاویر سون سینے میں نہیں چہاؤں نہیں تیرا</p>	<p>۱۴۲ بولے حسین صبر کرو اسے حق کے لال پامال ہو گئے سرے سرے حق کے لال</p>
<p>۱۴۳ ہو چکا تھا سب جا کے تو دیکھا انہیں ہو چکا تھا سب جا کے تو دیکھا انہیں</p>	<p>۱۴۴ نظر نہ کرنا نہ کرنا نہ کرنا نہ کرنا نظر نہ کرنا نہ کرنا نہ کرنا نہ کرنا</p>	<p>۱۴۵ سب غش کے ساتھ ساتھ سب غش کے ساتھ سب غش کے ساتھ ساتھ سب غش کے ساتھ</p>
<p>۱۴۶ سہا ہی وہ مگر جو گئی بوسے خون پاک اوس بویہ جاگر اوہ پسرل کے نہ پا</p>	<p>۱۴۷ کھوٹا حیلن روانے خبر ہے جان پر گھٹن پر گیا رسول کے کیا خاندان پر</p>	<p>۱۴۸ کہتے تھے شاہ اوٹھو جاگر بند شاہ کے سوئے ہو چین سے کہ تھکے ہی تھے شاہ کے</p>
<p>۱۴۹ کہنے کو یہاں سے کہنے کو یہاں سے کہنے کو یہاں سے کہنے کو یہاں سے</p>	<p>۱۵۰ وہ تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی وہ تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>	<p>۱۵۱ اور وہ تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی اور وہ تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>
<p>۱۵۲ کہو لی جو آکھ غش سے ام حسین نے سینے پر لے لیا تاشہ مشرقین نے</p>	<p>۱۵۳ کہنی سے دو تو اتھ کہ تاشہ کام کے دو چل گئے زمین پر نہال ام کے</p>	<p>۱۵۴ اختر جگر پہ ہاتھ دہر دیکھے یا علی ہو دے نجات میری ہی یا مرقی علی</p>

مرثیہ

در بیان شہادت مظلوم کربلا  
خاس آل عبا جناب

سید الشہداء علیہ الف  
الف تحیۃ والثناء

۴۳  
مظلوم کربلا کو اس قدر تڑپ کر  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی  
صاف کربلا میں صاف کربلا کی  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی

۴۴  
مظلوم کربلا کو اس قدر تڑپ کر  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی  
صاف کربلا میں صاف کربلا کی  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی

پوچھا امام جعفر صادق سے ایک نے  
ابرار و ذمی و قار و سخی اور نیک نے

چو سی زبان پاک حسین غریب کی  
دیتی تھی شیر و شہد زبان اوس حبیب کی

۴۵  
اگر شہداء کربلا کو اس قدر تڑپ کر  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی  
صاف کربلا میں صاف کربلا کی  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی

۴۶  
مظلوم کربلا کو اس قدر تڑپ کر  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی  
صاف کربلا میں صاف کربلا کی  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی

۴۷  
مظلوم کربلا کو اس قدر تڑپ کر  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی  
صاف کربلا میں صاف کربلا کی  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی

اوسکا حسین نام رکھتا ہوں سوال نے  
جو شیر فاطمہ نہ پیادل لہول نے

ہر جمیعہ کو پھنسا ہوں انگشت پاک میں  
وقت نماز ملتا ہوں شہدائنا خاک میں

فرمایا باقی ماندہ ابن اسیرہ آہ  
بعثت خدا کی اوسہ کرے و کہہ نگاہ

۴۸  
مظلوم کربلا کو اس قدر تڑپ کر  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی  
صاف کربلا میں صاف کربلا کی  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی

۴۹  
مظلوم کربلا کو اس قدر تڑپ کر  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی  
صاف کربلا میں صاف کربلا کی  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی

۵۰  
مظلوم کربلا کو اس قدر تڑپ کر  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی  
صاف کربلا میں صاف کربلا کی  
نقل کربلا میں صاف کربلا کی

الطیب رشید و سبط و شہید و مجید  
شہید بارک اور امام رشید تھے

بولی صفیہ پاک ہی اب تک کیا نہیں  
غسل تولد اسکو لگن میں دیا نہیں

جبریل کو یہ حکم خدا عرش سے ہوا  
سے تو فرشتے اک ہزار اور جلد جا

<p>۴۴ جبریل راجی آئے اور وہ علی کے پاس آئے اور ان کے پاس سے فرشتے آئے اور ان کے پاس سے فرشتے آئے اور ان کے پاس سے فرشتے</p>	<p>۴۵ جبریل نے کہا کہ میں نے تمہیں کہا تھا کہ تمہیں کوئی اور فرشتہ نہیں آئے گا اور وہ فرشتے آئے اور ان کے پاس سے</p>	<p>۴۶ جبریل نے کہا کہ میں نے تمہیں کہا تھا کہ تمہیں کوئی اور فرشتہ نہیں آئے گا اور وہ فرشتے آئے اور ان کے پاس سے</p>
<p>۴۷ فرس ہر ایک ملک کو جان شکستہ ہے تھرندہ اسے مال و پردوں لبستہ ہے</p>	<p>۴۸ بہر مبارکی ہمیں بھیجائی کے پاس نور ابرو مصطفیٰ وحسن اور وحی کے پاس</p>	<p>۴۹ ملک بدین وہ تن سے حسین شہید کے جاہ پوچھا لطف دیکھ قریب و بعید کے</p>
<p>۵۰ اور اس کی پیش قدمی و توجہ میں خاک و آلودہ و بے نیکی میں درد و شاک و بے نیکی میں درد و شاک و بے نیکی</p>	<p>۵۱ اور اس کی پیش قدمی و توجہ میں خاک و آلودہ و بے نیکی میں درد و شاک و بے نیکی میں درد و شاک و بے نیکی</p>	<p>۵۲ اور اس کی پیش قدمی و توجہ میں خاک و آلودہ و بے نیکی میں درد و شاک و بے نیکی میں درد و شاک و بے نیکی</p>
<p>۵۳ مختار او سکو بہر عذاب جہان کیا اسطرح حق نے حکم کو او سپرد ان کیا</p>	<p>۵۴ اسنے کہا کہ مجھ کو بھی ہمراہ لیچلو بیش حسد عربی رحم سے دہرو</p>	<p>۵۵ پہر جبریل نے یہ خبر دی کہ اسے نبی ۴ مقتول دست ہمت یریدین کا یہ ولی</p>
<p>۵۶ نیا کا باغ عذاب لے آیا آخرت کا ہے اونٹے کہ عذاب بھیجے اب جہان کا ہے</p>	<p>۵۷ نیا کا باغ عذاب لے آیا آخرت کا ہے اونٹے کہ عذاب بھیجے اب جہان کا ہے</p>	<p>۵۸ نیا کا باغ عذاب لے آیا آخرت کا ہے اونٹے کہ عذاب بھیجے اب جہان کا ہے</p>
<p>۵۹ عیوان کا بھی گزرنہ تھا اوس پر ہر اس بار بہر و عوان کھاتا تھا کوئی دہر اس بار</p>	<p>۶۰ رحم آیا ساتھ لیکے جبریل او سکویا بعد از مبارکی کیا تفصیل او سکویا</p>	<p>۶۱ یہ لیکے جبریل فلک پر روان ہوئے تار نظر کی طرح نگہ سے نہان ہوئے</p>



<p>۱۰۱ کون سے جنتیوں کی مالک ہر اور جنت جنتوں کی نسبت ہو جو کہ کسی اور جنت خدا کو سب سے بڑا جان اور سب سے بڑا خدا ہر آدمی کے لئے ہے اور سب سے بڑا</p>	<p>۱۰۲ عزت جو ہوئی ان کے دنیا کی عزت اور قانون سے ہو گیا اور حکم شاہنشاہ جہان زمان و مکان زمان میں جن سے ہو گیا اور حکم</p>	<p>۱۰۳ ہر آدمی سے اگر کا خدا جہاں دیکھا بائیں آسمان زمین و جہاں فرستے ہیں جس جہاں خداوند اک ہزاروں کے لئے ہیں اور شہید</p>
<p>۱۰۴ کاسہ فلک بنا ہے جو دستار خوان کا بولو لوالہ خوار ہے کس میزبان کا</p>	<p>۱۰۵ چوبیس ماہ دودھ پیانا طعم کا تھا صل سلا یہ میر تہا ساری خلقی کا</p>	<p>۱۰۶ شبہہ خلاف عفت خلق گذر گیا ہر پر دو چند حکم خداوند سے ہوا</p>
<p>۱۰۷ کارہائی ان خلیج سے حکم جنت میں ششماہی سے پیدا ہوئے اور جنت میں علیٰ سے حکم دے دے جنت میں خداوند سے حکم دے دے جنت میں</p>	<p>۱۰۸ فرستے تھے ملک جہاں شام فرستے تھے ملک جہاں شام فرستے تھے ملک جہاں شام فرستے تھے ملک جہاں شام</p>	<p>۱۰۹ پس از کربلا حکم خداوند جہاں اور پانچ سو پانچ سو پانچ سو اور پانچ سو پانچ سو پانچ سو اور پانچ سو پانچ سو پانچ سو</p>
<p>۱۱۰ ششماہی پر چھ جنتاں میں بحر ہے یہ بحر حسین یا بے عیسیٰ ہوا ہے یہ</p>	<p>۱۱۱ روئے تھے زار زار بنی دیکھ دیکھ کر ہر رتہ دے دیو تھے احوال کی خبر</p>	<p>۱۱۲ فرمایا میں خداے عظیم و کریم ہوں دوری مری بزرگ ہو سکتے عظیم ہوں</p>
<p>۱۱۳ سب سے فاطمہ بنتی ابوبکر باوجود جنت سے بہت بڑی ابوبکر کارہائی و فاطمہ بنتی ابوبکر سب سے فاطمہ بنتی ابوبکر</p>	<p>۱۱۴ جہاں بابو سے فرستے تھے حال میں سے فرستے تھے حال میں سے فرستے تھے حال میں سے فرستے تھے</p>	<p>۱۱۵ عظیم خداوند تو دین بال وہ جو ہے عظیم و عظیم عظیم و عظیم و عظیم عظیم و عظیم و عظیم</p>
<p>۱۱۶ فرزندوں میں جوانی است کوشاں وہ نامراد حکم سے خود یا مراد تھی</p>	<p>۱۱۷ درد آئیل او سکا نام فرستے ہر اک بڑا سولہ ہزار بال تھے او کے برقصا</p>	<p>۱۱۸ یا ہر ہوا ملائکہ کی صف سے وہ ملک جانی ہی جہاں جہاں تاب کی چک</p>

<p>۱۳۴۵ خاندان کو چاہیے کہ جو کچھ نہایت سے بچے کہ جو کچھ نہایت سے بچے کہ جو کچھ</p>	<p>۱۳۴۶ انہما عیش و لعبہ ہوں اس شکل سے یہ خانہ چاہیے اس طرح سے بیداری ہو</p>	<p>۱۳۴۷ نہایت سے بچے کہ جو کچھ نہایت سے بچے کہ جو کچھ نہایت سے بچے کہ جو کچھ</p>
<p>۱۳۴۸ عروں کو حکم ہو چکا کہ زینت زیادہ ہو ملو ہاکی شاخ اسلخ خوشی ہو قنادہ ہو</p>	<p>۱۳۴۹ جبریل یہ خبر ہی دے رکھا حسین نام لیکن کہہ گئی است بیدین اسے تمام</p>	<p>۱۳۵۰ جرم اسکا ہر زیادہ قیامت کر روز مرہم تک نہ رکھا دل داغ روز میز</p>
<p>۱۳۵۱ بازار کے پیشانی کے بازار کے پیشانی کے بازار کے پیشانی کے</p>	<p>۱۳۵۲ آخر کی است بیدین اسے تمام آخر کی است بیدین اسے تمام آخر کی است بیدین اسے تمام</p>	<p>۱۳۵۳ بازار کے پیشانی کے بازار کے پیشانی کے بازار کے پیشانی کے</p>
<p>۱۳۵۴ اخطام یہ ملاکہ کو پہونچے صفت حق کھاری کر و حسن پر تفت</p>	<p>۱۳۵۵ بدتر وہ چار پائے ہوں زیر سوار ہوں ہے شوم وہ زمین جہان ہوا ہوں</p>	<p>۱۳۵۶ جبریل آسمان سے زمین کی طرف چہ در دایمل او نکور اہن حسرت دیکھ</p>
<p>۱۳۵۷ نہایت سے بچے کہ جو کچھ نہایت سے بچے کہ جو کچھ نہایت سے بچے کہ جو کچھ</p>	<p>۱۳۵۸ نہایت سے بچے کہ جو کچھ نہایت سے بچے کہ جو کچھ نہایت سے بچے کہ جو کچھ</p>	<p>۱۳۵۹ نہایت سے بچے کہ جو کچھ نہایت سے بچے کہ جو کچھ نہایت سے بچے کہ جو کچھ</p>
<p>۱۳۶۰ ایاق سنہ چکے ہوں با زین پر بہار یا قوت روز کسی نے ہوں نہا</p>	<p>۱۳۶۱ ناری ہے دوزخی ہر جہنم کی خاک ہر بدخولہ اسکا دوزخ جہان میں ہلاک ہر</p>	<p>۱۳۶۲ پیدا ہوا ہے آج نواسا رسول لجنا ما ہوں زمین پہ ہدیہ بتول</p>

<p>۱۳۵          بود ملک که نیکو خداوند کی فرست          منتوب کبریا بودے بیست بیست          بر اسلام کننا تبارے بر سر          اور عرض کرنا تبارا و دہا کہ</p>	<p>۱۳۶          بنی قریظہ کے پاس آئے تھے          دہا تھیں تین تھیں تھیں          دھڑکے ہوئی کاش تو تبارا          دھڑکے ہوئی کاش تو تبارا</p>	<p>۱۳۷          اسے سارا لکھا اور لکھا          اسے سارا لکھا اور لکھا          اسے سارا لکھا اور لکھا          اسے سارا لکھا اور لکھا</p>
<p>۱۳۸          حمد و ترغیب حسین کا پھر بنو اے          فرما اے دعا شہ علیہ جلائیے</p>	<p>۱۳۹          جبریل نے کہا کہ وہ قاتل نہ گن          بایگنا تار آل محمد کی لاگ</p>	<p>۱۴۰          اک آن میں دعا ہے بنی مستجاب          رنگت پروں کی باعث رنگ گلاب</p>
<p>۱۴۱          چکاوک عداوتوں والے          صفحہ سے فوجیان میں          جبریل آئے تھے تھے تھے</p>	<p>۱۴۲          قاتل تھے تھے تھے تھے          قاتل تھے تھے تھے تھے          قاتل تھے تھے تھے تھے</p>	<p>۱۴۳          پوچھا صفوں میں بنی اذان          پوچھا صفوں میں بنی اذان          پوچھا صفوں میں بنی اذان</p>
<p>۱۴۴          فرمایا یہ رسول نے است کرگی قتل          اسے بھائی جبریل چور کرگی قتل</p>	<p>۱۴۵          قائم تک اوسے نسل پہلی رہا          کب دخل ہے خدا کے مجھے کارخانے</p>	<p>۱۴۶          آرا و کردہ ہوں میں حسین شہید کا          شتاق ہے گردہ ملک میرے دید کا</p>
<p>۱۴۷          بے شک ہے اسے شہید جان          است کہ اسے شہید جان          است کہ اسے شہید جان</p>	<p>۱۴۸          بیٹے رونما فاطمہ کا گونہ          بیٹے رونما فاطمہ کا گونہ          بیٹے رونما فاطمہ کا گونہ</p>	<p>۱۴۹          ابیدہ بان ایک جی جاسکے          ابیدہ بان ایک جی جاسکے          ابیدہ بان ایک جی جاسکے</p>
<p>۱۵۰          جبریل بولے میں ہی ہوں میرا سر          کیا حال جان کرگی سینگل چور تیرا</p>	<p>۱۵۱          پشیمینہ میں لیٹا ہوا جسم پاک تھا          جسطح تاب آئیے پر ہو قمر ضیا</p>	<p>۱۵۲          انگشت ز سے گاہ بتی تے پاپا شیر          بس چوخی کے ساتھ دہن میں سما پاشیر</p>

عظیم  
کلیں دن راتوں کے لئے شکر و باریک بینی سے  
پسندان کا کام کرنا پڑتا ہے جو کہ اس کی ہر بات پر  
ہرگز اور کسی کیساتھ الگ نہیں رہتا۔

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

جس سے جہان کی صورت مشکل کشائی تھی  
نیخ ستم سے ملک و دہی ہر کلائی تھی

فرمایا اب جو ہوگا پسردن سرائی  
دینانہ شیر گرد چھینے سے ہوسو

۱۵۷

پسندیدار ترین شعر میں  
جس کا یہ شعر ہے کہ  
خاک و خشت کے نیچے کیا کوئی  
اب وہ ہی تو تاج پہنا دیا

[illegible]

جب تین دن گزر گئے اور نفع نہ ہوا تو  
بیمین بہک نے کیا زہر کے لال کو

فرزندون میں اسکی امامت کو آج  
سیری زبان پاک کا گویا بہا نامتو

ایک زمین کی طرح گنہ اور سکے مومن  
 و دوزخ کی آگ کا گنہ لگے گا مگر

۱۴۴  
 کہ وہ جو ایمان سے کھینچ کر  
 کہ وہ جو ایمان سے کھینچ کر

جب تین دن نہ آئے پر پھر اس سے  
میں نے پلا اور وہ نہایت ہی میاں

انگشتِ نر سے گاہِ زبان کو دیکھ کر  
معلوم اذکار کا نام ہے شیریں گوشتِ شیر

یہ دو گلی ریاض سکول حبیلیہ  
دو نو جوان مین نو نو سے افضل ہ

<p>۴۴۴ کے درمیان میں شہنشاہ دین پناہ لڑائی کے ساتھ راہ میں شیل شاع ماہ تباب پورے دور سے جی قطع کی جوارہ جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں</p>	<p>۴۴۴ اور ایک حکم خدا سے بیان میں اک اور سر سے صاحب پروردہ وہ ہو گئی فانع ہوئے تو جس سے پوری جی اوس کا دیا جانی اپنی ایک جی</p>	<p>۴۴۴ خیرت حسین نے جی خن خن خن رست شہنشاہ اور ایک حکم خدا سے وہ ہاتھ ملک ہو گیا اس طرح سے وہ ہاتھ ملک ہو گیا اس طرح سے</p>
<p>ہنسنے ہی میں اوٹھایا اوٹھو رسول نے بوسہ لیا لبون کا شہر خوش حصول نے</p>	<p>وہ نے پانی بہر لیا اوس کے وضو کیا پہر اک شہر پر مرستہ ہمارا دودھ دیا</p>	<p>تو گرا گرا کے کہنے لگا اب دعا کر میرے خزاں اور جرم ہوا ہے رہا کر</p>
<p>۴۴۴ وہاں میں جہاں سے ہونے لگا جہاں سے ہونے لگا جہاں سے ہونے لگا جہاں سے ہونے لگا جہاں سے ہونے لگا</p>	<p>۴۴۴ لکھا کہ جہاں میں جہاں میں انشاء کے لئے جہاں میں جہاں میں کہنے لگا کہ جہاں میں جہاں میں</p>	<p>۴۴۴ صدقہ رسول یک کا اور جہاں میں صدقہ رسول یک کا اور جہاں میں صدقہ رسول یک کا اور جہاں میں</p>
<p>نور خدا ہے جان رسول کبیر ہے کیا پور خوش ہمارا جناب ابرہہ ہے</p>	<p>فرمایا دوڑ صاحبون نے بہر دفع کار اس باغ میں ہمارا ہوا اس گہری لہار</p>	<p>کی جب دعا حسین نے ہاتھ کھل گئے پہر ہاتھ رنج و ظلم و عداوت کھل گئے</p>
<p>۴۴۴ اور وہ اس کے لئے کہہ رہے ہیں اک دن میں جہاں میں جہاں میں نور خدا ہے جان رسول کبیر ہے</p>	<p>۴۴۴ نور خدا ہے جان رسول کبیر ہے نور خدا ہے جان رسول کبیر ہے نور خدا ہے جان رسول کبیر ہے</p>	<p>۴۴۴ نور خدا ہے جان رسول کبیر ہے نور خدا ہے جان رسول کبیر ہے نور خدا ہے جان رسول کبیر ہے</p>
<p>اک باغ میں پہنچ کے وہ شہر نفع گئے اوہام اور ظنون و گمان وہاں نہ رہ گئے</p>	<p>وہ چاہتا ہے دشمنی نہ رہا سے کل جو کی اور جہاں میں نے خلافت آل عباس شقی</p>	<p>پیغام کس جگہ پر روانہ کیا ستار اسے بوجھ میں فساد ہو گیا اب تو باز آؤ</p>

<p>۱۱۱ خضر پہلے بر ضرورت کچھ تھے بر ضرورت حاجت دنیا چلے تھے والتدبر فرغ ضرورت تھے تو بیت الخلاء کی فائینا لکھ کر چلے تھے</p>	<p>۱۱۲ ادب و تہذیب کا خاں و ارباب دینا تو تاشیر اذ کو درخت کدر بیان چلے تھے پانی تھے کچھ سرسبز تھے مٹا کر کب درخت کدر کمرین پر چلے</p>	<p>۱۱۳ پڑھ لو درود وصل علی کیا بیان ہے سوانح ماجرا وہ بیان اسے خفی ہوا پر عقیدہ آپ صاف کا نظرائی دیو کا ہے جتنی ہر ایک ہستی جو ان ہے</p>
<p>۱۱۴ خضر شہین کا کمر فرار سے لطیف و چشمد خون کی ٹرائی تو کرے آؤ زہری ہوا تاسا لیک کر کے وہ بیابان و اقلیت کو دھونڈے</p>	<p>۱۱۵ نیک کی باب بین کی ضرورت فرغ نیک کا کچھ آدھا سے زیادہ پر بھی گیا نیک کی آدھ شہید کے تھے جن کا یوں کے ہم نام ہی ان پر شہید</p>	<p>۱۱۶ یونس کی قوم سے جو یادہ گردہ ہو بھیجے گا او پنہ گچہ وہ دلمیں ستوہ ہو طاؤس کلک داغ رسیدہ الم سے ہے شاخ درخت عیش خمیدہ الم سے ہے</p>
<p>۱۱۷ خضر شہین کا کمر فرار سے لطیف و چشمد خون کی ٹرائی تو کرے آؤ زہری ہوا تاسا لیک کر کے وہ بیابان و اقلیت کو دھونڈے</p>	<p>۱۱۸ خضر شہین کا کمر فرار سے لطیف و چشمد خون کی ٹرائی تو کرے آؤ زہری ہوا تاسا لیک کر کے وہ بیابان و اقلیت کو دھونڈے</p>	<p>۱۱۹ خضر شہین کا کمر فرار سے لطیف و چشمد خون کی ٹرائی تو کرے آؤ زہری ہوا تاسا لیک کر کے وہ بیابان و اقلیت کو دھونڈے</p>

<p>عشق بہار عالم اقبال برات رسول کا الوان مختلف میں پوشیدہ ہوا خون کا حسن اور خوش حوصل کا بیضی و شہاب اور دغ و خلل کا</p>	<p>عشق میں خود کہیں ہونٹ لکھیں بہنہ گلے میں رہا ہے راز کہیں سوز و درد کہیں میں لکھ دیا ہے کہیں کے شوگون میں لکھ دیا ہے کہیں</p>	<p>عشق خون کا دریا ہے بنایا گویا دھوا کر کہیں کہیں کہیں خون کا دریا ہے بنایا گویا خون کا دریا ہے بنایا گویا</p>
<p>سن و جمال سرور دین ہر کہیں بندے کو رشک و مالک چہرہ کہیں</p>	<p>آوازہ چین ہے کسے خار ہو شیار کتا ہو یوں فلک ارسے بیکار ہو شیار</p>	<p>چٹون کوئی پہنے ہو جاگ لہیب ہے بیاریون میں خستہ دین کو سون طیب ہے</p>
<p>عشق تار پافت کردن شکل شکیں خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف</p>	<p>عشق تار پافت کردن شکل شکیں خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف</p>	<p>عشق تار پافت کردن شکل شکیں خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف</p>
<p>مضمون چکو عالم بالا سے ملتے ہیں موتی صدف کو حسن کے دریا سے ہیں</p>	<p>ایمان کا یہ حال ہے چپتا ہے جسم میں کم زور ہے نڈال ہے چپتا ہے جسم میں</p>	<p>مرگٹ جگہ نبی ہے وہ تعلیم خاص کی جلتی ہیں روز بڑیاں ذی انحصار کی</p>
<p>عشق خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف</p>	<p>عشق خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف</p>	<p>عشق خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف خون صاف صاف صاف صاف</p>
<p>کم ہوا اگر سکوت زبان بکری جاتی ہے نایک اگر خوشی ہو مجنون بناتی ہے</p>	<p>کہ طفل شمع لدر کہیں انسا بیت دو کے تریں سیرام یو پامین مقصود</p>	<p>روکے اگر نہ جائینگے ہو کا نتیجہ کیا گھڑا آب جہل سے جا بیگا سنجہ کیا</p>





<p>۱۰۹          لیکن شب و روز گنگوں سے نہیں          چاہو وقت میں دیتے ہیں سرور کو          جو باؤلی زنجار تو یہ سخت جی میں تیار          ہے کہ اس کو کھینچ کر دے دے</p>	<p>۱۰۹          رست سب ایک شہر دوران عطا ہو          رست خدے کے یہ کہ دنیا میں کیوں          خدے سے ایک رست کا وہ ہو          دیتے ہیں اور گنگوں کیوں</p>	<p>۱۰۹          لیکن شب و روز گنگوں سے نہیں          چاہو وقت میں دیتے ہیں سرور کو          جو باؤلی زنجار تو یہ سخت جی میں تیار          ہے کہ اس کو کھینچ کر دے دے</p>
<p>۱۰۹          مرتد لہو او گنتی ہیں دست نائی سے          ہیبت سے دیواوٹے نہیں چار پائی سے</p>	<p>۱۰۹          شانوں میں شان رفتوی نور زنی          ہر اک کلائی نور ہفت رخ سے چین ہوئی</p>	<p>۱۰۹          کیا نام ہے کہ مرے کو زندہ بنا تا ہے          ناگور بہر بخشش عقبی وہ جا تا ہے</p>
<p>۱۰۹          کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار</p>	<p>۱۰۹          کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار</p>	<p>۱۰۹          کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار</p>
<p>۱۰۹          شرکان کا چکر پھر نیتان کی سیر          ہر طرح سے ظہور عطا اور خیر ہے</p>	<p>۱۰۹          رومی زبان ستودہ اقبال ہو گیا          جرات سے سبزہ رخ دین لال ہو گیا</p>	<p>۱۰۹          ہے ذائقہ زبان میں شیر بھول کا          پیاسے رہینگے کہو لایہ نقطہ حصول کا</p>
<p>۱۰۹          جو ہے زانہ زانہ          ہے کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار</p>	<p>۱۰۹          کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار</p>	<p>۱۰۹          کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار          ہے کہیں کہیں خاکستار</p>
<p>۱۰۹          شمع خزا ہے لوجو ہر اک گوش صاف کی          صلو شمع نے اسی لیے اپنی معان کی</p>	<p>۱۰۹          دم خون احمدی ہے تو لحم جی ہے عمر          جان بھول پاک ہو روح وحی ہو عمر</p>	<p>۱۰۹          ہر گہر نشتر شہر گردن خصال کی          نقویر کیا وجہ ہے زہرا کے لال کی</p>

<p>عصا بنان جو شکر قبول کر کے مرنے تیر خدا سے ایک دم مخلوق سے سزاوارق قابل ہے عورتوں کی عزت کا غور و ترقی خود انقون کے بچان کو غور و ترقی</p>	<p>عصا بنان جو شکر قبول کر کے مرنے تیر خدا سے ایک دم مخلوق سے سزاوارق قابل ہے عورتوں کی عزت کا غور و ترقی خود انقون کے بچان کو غور و ترقی</p>	<p>عصا بنان جو شکر قبول کر کے مرنے تیر خدا سے ایک دم مخلوق سے سزاوارق قابل ہے عورتوں کی عزت کا غور و ترقی خود انقون کے بچان کو غور و ترقی</p>
<p>شکل کشا کی بیٹی میں مشکل کشا کی ہے شیرین کی جیت روکنے کو ہر کھانی ہے</p>	<p>بگے اوڑاؤ خاک کے پاؤں گالے زمین روٹنے کو اب جیتیں بیابان میں جاہن</p>	<p>کے رفیق قتل ہوئے کر بلا کے عزیز مارے گئے جب جفا</p>
<p>عصا بنان جو شکر قبول کر کے مرنے تیر خدا سے ایک دم مخلوق سے سزاوارق قابل ہے عورتوں کی عزت کا غور و ترقی خود انقون کے بچان کو غور و ترقی</p>	<p>عصا بنان جو شکر قبول کر کے مرنے تیر خدا سے ایک دم مخلوق سے سزاوارق قابل ہے عورتوں کی عزت کا غور و ترقی خود انقون کے بچان کو غور و ترقی</p>	<p>عصا بنان جو شکر قبول کر کے مرنے تیر خدا سے ایک دم مخلوق سے سزاوارق قابل ہے عورتوں کی عزت کا غور و ترقی خود انقون کے بچان کو غور و ترقی</p>
<p>شہدہ ہاشم کی صفت خلعت شیریں کی مردمیں وقت فکر قلم نے درق کی کی</p>	<p>مطلب بکاس سے سو وہ اہلکار ہو گیا ہمزادری ہر ایک کے ہمراہ رو گیا</p>	<p>مسلم کا قتل حُر کا الم ہوا بے شہید بیگور و بے کفن تو پرے خاک پر</p>
<p>عصا بنان جو شکر قبول کر کے مرنے تیر خدا سے ایک دم مخلوق سے سزاوارق قابل ہے عورتوں کی عزت کا غور و ترقی خود انقون کے بچان کو غور و ترقی</p>	<p>عصا بنان جو شکر قبول کر کے مرنے تیر خدا سے ایک دم مخلوق سے سزاوارق قابل ہے عورتوں کی عزت کا غور و ترقی خود انقون کے بچان کو غور و ترقی</p>	<p>عصا بنان جو شکر قبول کر کے مرنے تیر خدا سے ایک دم مخلوق سے سزاوارق قابل ہے عورتوں کی عزت کا غور و ترقی خود انقون کے بچان کو غور و ترقی</p>
<p>مضمون سے آہ کی آوازیں آتی ہے یہ بے بسی جیتیں کی او کو سنا رہی ہے</p>	<p>جوش لاسے سرور دین ولولہ فقط بہر بکاس اہل زمین مرثیہ فقط</p>	<p>ہو ہر خاک تباہ کیا اگر حسین کوئی نہ رتبہ سمجھا شہد مشرقین</p>

<p>مطلعہ وہ ملک نامہ میں کیا درود بہتوں کی ہے جی کہ پھر کیا ہے کف کی بجائی وہ سر سے تھامے گونہ بانی ہاں</p>	<p>مطلعہ حکمت کی درہ کی تھی دریاں سنگ کی ملقوت سے فوج خدوہ ہوا لشکر عجب دلتے دست قدرت حق علی عجب خود در جملہ سے قطع ہوئی بے غلبہ</p>	<p>مطلعہ وہ تپکیاں قسم سے تپکیاں وہ تپکیاں قسم سے تپکیاں وہ تپکیاں قسم سے تپکیاں وہ تپکیاں قسم سے تپکیاں</p>
<p>وہ دہو بامین دیکھنا ہے پس حسین کا لا حول برہشا ابن شہرہ فین کا</p>	<p>چار آئینوں میں وہ جہان جلوہ گر ہوئے نیرے کے چل سے باغ جہان زیر ہوئے</p>	<p>یہ تو تپکیاں تھی شست کان میں سہائی تھی حورون کی شکل گوش و حسین و رکلائی تھی</p>
<p>مطلعہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ</p>	<p>مطلعہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ</p>	<p>مطلعہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ</p>
<p>مرغان ہرگز نہ تہر تہر تہر تہر تہر جبریل جو اسی سے ہرمت جا رہے تھے</p>	<p>نہی یہ دوات خامہ قدرت کے واسطے پیدا ہوئی تھی لوح شہادت کے واسطے</p>	<p>رہوار تو نمونہ ہرگز نہ تہر تہر تہر تہر جس طرح نگ ہو طے میں یہ فروش کلاہ تھا</p>
<p>مطلعہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ</p>	<p>مطلعہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ</p>	<p>مطلعہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ بہت چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ چاہا وہ</p>
<p>ششیر آبدار نمونہ ہرگز نہ تہر تہر جو ہرین لطیف ہرگز نہ تہر تہر تہر</p>	<p>گرز ایک سمیت کلاہ اور در نمود تھا موتی کے بھروسے سے پھر نمود تھا</p>	<p>مٹی زمین تو حال سر دست نکلی مردوں کے دل میں قبروں سے چٹکی نکلی</p>

[illegible]

<p>۱۱۳          حیدر شاہ بھارت میں یہ کیا بڑا دھنڈا          لگا کر تھوڑے دنوں میں علی دین اور          حیدر شاہ کو بیکار کر دیا اور          وہاں سے چل کر لکھنؤ گیا اور کس کو</p>	<p>۱۱۳          اگر درویش کیا اور لکھنؤ          میں رہا خط و کتابت میں ہے          تو اس کو کھلے سے لکھتے ہیں          کہ یہ کون ہے اور یہی ہیں</p>	<p>۱۱۳          فرما دیں جنج خدا مملکت سے تھے          افلاک پر اب لا جہاں کے جبار تھے          اگر آسمان جود دعا جی بوسے</p>
<p>۱۱۳          شہر کے بھی جگر پہ چوٹی ضرب سی کی          شہر اب کو خربڑی بد بید رہی کی</p>	<p>۱۱۳          سینے سے سہا ہین ملو فرات زیادہ          رو کو سکینہ کو کہ محبت زیادہ ہے</p>	<p>۱۱۳          فرما تھے حسین کہ یہ بد سلوک ہے          کوئی سگ پیدا ہے اور کوئی ٹول ہے</p>
<p>۱۱۳          حبیب فرات پر شہر گردن قرباب          کو بیکار کر دیا اور کس کو</p>	<p>۱۱۳          میدان کی دست کش کیا دین          پر کھڑا رو نہ قصد و نیت</p>	<p>۱۱۳          حبیب فرات پر شہر گردن قرباب          کو بیکار کر دیا اور کس کو</p>
<p>۱۱۳          چلو بھرا جو شاہ ملائک سپاہ نے          آواز دی وہاں پر مین اک تباہ نے</p>	<p>۱۱۳          سعود بولا ایک ہزار آٹھ سو کھ          لقمہ عقاب تیغ شہنشاہ کے ہوئے</p>	<p>۱۱۳          ملائک سپاہ نے          آواز دی وہاں پر مین اک تباہ نے</p>
<p>۱۱۳          چلو بھرا جو شاہ ملائک سپاہ نے          آواز دی وہاں پر مین اک تباہ نے</p>	<p>۱۱۳          سعود بولا ایک ہزار آٹھ سو کھ          لقمہ عقاب تیغ شہنشاہ کے ہوئے</p>	<p>۱۱۳          ملائک سپاہ نے          آواز دی وہاں پر مین اک تباہ نے</p>
<p>۱۱۳          دیکھا تو اصل تھی نہ ذرا اس خبر کی آہ          فرمایا سیر سائی کو شرک سینگے واہ</p>	<p>۱۱۳          چھوٹے جو تیر جسم ہوا سنسنا گیا          روؤ مٹھ صبا پہ پسینا سا آ گیا</p>	<p>۱۱۳          وہ تیر تھے کہ اوڑھے کو تیار تھے حسین          مفلوم پیاسے بکسین ناچار تھے حسین</p>

<p>۱۱۴ سبکی ثبت صحت کی پوری توثیق اسو سے کر دے مبارک نبین کجا وقت جہاد ثبت نبین کی حقانیت درجہ شہادت بولے سے زینب</p>	<p>۱۱۵ سبکی ثبت صحت کی پوری توثیق اسو سے کر دے مبارک نبین کجا وقت جہاد ثبت نبین کی حقانیت درجہ شہادت بولے سے زینب</p>	<p>۱۱۶ سبکی ثبت صحت کی پوری توثیق اسو سے کر دے مبارک نبین کجا وقت جہاد ثبت نبین کی حقانیت درجہ شہادت بولے سے زینب</p>
<p>۱۱۷ دل تھر تھار رہا ہے قلم و لکھا ہے رو کو سنبھالو مومن جو محکوم غش آہا ہے</p>	<p>۱۱۸ کرتے خموش دلہ کی فرقت ہی درو تھی رخسار پر ہر اک کے یہاں کی گرد تھی</p>	<p>۱۱۹ اک پل میں صبا حشم و مال کیجیے دشمن کا میرے جلد بے احوال کیجیے</p>
<p>۱۲۰ وہ ہے سبکی ثبت صحت کی پوری توثیق اسو سے کر دے مبارک نبین کجا وقت جہاد ثبت نبین کی حقانیت درجہ شہادت بولے سے زینب</p>	<p>۱۲۱ دہشت تھی آسمان پر شفق میں سرخ تھی نکبت تھی اک جہان پر شفق میں سرخ تھی</p>	<p>۱۲۲ امام تشنہ کام اعنی حضرت امام حسینؑ علیہ السلام</p>
<p>۱۲۳ کشم کشم کا ملکنا وہ بات تھی کی آہ آہ عاید کا ضعف بیوہ عیا علیؑ ادخواہ</p>	<p>۱۲۴ اندر میر ہے کہ دوز شب تار ہو گیا لو سبط مصطفیٰ وہ سکیا رہو گیا</p>	<p>۱۲۵ سیاروں سے ثابت ہر نقص میں میں انم کس طرح سے ہوں چاک گریبان ہر مردم</p>

<p>۴۵ صوت دین چون گشتن ملک وردن نے بھاڑا لا جواس پنج و دو بن لال زبان گشتن عالم میں سنو جہاں بودا و تیسے کیلے ہے پو</p>	<p>۴۴ انہی زلمے دے عالم میں پو گیل موت کی موت نظر آئی کیلے گیل اسکندریہ شہر دین ہو چکا ہے گیل دو تین ہر ایک کیلے دین ہو چکا ہے گیل</p>	<p>۴۳ دھارے بڑوں سے جبر میں گیل اسے قوم میں کیلے کا کیا نہیں آئیں بیان ایک دوسرے میں کیلے گیل پڑنے سے نظر آئی کیلے گیل</p>
<p>۴۶ اکنات چھان تیرہ و تار یک ہو ہے اطرافِ زمان رشتہ بار یک ہو ہے</p>	<p>۴۷ فرصت نہیں دم بہر کی جانب ہم دین ہر مہر پہ بھلتے ہیں اک ایک عین کو</p>	<p>۴۸ منظور ہے کہ اتکو نواسے سے شکی کے باقی نہ راہو سرکہ میں وصلہ جی سکے</p>
<p>۴۹ نہایت میں آدھان گیل رہا ہے زینہ کیلے گیل باران آسمان کیلے گیل نہایت میں آدھان گیل</p>	<p>۵۰ نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل</p>	<p>۵۱ نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل</p>
<p>۵۲ مہتاب نے منہ ڈھانک لیا پردہ شبنم تاروں کی ضیا کم ہوئی اس رخِ لقب میں</p>	<p>۵۳ مانا کو نہ رولا تا مصائب بہ تہا سے آو مری جانب تو میں رخِ کمار سے</p>	<p>۵۴ فرمایا زمین سے یہ امانت ہے خبردار یہ پیری کمائی یہ بے امانت ہے خبردار</p>
<p>۵۵ نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل</p>	<p>۵۶ نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل</p>	<p>۵۷ نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل نہایت میں آدھان گیل</p>
<p>۵۸ روئے زمین اسیران تم ہستے ہیں ظالم دامِ غضب حق میں عتبہ ہستے ہیں ظالم</p>	<p>۵۹ عباس کو مارا علی اکبر کو بھی مارا اصغر کا بھی غم کر چکا شیر کو مارا</p>	<p>۶۰ مانا کی بھی امت پہ بے تعلیل فشار اب جان اپنی اسی امر پہ کرتا ہوں فشار اب</p>

<p>ما غفلت دره آید چو گریبان مرا چاک          پویندگی بچین شکر است غناک          پندار من است بپای خاک</p>	<p>آواز شنشانه کویدی بدین چرخ          چو خاک جوئی چرخ بدین چرخ          آواز شنشانه کویدی بدین چرخ</p>	<p>آواز شنشانه کویدی بدین چرخ          چو خاک جوئی چرخ بدین چرخ          آواز شنشانه کویدی بدین چرخ</p>
<p>یہ عالم دل ہے کہ سنبھالائین جاسا          اب من غم جبر تو بالا نین جاسا</p>	<p>گر حکم ہوا کہ ان میں ان سکواٹ دون          میں شکستہ چاک دل ناشاد کوٹ دون</p>	<p>گودی میں اٹھا کر کہا کیا ہے دل بابا          کیا کوئی ستم تجھ پر ہوا ہے دل بابا</p>
<p>میں نے آواز گری کی ہے بچا          مٹی سے مٹی سے گری کی ہے بچا          مٹی سے مٹی سے گری کی ہے بچا</p>	<p>آواز شنشانه کویدی بدین چرخ          چو خاک جوئی چرخ بدین چرخ          آواز شنشانه کویدی بدین چرخ</p>	<p>آواز شنشانه کویدی بدین چرخ          چو خاک جوئی چرخ بدین چرخ          آواز شنشانه کویدی بدین چرخ</p>
<p>میں آتا ہوں کچھ دیر میں ہمراہ میرے          روئیں بھی نہ سیکے ہوں سر شک تیرے</p>	<p>ہرگز کہی کہنے یہ نہ مائل رخ گل ہو          ہر طرح شفاعت نہی پڑھی مراد ہو</p>	<p>ڈر لگتا ہے اشارہ مانع ہوں الم کے          تو وصلے رجا میں سر دل ہی میں غم کے</p>
<p>میں نے آواز شنشانه کویدی بدین چرخ          چو خاک جوئی چرخ بدین چرخ          آواز شنشانه کویدی بدین چرخ</p>	<p>آواز شنشانه کویدی بدین چرخ          چو خاک جوئی چرخ بدین چرخ          آواز شنشانه کویدی بدین چرخ</p>	<p>آواز شنشانه کویدی بدین چرخ          چو خاک جوئی چرخ بدین چرخ          آواز شنشانه کویدی بدین چرخ</p>
<p>قلب و جگر و روح کے مانند کہو نگلی          میں دوست شہد میں میں اس طرح سے فکلی</p>	<p>آواز مل و سخت جگر نے جو کڑھایا          خیمے کی طرف شہر قدم اپنا اٹھایا</p>	<p>پوئی ہو علی کی تمہیں ڈر کیا ہے سکینہ          سر پر ابھی زندہ ترا بابا ہے سکینہ</p>



<p>۱۱۷</p> <p>جنگ کے سلسلے کو روانہ ہو کر شاہ مولائے رخ پر کیا جانتا جگہ اسے کلک سے نکل آتا ہے میدانِ کراہ نیچور ہے جبکہ کوسوں کے کوسوں کے رخاوا</p>	<p>۱۱۷</p> <p>نظم سے نمایان جو خط کا کشاکش ہے مصحح سے بدل غلطی شکر کائنات ہے مطالع پر اگر قادر و غلبین کا گمان ہے تقطع میں رخ مغرب و شمس کا بیان ہے</p>	<p>۱۱۷</p> <p>رخسار چین زلف رخ اس عجمی کو اوداد فلک خیمہ میں دہ شمس سے عجمی باب بجایا بن نعل کے شمس سے عجمی</p>
<p>۱۱۷</p> <p>کب حاجت شعل پہنچ ہر جہان کو باندھیں گا کوئی کیا صفت ماہ عیان کو</p>	<p>۱۱۷</p> <p>یہ صدر آدہ ضرب سے ڈھانکی ہر سخن لیتا ہے عرض آنکے ٹھہرے سپر سخن</p>	<p>۱۱۷</p> <p>ہوتے ہیں خفیت آج سر پر کراہ تقطع کیا جاتا ہے مفلوحوں کا رخا</p>
<p>۱۱۷</p> <p>بان ہوئی جو تائب خدا اور مرد شاہ اقبال شد کون مکان ہو گیا عمارہ امداد علی مرتضیٰ صفت بنج ماہ ن ہو گیا البتہ روان خانہ خرام</p>	<p>۱۱۷</p> <p>کتنے ہیں عرض اس کو جو بیکار اور دشمنین خان میں گیا ہے عمارہ جو خرد ہے کراہ ہے دل پر کراہ ارکان شمس ہے جہان پر عمارہ</p>	<p>۱۱۷</p> <p>آخر کلک اسادی دکھا شاہ کا عالم سرا جہان کے سر پر وال ہے عجم نہن سے الگ ہو گیا کون سے چین تا عصر نوین بجے کا شمس کا اب دم</p>
<p>۱۱۷</p> <p>لوگ جو دوات شب قدر و سلم بہ توجہ ہر ٹی کلک سے ہو گا زخم بہ</p>	<p>۱۱۷</p> <p>مفروق ہیں مجموع دل شکر ایمان صغرا کا عجب حال ہے لکڑا پریشان</p>	<p>۱۱۷</p> <p>ما تھے یہ یہ نابت ہے کہ سارہ ہے تان اوپر چین چین ماہ کی ہے ہر درخشاں</p>
<p>۱۱۷</p> <p>کودن کے پردے میں بناتا ہوتا فلک اور بارو سے چرخ کا قطر زخم درخشاں اور کلک تراش ایسا کہ ہو گا درخشاں وصلی کا یہ عالم ہے کہ ہو گا درخشاں</p>	<p>۱۱۷</p> <p>بوقا صلح کا ہے کلک آہ زخم اور فاصلہ کہی ہو گیا ہے شاہ زخم ارکان فراغت ہر دل و جان سیکتہ سالم نہیں اجزا درجہ اور زخم</p>	<p>۱۱۷</p> <p>بچین چین لکڑا اور کراہے ماٹھا یا تو کراہے کراہے چین سارہ دریا ریا کا تو سارہ کراہے چین سارہ دریا ریا کا تو سارہ کراہے چین سارہ دریا</p>
<p>۱۱۷</p> <p>شیرازہ اوراق پر روح امین ہیں نقطہ نہیں انجم فلک خوش یکین ہیں</p>	<p>۱۱۷</p> <p>سینہ ہما پر مرنے پر آمادہ ہر وہی کتاب ہے جگر مرنے پر آمادہ ہے وہی</p>	<p>۱۱۷</p> <p>یا عکس رخ آئینہ آؤ الفت ربا کو سمو ہے ماٹھا الم درخ و لقب کو</p>

<p>۱۰۰</p> <p>سردج شہماست تو جین محزون دوت سر سرہ شوکت تو جین محزون دوت</p>	<p>۱۰۱</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>	<p>۱۰۲</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>
<p>۱۰۳</p> <p>سردج شہماست تو جین محزون دوت سر سرہ شوکت تو جین محزون دوت</p>	<p>۱۰۴</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>	<p>۱۰۵</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>
<p>۱۰۶</p> <p>سردج شہماست تو جین محزون دوت سر سرہ شوکت تو جین محزون دوت</p>	<p>۱۰۷</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>	<p>۱۰۸</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>
<p>۱۰۹</p> <p>سردج شہماست تو جین محزون دوت سر سرہ شوکت تو جین محزون دوت</p>	<p>۱۱۰</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>	<p>۱۱۱</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>
<p>۱۱۲</p> <p>سردج شہماست تو جین محزون دوت سر سرہ شوکت تو جین محزون دوت</p>	<p>۱۱۳</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>	<p>۱۱۴</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>
<p>۱۱۵</p> <p>سردج شہماست تو جین محزون دوت سر سرہ شوکت تو جین محزون دوت</p>	<p>۱۱۶</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>	<p>۱۱۷</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>
<p>۱۱۸</p> <p>سردج شہماست تو جین محزون دوت سر سرہ شوکت تو جین محزون دوت</p>	<p>۱۱۹</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>	<p>۱۲۰</p> <p>یاماں بیا اوج فلک پر دین ناماں ابر وہے کمان تیر خرو پتلیاں سلطان</p>

<p>۱۱۹ خشب کا جی ہے اہ غنیمت لوت لیاں یگانہ نہیں بن کر کٹ لیاں اس کو تو عاف سے تار کس جال تار جی ہمال عطار دی جی کمال</p>	<p>۱۱۹ اس کی کین ازیب زخاں تو ہے پیا کین ہین کوہ وقار پتوہ ماہ چھکین جانت ہیں اس چاہ دین کے دل چھکین جانت پوری کہ ہے آئینہ قدرت حق بین</p>	<p>۱۱۹ ازیب زخاں تو ہے پیا کین ہین کوہ وقار پتوہ ماہ چھکین جانت ہیں اس چاہ دین کے دل چھکین جانت پوری کہ ہے آئینہ قدرت حق بین اس کی کین</p>
<p>۱۱۹ گالوں سے عیان سلوٹ شاہ دوسرا عرفان مئے عدل سے ہر گال بھرا</p>	<p>۱۱۹ ہین چاہ میں اس چاہ زخاں کے خشتہ بلبل ہین ہی اس جنتان کے خشتہ</p>	<p>۱۱۹ ہے لغز و حیدر خوش صوت ہمیشہ افکار میں رہتا ہے بے موت ہمیشہ</p>
<p>۱۱۹ بخت نشین زندان سبک کر دیا جے الی سے کھلا کر بن کر دیا اس کو خراج نہیں کیا جی سبک کر دیا جی تو صحت جی</p>	<p>۱۱۹ اعلان نہیں کہ دن کی وصف کچھ سکات جہاد ہو جی کمال سکات جہاد ہو جی کمال سکات جہاد ہو جی کمال</p>	<p>۱۱۹ تین باغ میں جی بول کمال کشمکش کی تینا ہے یہ افست کمال کشمکش کی تینا ہے یہ افست کمال کشمکش کی تینا ہے یہ افست کمال</p>
<p>۱۱۹ روئے دہن صاب کے قند و لبین ہے اسرار و نمٹہ آدھین ہے کہ دہن ہے</p>	<p>۱۱۹ ہر شمع سرگوش ہر قدرت حق کی یا سطر صفحہ ہے حور دن کے سبق کی</p>	<p>۱۱۹ ہلا ہے غم کہ ہے ناشاد گلو میں اود لڑا ہے غم قاسم داماد گلو میں</p>
<p>۱۱۹ مورخ بن دستان کہ ہے کہ جو دہن ہے تو زبان کہ ہے دندان کی صفت میں کہ ہے جی جہان زبان کہ ہے</p>	<p>۱۱۹ جہان سے دشتی صفحہ کہ ہے جہان سے دشتی صفحہ کہ ہے جہان سے دشتی صفحہ کہ ہے جہان سے دشتی صفحہ کہ ہے</p>	<p>۱۱۹ ازیب زخاں تو ہے پیا کین ہین کوہ وقار پتوہ ماہ چھکین جانت ہیں اس چاہ دین کے دل چھکین جانت پوری کہ ہے آئینہ قدرت حق بین</p>
<p>۱۱۹ دندان میں صفت حور دہن قلم ربی ساغر میں اگر نہ پختہ زبان ہی خم ربی</p>	<p>۱۱۹ جولو ہے وہ لودیتی کہ ہمارے کہ ہمارے جولو ہے وہ لودیتی کہ ہمارے کہ ہمارے</p>	<p>۱۱۹ یا جمع شیرادہ اوراق الم ہے ہر ہر بن کو سبل بیان کہ ہم ہے</p>

<p>۴۴۴          زرق و خورشید کی دولت یا اس کی          افکار و سوئی آہا یہ ہے کہ میں          وصلہ عقد کی آہا یہ ہے کہ میں</p>	<p>۴۴۴          زرق و خورشید کی دولت یا اس کی          افکار و سوئی آہا یہ ہے کہ میں          وصلہ عقد کی آہا یہ ہے کہ میں</p>	<p>۴۴۴          زرق و خورشید کی دولت یا اس کی          افکار و سوئی آہا یہ ہے کہ میں          وصلہ عقد کی آہا یہ ہے کہ میں</p>
<p>دو عقد فرما سر شمع شجر سہری آہن          دو آئینہ عکسین دور شک پری آہن</p>	<p>شہباز ہدایت کے جو باد میں آہن          ہیرن آہن کہوں کے گرے میں غم آہن</p>	<p>دو ہیرن آہن کہوں کے گرے میں غم آہن          دو آئینہ عکسین دور شک پری آہن</p>
<p>۴۴۴          زرق و خورشید کی دولت یا اس کی          افکار و سوئی آہا یہ ہے کہ میں          وصلہ عقد کی آہا یہ ہے کہ میں</p>	<p>۴۴۴          زرق و خورشید کی دولت یا اس کی          افکار و سوئی آہا یہ ہے کہ میں          وصلہ عقد کی آہا یہ ہے کہ میں</p>	<p>۴۴۴          زرق و خورشید کی دولت یا اس کی          افکار و سوئی آہا یہ ہے کہ میں          وصلہ عقد کی آہا یہ ہے کہ میں</p>
<p>دو شمع تقدیر رسولان سلف میں          دو حلقہ الماس میں درخفت میں</p>	<p>دو شمع تقدیر رسولان سلف میں          دو حلقہ الماس میں درخفت میں</p>	<p>دو شمع تقدیر رسولان سلف میں          دو حلقہ الماس میں درخفت میں</p>
<p>۴۴۴          زرق و خورشید کی دولت یا اس کی          افکار و سوئی آہا یہ ہے کہ میں          وصلہ عقد کی آہا یہ ہے کہ میں</p>	<p>۴۴۴          زرق و خورشید کی دولت یا اس کی          افکار و سوئی آہا یہ ہے کہ میں          وصلہ عقد کی آہا یہ ہے کہ میں</p>	<p>۴۴۴          زرق و خورشید کی دولت یا اس کی          افکار و سوئی آہا یہ ہے کہ میں          وصلہ عقد کی آہا یہ ہے کہ میں</p>
<p>دو پیران الماس کی پہولون میں جڑی          دو گھنٹیاں نوار کی ہاتھن میں جڑی</p>	<p>دو پیران الماس کی پہولون میں جڑی          دو گھنٹیاں نوار کی ہاتھن میں جڑی</p>	<p>دو پیران الماس کی پہولون میں جڑی          دو گھنٹیاں نوار کی ہاتھن میں جڑی</p>

<p>۱۲۱          باغیچہ میں چائے کی دکان          بادل چھلکے آسمان پر          نغمہ</p>	<p>۱۲۲          دنیا عبادت کے لئے ہے          صندوق شہادت کی کتاب          نغمہ</p>	<p>۱۲۳          باغیچہ میں چائے کی دکان          بادل چھلکے آسمان پر          نغمہ</p>
<p>توحید پر تو دال شد شاہ جہان ہے          پنجے سے رخ چختن پاک عیان ہے</p>	<p>یا لعلہ الوار میر طور ہے روشن          سوج کی طرح سینہ پر نور ہر دشن</p>	<p>پلے ہیں کرم شاہ کے قمار سے پانوں          نازک ہیں سر شاخ گہرا ہوسے پانوں</p>
<p>۱۲۴          باغیچہ میں چائے کی دکان          بادل چھلکے آسمان پر          نغمہ</p>	<p>۱۲۵          فاقہ جہان کی فاقہ          یا سعدن عورت جہان کی فاقہ          نغمہ</p>	<p>۱۲۶          باغیچہ میں چائے کی دکان          بادل چھلکے آسمان پر          نغمہ</p>
<p>ہر ناخن خوشدہر عیان ہو کی پستی          دیکھی ہے سر دست سخاوت کی پستی</p>	<p>یا تختہ آئینہ مرکب شہد ہے          سینے کو لکھوں سینہ طور اب تو بجا ہے</p>	<p>سیراب نہوں دید رخ آب آ کر کمین          مضطر نہوں تیری دل شتاب کمین</p>
<p>۱۲۷          باغیچہ میں چائے کی دکان          بادل چھلکے آسمان پر          نغمہ</p>	<p>۱۲۸          باغیچہ میں چائے کی دکان          بادل چھلکے آسمان پر          نغمہ</p>	<p>۱۲۹          باغیچہ میں چائے کی دکان          بادل چھلکے آسمان پر          نغمہ</p>
<p>گردش میں ہر ہر کیم فلک ناخن شہ          لیتے ہیں خراج فلکی خندان شہ</p>	<p>نمازت قدم شاہ ہی ہن نعل سر کوہ          سو بھرتہ ملین جاسے اگر لاکھ ہو انوہ</p>	<p>سیراب کی نیکی تھے کوثر پیہر          ہوسر گئے دنیا سے پیہر پیہر</p>

<p>۷۱۵ دکتر نے یہی عرض کیا کہ شاہ قاضی راہل ولایتی تو کیا چہ کیوں بیکوچی صوبہ کے بیکانہوں کی یونیا ہی میں تاحش ہے نا ہوگا</p>	<p>۷۱۶ شکست جی نصرت کی جو شجاعت ہوئی جوان جرات ہو جی کی شجاعت ہوئی جوان ہمستہ نے جو شجاعت کی شجاعت ہوئی جوان جرات ہوئی جوان شجاعت ہوئی جوان</p>	<p>۷۱۷ نعلین جی بانوں میں شجاعت ہوئی جوان نعلین جی بانوں میں شجاعت ہوئی جوان نعلین جی بانوں میں شجاعت ہوئی جوان نعلین جی بانوں میں شجاعت ہوئی جوان</p>
<p>۷۱۸ کرجان سے گزر جاؤں نکات میں اہل و کلمہ کی ہونیں جو یا یہ محبوب خدا ہوں</p>	<p>۷۱۹ سہ پارہ زہرا پہ ہوا چرخ کا سایہ گھسی سے برہا تخت خدا داد کا پایہ</p>	<p>۷۲۰ بہلائی تھی دل نحت دل شیر خدا کا کرتی تھی بھی ذکر تہاں عذرا کا</p>
<p>۷۲۱ گر لاکھ جہان کر سچ شہر ہوا ہوا گر لاکھ جہان کر سچ شہر ہوا ہوا</p>	<p>۷۲۲ یونان میں حلیہ شاہ کی جو شجاعت ہوئی یونان میں حلیہ شاہ کی جو شجاعت ہوئی</p>	<p>۷۲۳ شعبوں کے کچھ شجاعت ہوئی جوان شعبوں کے کچھ شجاعت ہوئی جوان</p>
<p>۷۲۴ تم پیاتے رہو گر مین سکینہ ہی پیاسی مین پانی پیون جان کی پیاسی</p>	<p>۷۲۵ انداز مانہ سے جہاں تھی شہر کی سوچ لکھی گھوڑی بگلی تھی نہ ہر کی</p>	<p>۷۲۶ مقبول علی تیغ خدا صاعقہ کو دار آتش پے اعدا پے کفار شہر بار</p>
<p>۷۲۷ شہر میں شہر کی شہر کی شہر کی شہر میں شہر کی شہر کی شہر کی</p>	<p>۷۲۸ اور اس کی شہر کی شہر کی شہر کی اور اس کی شہر کی شہر کی شہر کی</p>	<p>۷۲۹ شہر میں شہر کی شہر کی شہر کی شہر میں شہر کی شہر کی شہر کی</p>
<p>۷۳۰ جہر ملی نے اسپند کیا خم فلک کو حورون نے چنور کر دیا پر ہاں ملک کو</p>	<p>۷۳۱ تہارو کی جام شہر کی شہر کی شہر کی امواج شجاعت تھیں ان کی شہر کی</p>	<p>۷۳۲ جن ملک اس کی شہر کی شہر کی شہر کی شکر مین کماندارون کو دل غم سو پہر تھے</p>

[illegible]

<p>۵۵۵          چشم بخت سبک سبک سبک سبک سبک          روم شکر الم دھاب راجہ          خشت قدم جاہد غم نایب دروغ          قلب و جگر بخت بخت باب دروغ</p>	<p>۵۵۶          چنان شاہ نہ ملے عکس کین          اک زلزلہ امپو چنچل          ٹھٹھک کئی یکے عین خاندین          ان جنے کما کما مہر او سکا تین</p>	<p>۵۵۷          چکر بخت بہت بہت بہت بہت          جگر بخت بہت بہت بہت بہت          بخت بہت بہت بہت بہت بہت          بخت بہت بہت بہت بہت بہت</p>
<p>مشرق کو سید کر دیا تلوار کے تیغ نے          دنیا کو چر آتش کیا ہنار کٹنے نے</p>	<p>برق و شر و نار قیامت کو بھلایا          روئے دہن تیغ نے رات کو بھلایا</p>	<p>اب وقت رہ جا بعد کیجیے رسیہ کہ          فرمان یہ فرمان کیا خوشی و لپسہ کہ</p>
<p>۵۵۸          جبریل امین صدر فلک پر تیغ          آتش افلاک پر تیغ          ہون سے کیا تیغ افلاک پر تیغ          ہون سے کیا تیغ افلاک پر تیغ</p>	<p>۵۵۹          ہزار سال زمان اس کو وہ ملک          ہزار سال زمان اس کو وہ ملک          ہزار سال زمان اس کو وہ ملک          ہزار سال زمان اس کو وہ ملک</p>	<p>۵۶۰          آواز بول نہ اس کے شہر          آواز بول نہ اس کے شہر          آواز بول نہ اس کے شہر          آواز بول نہ اس کے شہر</p>
<p>احکام خدا سدرہٴٴ صادر ہو اشیار          بگڑا ہے مرا شیر خبر دار خبر دار</p>	<p>انور تیغ جو تھی ماہ کے ہند          اطلاق زمین قطع ہوڑ گاہ کے ہند</p>	<p>اب تیر سفاک ہو حلقوم پہ اور ہم          اب دیکھئے گا تیشگی وضع کا عالم</p>
<p>۵۶۱          اسے باز بول زار و صلہ کننا          اسے باز بول زار و صلہ کننا          اسے باز بول زار و صلہ کننا          اسے باز بول زار و صلہ کننا</p>	<p>۵۶۲          کہ اس میں صدمہ ہو کر افکار          کہ اس میں صدمہ ہو کر افکار          کہ اس میں صدمہ ہو کر افکار          کہ اس میں صدمہ ہو کر افکار</p>	<p>۵۶۳          گناہ دیا بہتین جبریل نے          گناہ دیا بہتین جبریل نے          گناہ دیا بہتین جبریل نے          گناہ دیا بہتین جبریل نے</p>
<p>ایسا نہو معنی فیکین کے ہون ہویدا          پروفہ ہر اس وقت مرے حکم کا شیدا</p>	<p>شیر اطاعت کو علم کرے پیارے          سر کہ سر فرمان پہ تو اس عرش کے مارے</p>	<p>ہیان بیٹھ گئے شاہ جو گھوڑے زمین کو          اک تھک برہا تھا سر عرش برین پر</p>



<p>۱۲۵ کسی کی بلندی تھی کبھی بلج بلندی اور نسبت کے عودن سے بھی بلند دیکھا گیا قدیون سے بھی بلند حکیم مایل جان پروردہ کو</p>	<p>۱۲۶ کھٹون کی پوچھا تو فرمایا گیا میل و مدد دل کے سے پوچھا تو صندوق خلقت تھا کیا غیر اس کے یوں پر تاتا وہ گرد گرد اس کے</p>	<p>۱۲۷ اب تک قلم و قریب سے شہاد سینا لکھ کر کسی سید بھی شہاد اب چاک قلم و قریب سے شہاد تعلیم ہو گیا حکیم</p>
<p>۱۲۸ یگی و سماعیل کو نسبت نہیں تھے ایوب برابر ہی نہ ہونگے کس نے تھے</p>	<p>۱۲۹ ہوتا تھا نقدی کہی تھا تادہ گھوڑا جان انبی سر شاہ پر کہو تادہ گھوڑا</p>	<p>۱۳۰ اب رکن امامت غضب ہوتا ہی یارو جان رنج میں ہر قلب جگر دتا ہی یارو</p>
<p>۱۳۱ کسی کی زبان نہیں کہیں کسی کی زبان نہیں کہیں کسی کی زبان نہیں کہیں کسی کی زبان نہیں کہیں</p>	<p>۱۳۲ مخرج تھا بندھا گرد و خم شمشیر مخرج تھا بندھا گرد و خم شمشیر مخرج تھا بندھا گرد و خم شمشیر مخرج تھا بندھا گرد و خم شمشیر</p>	<p>۱۳۳ کسی کی زبان نہیں کہیں کسی کی زبان نہیں کہیں کسی کی زبان نہیں کہیں کسی کی زبان نہیں کہیں</p>
<p>۱۳۴ ہر حال میں برتر ہیں ہر اک فرد بشر اس طرح نہ آتش زدگی تھی کسی گھر میں</p>	<p>۱۳۵ تیردن کی تو بدستش سے پر زاد نہیں زخم بردیر سے غصا ہی پہنچے تھے</p>	<p>۱۳۶ امجدین کمان فاطمہ کجا ہیں آئین آئین حسن شہر قبا تکو کجا ہیں</p>
<p>۱۳۷ جب بچہ کو تخت نہ پہنچا تو دل کے سے کہا جانتا نہ تھا کہ</p>	<p>۱۳۸ کسی کی زبان نہیں کہیں کسی کی زبان نہیں کہیں کسی کی زبان نہیں کہیں کسی کی زبان نہیں کہیں</p>	<p>۱۳۹ کسی کی زبان نہیں کہیں کسی کی زبان نہیں کہیں کسی کی زبان نہیں کہیں کسی کی زبان نہیں کہیں</p>
<p>۱۴۰ کی عرض کہ جب تک تن مالار میں جان ہو گانہ جدا طاقت رفتار کمان</p>	<p>۱۴۱ خوش آیا کہی راہ کسی پیشیا ہو راہ طاقت نہ رہی دور دور ناچار ہو راہ</p>	<p>۱۴۲ او سے سر اطر کو حدائق سے کیا آہ جس کمان دوش برین گلے ناگاہ</p>



<p>۴۴          ہر وقت میں غم سے لگائے تھے          ہر وقت میں غم سے لگائے تھے          ہر وقت میں غم سے لگائے تھے          ہر وقت میں غم سے لگائے تھے</p>	<p>۴۵          دل رسول کا ہے سوارِ اجل          دل رسول کا ہے سوارِ اجل          دل رسول کا ہے سوارِ اجل          دل رسول کا ہے سوارِ اجل</p>	<p>۴۶          دل میں غم سے لگائے تھے          دل میں غم سے لگائے تھے          دل میں غم سے لگائے تھے          دل میں غم سے لگائے تھے</p>
<p>مرقد میں بلبلا تے ہیں مردے طالع          دنیا کا ہمارا جیسا ہے ہرگز کے لال سے</p>	<p>جلتی ہوئی زمین پر ہرگز کے لال تھے          اور سرد آب نہر سے وہ بڑھنا تھے</p>	<p>آجڑا کے خاک میں یہ جی دشت ظلم کی          اور ریت عارضوں پر پڑی دشت ظلم کی</p>
<p>۴۷          کافور کو لگایا جیسے شمع خاک کی          جادو سے برف و دریاں کی</p>	<p>۴۸          بازو سے دین کی لگی غم سے          عاشقہ اور سیکڑے کا بیج</p>	<p>۴۹          ہاتھوں سے خاک میں لگائی          اوتار پھونکے ہر جا کی</p>
<p>ہر ایک نوہال کے چھتے کا بیج ہے          چھٹنا کجا کہ خمیہ کے لٹنے کا بیج ہے</p>	<p>سب کہتے تھے کہ حیف ہر شاہ دین پناہ          دن جشن کا یزید کے بھان ہو آہ</p>	<p>خاکہ رنگوں میں دہار ہو شیر مستول کی          خون بہ کے چوسکے ہوا یک پھول کی</p>
<p>۵۰          حلقہ ناز میں شہنشاہ          ہر جا سے شہنشاہ</p>	<p>۵۱          ہر جا سے شہنشاہ          ہر جا سے شہنشاہ</p>	<p>۵۲          ہر جا سے شہنشاہ          ہر جا سے شہنشاہ</p>
<p>ناصر حسین پاک کر کم ہوتے جاتے ہیں          خلعت در کیم سے نصرت کا پاتے ہیں</p>	<p>ہوں خواجہ گاہ خنکے دل و سینہ نسلی          یوں خاک پر پڑا ہو وہ کجیا نسلی</p>	<p>تصویر ہوں جو کیل و سہ قتل          کھیلین جو ت حسین کی نصرت و قتل</p>

<p>۱۴۰ جنگ دین ہو بسا لک بنایا ناتان سے جسے آدیا کی فد کو مارنے اوس کی سلوک کیا قتل گاہ نے پوینین کو تباہ کیا محبت جاہ نے</p>	<p>۱۴۱ راج العبا کے زانو دن سے خون انا جواب لہذا تھا ملک کے گھر سے کانٹوں سے جسم باو جال کے گھر ان ہوا شناہر کا موتی بدھ کر ان ہوا</p>	<p>۱۴۲ بیک درخت چلے جنگا بیاں شام سراگ میں سر کر سخی عیان معراج ڈرون کی آگ کا شہا بیاں میں اندام ہر ہر شرب کا نہ ناک کا غلام</p>
<p>اور وار سے پر ہوں جسے ملک بوسہ نام وہ یون فیج تیغ جھا ہوشہ نام</p>	<p>بیعت تو ہتکری نے کی بخیر پار کو بجی تھی کو بچ کرنے کی اعلیٰ سمت</p>	<p>زاغ و زغن پر دن کو تو کہو کسے جہان میں مخفی چرند گری سے تھے ہر مکان میں</p>
<p>۱۴۳ سینہ ہو جسکا صدر مگر سے جھوٹن یون آئے عین خلک میں دین برون موسا حسن ہوا ہ فلک ششیں افسوس اوپر چھو کرین ہ عدوین</p>	<p>۱۴۴ اقدام یک شاہ کے انتر میں لایا راہ جاد سے زخم سر کا آپ کا تھے تھے شہر شہر شہر شہر شہر اور چار چار دین برون چو کر تہا چو</p>	<p>۱۴۵ رفی ہوئے سر کی شہر شہر شہر شہر میں جاتا تھیں برون چو کر تہا چو</p>
<p>آب و نلک ہو شہر کا مسہر تول میں پیا سا ہی حسین ہو فوج ل میں</p>	<p>ہر ناخن ہال نما پر نشان دل ماہ سبز جسم نور بسا دل</p>	<p>باد صبا کی موج ہی آتش شال تھی جلنے سے سمت ارض ہر لال لال تھی</p>
<p>۱۴۶ ننگے جسد سے سر کی کوئی ایسا خال اور سپہ بون پری ہو بیاں کی یاد کیا ہو سپہ بون سے دون کو کو</p>	<p>۱۴۷ کیا کر دن میں تھے شہر شہر شہر شہر اور شہر شہر شہر شہر شہر شہر کیا کر دن میں تھے شہر شہر شہر شہر</p>	<p>۱۴۸ سارے کمال خستہ سے نہا نال سارے کمال خستہ سے نہا نال</p>
<p>کفار دین سے نام محمد کو لیتے تھے آہا سپہ جان پیر کو دیتے تھے</p>	<p>جلاقی تھی کو شہر سے کلمہ تھے شہر پائے درخت و داہہ جلتے تھے شہر</p>	<p>ہم سایہ کیا کرین کہ جگر دم ہونے میں بانہی جو شہر نار عداوت کو بولتے ہیں</p>

<p>۵۱۵ نشدانی زمین چلین نوازی از خانگی بکار اهورا به دل و دینا ک بی گروں سے کم نہیں جو جن کا تیار ک بی کے جانے کا اس کو وقت ک ک بی</p>	<p>۵۱۶ گروں میں ک ک بی سب بیس دینا ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی</p>	<p>۵۱۷ ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی</p>
<p>۵۱۸ طرح پیر پر لے ہن صیاد تنگ میں اور خس کی ٹیٹوں میں ہر ایل جنگ میں</p>	<p>۵۱۹ ان زمین بہائی بہا و حین میں ہو چکی سب ساتھ ساتھ ک ک بی کی نہیں کمی</p>	<p>۵۲۰ آوازیں آ رہی ہیں عزا دار شاہ میں نوحہ کن اسیری غمخوار شاہ میں</p>
<p>۵۲۱ ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی</p>	<p>۵۲۲ ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی</p>	<p>۵۲۳ ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی</p>
<p>۵۲۴ پتھر سے شعلہ جڑے میں لوم میں لگ کر بانی میں خاک تیرہ جو کالاناک اور</p>	<p>۵۲۵ پڑا دے بہت کہ دس کوش میں دل ہم ہو ک ک بی کی مصیبت میں نہیں</p>	<p>۵۲۶ غزوہ کر رہے ہیں صدا فوس پسین ہے ہی شہید تلو کیا نہ تھا حسین</p>
<p>۵۲۷ ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی</p>	<p>۵۲۸ ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی</p>	<p>۵۲۹ ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی ک ک بی</p>
<p>۵۳۰ حیرت زدہ ہیں مخلوق میں انہیوں کی کل جلتے ہیں سب کے سب مصیبت کی کل</p>	<p>۵۳۱ پرودہ صدا ملک کی صدا سے بعید تھی اور زمین صدا سے لقب کی کشید تھی</p>	<p>۵۳۲ اوس و سہ گاہ صاف رسالت پناہ کو کاٹا ہے قہر و ظلم سے نہ مرث کے ماہ کو</p>

<p>۱۱۴۴ خبر کے فتح دین کر شاہ جان جی کا خلیفہ اہل جلال دیا اہل حرم کو ازینوں پر در پر دیا خون کے خلق کو شہید پیکان لگا دیا</p>	<p>۱۱۴۵ آتش میں تیرے کلمہ کا کیا بوسیدہ چوب تخت ہوئی تو تیری نوا ساری زمین پہ گئی شکر گیا تیاب شاہ دین کو ہے جو حال ہو</p>	<p>۱۱۴۶ نور سے اس کے زینت کو کلمہ کے نور سے اس کے زینت کو کلمہ کے فرمایا شہرے پیکر از دنیا سے ہے غم خاطر داری ارض خدا بس خبر کر</p>
<p>۱۱۴۷ درد اسر سکنہ کھلا اثر دھام میں عزت پھر ابی شہر شہر اور تمام میں</p>	<p>۱۱۴۸ فرمایا وہ غریب مصیبت دہ ہوں میں چوٹا وطن ہی گری میں تبت کہ ہوں میں</p>	<p>۱۱۴۹ پہر پہر دی او نہیں کہ ضرورت ہے کچھ مجھے کچھ راز اس پر ہو نگار غبت ہے کچھ مجھے</p>
<p>۱۱۴۸ روح ملا کہ واجب ہو بین رہی کوئی بھی رسول کی ایسی ہی ابھی او کاش حکم کیا ہو بین وہ پر علی کو کہ میں پیکار نہیں کرے مجھے</p>	<p>۱۱۴۹ جو تمام اہل زمین ہے تو تیرا اور صد سال سے شمع و لکھ جائیں عزم اسے زمین کر دین جان گلہ زین نہیں اس دین کو جن میں کو تیرا دارین</p>	<p>۱۱۵۰ حکم شہر زمین سے تیرا ہے کلمہ کلمہ شہر زمین سے تیرا ہے کلمہ کہہ کر شاہ کا ہے تیرا ہے کلمہ کہہ کر شاہ کا ہے تیرا ہے کلمہ</p>
<p>۱۱۵۱ محبوب کبریا کی نوا سے کو ارا ہے ہر ایک عفو و غفرتی یہ یوں پارہ پارہ ہے</p>	<p>۱۱۵۲ کیوں سے زمین تو نے امانت کو لے لیا اور میرے صاحبان محبت کو لے لیا</p>	<p>۱۱۵۳ کس طرح تھے جانا کہ یہ ظلم ہو گئے گا ہر ایک ریگ گرم پرقتل میں سو گئے گا</p>
<p>۱۱۵۴ جی جو ہو چاقو قن بادشاہ کے بادشاہ کو کہنے کے زہر کے مارے کے ارکان گسست ہو گئے ہیں خوش کھارے کے سب کو گیا و پیش نظر دین نیا ہے</p>	<p>۱۱۵۵ پاؤں رکھنا نہ ہو کر کے شہر پاؤں رکھنا نہ ہو کر کے شہر کی مرض دین زمین نے اس شاہ زہر میں ناز ہو جیسے کہی توں شہر</p>	<p>۱۱۵۶ خبر کے فتح دین کر شاہ جان جی کا خلیفہ اہل جلال دیا اہل حرم کو ازینوں پر در پر دیا خون کے خلق کو شہید پیکان لگا دیا</p>
<p>۱۱۵۷ رو سے سر سے وہ گرا دم ٹھل گیا جو وقت مرگ آیا نہ ہرگز وہ ٹھل گیا</p>	<p>۱۱۵۸ اصل وجود آدم خاکی کو تھا ضرر میں انکو بلیج کرتی نہ اس شاہین اگر</p>	<p>۱۱۵۹ فشن اہد تیر کہا کے گرو گیا زمین میں پڑا جا بیگا فتور محمد کے دین میں</p>

<p>۱۴۴          سب کو سب خوش کن          اسے سب کو سب خوش کن          ایک روز بیان پڑا کہ تیرے دوست          خیر خدا علی دلی سے</p>	<p>۱۴۵          سب انبیا و اولیاء          بارگاہ حق سے          اور علم و حکمت          سب کو سب خوش کن</p>	<p>۱۴۶          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن</p>
<p>قوم اجتہاد جمع ہوئی ایک آن میں          سب آنکر اکٹھے ہوئے اس مکان میں</p>	<p>جنت کا آفتاب نکلا لایا اور سکھری          پانی جو چہرہ کا منہ پہ تو ہوش آیا اور سکھری</p>	<p>آقا مدینہ آب نے مسجد سے چھوڑا ہے          ارض و فلک کو نالے نے لایا سب کا قہر ہے</p>
<p>۱۴۷          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن</p>	<p>۱۴۸          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن</p>	<p>۱۴۹          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن</p>
<p>شیخ آدم اور شیخ برائیم مصطفیٰ          عیسیٰ دوسری آئے سان ابن مرثیہ</p>	<p>سر بند محبت کیا عہد کیا سہل          سلطان کو ملا کی محبت کے واسطے</p>	<p>حق تھر تھرا رہا ہے قدم ڈنگا ہے میں          ہم چنگوں سے شاہ جہان کا کھانا</p>
<p>۱۵۰          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن</p>	<p>۱۵۱          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن</p>	<p>۱۵۲          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن          سب کو سب خوش کن</p>
<p>بانی رہا یہ ہوش کسی دیکھت کو          اک حال دروٹاری ہوا کائنات کو</p>	<p>سر بند جب یہ سن ہو چہاں لینا          مارا گیا حسین بھی جان لینا سب</p>	<p>شاہ اش دھستی کا عجیب حق ادا کیا          الفت میں سیری جلیں کو تو نے فدا کیا</p>

<p>۱۰</p> <p>نور الفقار سید القادر علیہ السلام ما علقہ علیہ العین سے جم جم ہوئی ہے حشر کا زمین آج علم ہوئی ہے بویضہ غریب کی پہلی سیف دردمندی ہے</p>	<p>۱۱</p> <p>نور الدین نازنین بی بی چوڑی کرنا کیا کرنا چاہیے اوس میں سے چوڑی کرنا اوس میں سے چوڑی کرنا</p>	<p>۱۲</p> <p>نور الدین نازنین بی بی چوڑی کرنا کیا کرنا چاہیے اوس میں سے چوڑی کرنا اوس میں سے چوڑی کرنا</p>
<p>۱۳</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>	<p>۱۴</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>	<p>۱۵</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>
<p>۱۶</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>	<p>۱۷</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>	<p>۱۸</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>
<p>۱۹</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>	<p>۲۰</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>	<p>۲۱</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>
<p>۲۲</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>	<p>۲۳</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>	<p>۲۴</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>
<p>۲۵</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>	<p>۲۶</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>	<p>۲۷</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>
<p>۲۸</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>	<p>۲۹</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>	<p>۳۰</p> <p>آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے آج وہ دن ہے کہ سیدین میں چوڑی کرنا چاہیے</p>



<p>۴۴ آج مظلومی شاہ شہداد کلستان جائزہ تہ ہے وہ سب جو درجہ جہان مال شاہ شہیدان کا خدا کلستان چلن پلن غضب نوح و درگستان</p>	<p>۴۵ کبھی پاک کر کے تین غیب کے کلام روئے دل غانا و درگاہ عالم کبھی قلم تہ تین غیب کے کلام توہ پائے ہی ہوئے بارہ تہ عالم</p>	<p>۴۶ راہ پیری کین غیب کے کلام راہ پیری کین غیب کے کلام راہ پیری کین غیب کے کلام راہ پیری کین غیب کے کلام</p>
<p>جان زہرہ قیامت کی گلی آئی ہے دیکھئے جنگ یکا دواوندہ کھلاتی ہے</p>	<p>جام کوثر سے تو سیراب کرینگے ناتا بس مقدم ہے پیاسا ہی وہاں چرنا</p>	<p>نغم دنیا سے گدہ رجاؤں تو چھٹی ہو جا پر دریا سے اوتر جاؤں تو چھٹی ہو جا</p>
<p>۴۷ کبھی عباس کے چہرے سے گلے تہ کبھی عباس کے چہرے سے گلے تہ کبھی عباس کے چہرے سے گلے تہ کبھی عباس کے چہرے سے گلے تہ</p>	<p>۴۸ گوئی آکھ برک کی شریانی جو گوئی آکھ برک کی شریانی جو گوئی آکھ برک کی شریانی جو گوئی آکھ برک کی شریانی جو</p>	<p>۴۹ دھیان آتا ہے برک کی شریانی جو دھیان آتا ہے برک کی شریانی جو دھیان آتا ہے برک کی شریانی جو دھیان آتا ہے برک کی شریانی جو</p>
<p>کوہ غم ٹوٹیکا کیا امر یہ عیا ہوگا برچی کی نوک میں اکبر کا کھیا ہوگا</p>	<p>لیکن ہے بار خد لطف و کرم کر اپنا بعد مردن ہی تری دریا رہی سر اپنا</p>	<p>صوت صغر معصوم کا شاق ہون میں یہ تو سب ہی رہی کار کے لائق ہون میں</p>
<p>۵۰ اک طرف قاسم کے چہرے سے گلے تہ اک طرف قاسم کے چہرے سے گلے تہ اک طرف قاسم کے چہرے سے گلے تہ اک طرف قاسم کے چہرے سے گلے تہ</p>	<p>۵۱ ایک طرف قاسم کے چہرے سے گلے تہ ایک طرف قاسم کے چہرے سے گلے تہ ایک طرف قاسم کے چہرے سے گلے تہ ایک طرف قاسم کے چہرے سے گلے تہ</p>	<p>۵۲ ایک طرف قاسم کے چہرے سے گلے تہ ایک طرف قاسم کے چہرے سے گلے تہ ایک طرف قاسم کے چہرے سے گلے تہ ایک طرف قاسم کے چہرے سے گلے تہ</p>
<p>اک طرف روح رسول دوسرا دیتی ہے اک طرف مینوں میں سیتہ زنی ہوتی ہے</p>	<p>خیر ہوا بنی شہادت کا جو دن آہو ہے غوب ہو خیر مسافر جو وطن جاہو ہے</p>	<p>نظر لطف نہوتی جو تری یا اللہ نذر لاتا تھے دربار میں کیا اللہ</p>

<p>۱۳۴          باقی چھوڑ کر اتر اسے جان          زور کے زار ان سے کر لے اچھا          خاک اٹھے پہ لگا ہے یہ بھی جان</p>	<p>۱۳۴          کجمن کی شمشیر کھاک ساغریب          کجمن کی شمشیر کھاک ساغریب          کجمن کی شمشیر کھاک ساغریب</p>	<p>۱۳۴          یہ وہ دن ہے کہ عین آج بدترین          یہ وہ دن ہے کہ عین آج بدترین          یہ وہ دن ہے کہ عین آج بدترین</p>
<p>آدھرا گھر گریبان ترا چاک کروں          اشک غم دامن فوسے میں پاک کروں</p>	<p>خاک اور خون میں جو ایسا ملہ ڈرتے          طائر قبلہ نما کیوں نہ زمین پر رڑے</p>	<p>یہ وہ دن ہے کہ رخ ہر نظر آتا ہے          یہ وہ دن ہے کہ خاک آگ کو رستا ہے</p>
<p>۱۳۴          انفرق چاک کیا اور لگا کر بیان سارا          آئے اور جا کر کس کا تماچاں کو راء          غش ہو ایسا پسے ہوئے جو چار</p>	<p>۱۳۴          شام مجھ کو شمشیر کھاک ساغریب          اور کجمن کی شمشیر کھاک ساغریب          نکست خون شمشیر کھاک ساغریب</p>	<p>۱۳۴          یہ وہ دن ہے کہ عین آج بدترین          یہ وہ دن ہے کہ عین آج بدترین          یہ وہ دن ہے کہ عین آج بدترین</p>
<p>اوی گودی میں نہ دینے اوٹھیا رو کر          پیر خود کو جو لے میں جہاں یارو کر</p>	<p>پا برہنہ حرم شاہ روان ہو کینگے          اب گریبان میں خون کے کتان ہو کینگے</p>	<p>یہ وہ دن ہے کہ لک عرش چڑی کہتے ہیں          یہ وہ دن ہے کہ لک عرش چڑی کہتے ہیں</p>
<p>۱۳۴          شمشیر کھاک ساغریب          شمشیر کھاک ساغریب          شمشیر کھاک ساغریب</p>	<p>۱۳۴          یہ وہ دن ہے کہ عین آج بدترین          یہ وہ دن ہے کہ عین آج بدترین          یہ وہ دن ہے کہ عین آج بدترین</p>	<p>۱۳۴          یہ وہ دن ہے کہ عین آج بدترین          یہ وہ دن ہے کہ عین آج بدترین          یہ وہ دن ہے کہ عین آج بدترین</p>
<p>لطف دریائے ستم سوخہ جانوں پر چھو          شیر بیان ناوک اینا کی کمانوں سے چھو</p>	<p>یہ وہ دن ہے کہ زورہ ناز فلک ہوتا ہے          یہ وہ دن ہے کہ ہر اک پیاس سے جی کہتا ہے</p>	<p>یہ وہ دن ہے کہ فلک راض یہ تہراتا ہے          رستی کہنے ہو سو ج کو لیے جاتا ہے</p>

[illegible]

<p>۱۳۵ دوست بہترین سپر زینت ناچار اک سو کشتہ پوش کی پوس کو کرب کیلئے کو دوسے کی عرض یہ تقدیر سے ایک کو میں وہ کہنے کے لئے یہ عذاب ایک کا</p>	<p>۱۳۴ کونسی دل رویتا ہے آج دل صفت کا بجے جو شمع ہے آج دل صفت کا راختہ دھو چوہا ہو آج دل صفت کا</p>	<p>۱۳۳ آج خدا کا گئے ہیں آج دنیاں جہان آج پیسے غدار آج گریبان جہان تا بہت کھینچے اور اب سے رات جہان عید کے لئے اب تو رات جہان جہان</p>
<p>۱۳۲ آج اک حشر ہے اور شور و بازار دن میں آج غیرت کی کمان اب ہی تھیلاؤں میں</p>	<p>۱۳۱ بج کمانی ہے وہاں کہ وہ بیمار فراق غم رسیدہ کہ کمان چاک وہ بیمار فراق</p>	<p>۱۳۰ ظلم ہے مقرب دین پہ خدا خیر کرے دعوت ہے غیروں کی آئین پہ خدا خیر کرے</p>
<p>۱۳۱ دلق و فرشتا زینان مٹا ہے تھلکہ قدیوں کو کہ جہان مٹا ہے جین صدف خاک کا نشان مٹا ہے دستوں کا صفحہ عارض مٹا ہے</p>	<p>۱۳۰ آج پورا کر بیٹے ہیں خفا ہے آج دیکھتے ہیں کہ آج ہیں خفا ہے شاہ دین کے یہ ہیں آج ہیں خفا ہے آج دیکھتے ہیں کہ آج ہیں خفا ہے</p>	<p>۱۲۹ گلستان آج جہان مٹا ہے گلستان آج جہان مٹا ہے گلستان آج جہان مٹا ہے گلستان آج جہان مٹا ہے</p>
<p>۱۲۸ بج غم ناہوشان فلکی کہو لے ہیں بہر و خور آج نشان فلکی کہو لے ہیں</p>	<p>۱۲۷ اب کمانداروں کی بج پر ہیں انوں میں دروکھلاتے ہیں جہان نہیں جانوں میں</p>	<p>۱۲۶ نشانے کی طرح سے ہو دیگی زمین ہو کر کہیں ثابت رہیں تو کہیں ہو کر</p>
<p>۱۲۷ آج پھر ہیں بے لبتہ لبتہ زینت آج پھر ہیں بے لبتہ لبتہ زینت آج پھر ہیں بے لبتہ لبتہ زینت آج پھر ہیں بے لبتہ لبتہ زینت</p>	<p>۱۲۶ دوست انوں کے چہ چہ چہ چہ چہ دوست انوں کے چہ چہ چہ چہ چہ دوست انوں کے چہ چہ چہ چہ چہ دوست انوں کے چہ چہ چہ چہ چہ</p>	<p>۱۲۵ سب کس کس کس کس کس کس کس کس سب کس کس کس کس کس کس کس کس سب کس کس کس کس کس کس کس کس سب کس کس کس کس کس کس کس کس</p>
<p>۱۲۴ دور ہائی ہیں غم چشم جاپ اکبر چھالانا لو کا ہے طرح جاپ اکبر</p>	<p>۱۲۳ تک خفتے ہیں غم پر وہاں کے گلچین بیرون کرکٹا ہو ابلیس ہی نفرین</p>	<p>۱۲۲ حلاوت بھڑپ نہیں دے تین بیباختہ شا کبھی افسوس کی باتیں ہیں کبھی لب پر</p>

<p>۱۳۷          کھنڈ کر دیالی سے لگانے پین کی          اور کھنڈ کر اشار سے لگانے پین کی          پین کے علی کو کور لگاتے پین کی          پینش قلب کو پینون کر لگاتے پین کی</p>	<p>۱۳۷          پین کی کور لگاتے پین کی          پین کی کور لگاتے پین کی          پین کی کور لگاتے پین کی          پین کی کور لگاتے پین کی</p>	<p>۱۳۷          پین کی کور لگاتے پین کی          پین کی کور لگاتے پین کی          پین کی کور لگاتے پین کی          پین کی کور لگاتے پین کی</p>
<p>کبھی کہتے ہیں ایران ستم شاد رہو          ہم گذر جائیں زمانے میں ہم آباد رہو</p>	<p>جو بری بات ہو کر نہ گوارا بھینا          چوٹی لڑکی سے کبھی ہو نہ کنارا بھینا</p>	<p>گدی بے بھر کر تو کھڑے تھے سر پر قبضے          باگین ہاتھوں میں پین اور کر میں قبضے</p>
<p>۱۳۷          نفیست کر کر خوش کی نہ آتے تھے          نفیست کر کر خوش کی نہ آتے تھے</p>	<p>۱۳۷          نفیست کر کر خوش کی نہ آتے تھے          نفیست کر کر خوش کی نہ آتے تھے</p>	<p>۱۳۷          نفیست کر کر خوش کی نہ آتے تھے          نفیست کر کر خوش کی نہ آتے تھے</p>
<p>سلسلہ ٹوٹ بھی جائیگا جو زندان بیان          ہاتھ واقف ہو کر بیان نہ نہ دامن سے</p>	<p>جہاں عباس ہو فرمایا شان و بچا ہو          کہو لشکر سے گھر مرغ کمان او بچا ہو</p>	<p>نور پنی کم ہوا آنکھوں سے وہ ہم آہو بچے          دور کب سے ہیں بید یون ہم آہو بچے</p>
<p>۱۳۷          غم میں غل ہو تو تو دن کو نہ زنا بھینا          پینے کو کوئی جان کو نہ زنا بھینا</p>	<p>۱۳۷          غم میں غل ہو تو تو دن کو نہ زنا بھینا          پینے کو کوئی جان کو نہ زنا بھینا</p>	<p>۱۳۷          غم میں غل ہو تو تو دن کو نہ زنا بھینا          پینے کو کوئی جان کو نہ زنا بھینا</p>
<p>در دو گم آہ و بکا پینیں سمجھ نہ سہی          میں انہیں جان بکا پینیں سمجھ نہ سہی</p>	<p>پتلیان نیکی رہو اردن کی گم سہی          دوم طاووس کی گم سہی</p>	<p>تیروں کے سر پہ پیا پیر شہرین کا ہنر تھے          آگے کیا عرض کروں پلے زمین کا ہنر تھے</p>

<p>۵۵۵ نقل چون جگہوں میں آئے وقت ہر وقت کے لئے عاشق کی جی کھینچے جی کھینچے عاشق کی جی کھینچے جی کھینچے</p>	<p>۵۵۴ اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے</p>	<p>۵۵۳ اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے</p>
<p>آخر تار نہیں تاب کہ لکھن آگے ایسے سوئے کہ نہ تہا حشر شہ دین جاگے</p>	<p>لال دل کہی ظاہر کیا نہیں جاتا سیکویں سے ماہر کیا نہیں جاتا</p>	<p>وہ تیغ ابک چھک او سکی گر کہیں پیر گئے زمین فلک پگڑ اور فلک زمین پیر گئے</p>
<p>۵۵۲ در بیان حال شہادت جگر گوشہ رسول ثقلین حضرت امام حسین علیہ السلام</p>	<p>۵۵۱ چراغِ تعزیرِ خاندانِ اکبر سلطین ہر ایک کو سے مرے دل افیلے تین</p>	<p>۵۵۰ کبھی خوارہ ہر شعلہ کبھی وہ نور کا ہے وہ ساری غوی بشر اور وہ گھر اور کا ہے</p>
<p>۵۴۹ اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے</p>	<p>۵۴۸ اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے</p>	<p>۵۴۷ اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے اب ہر وقت کے لئے</p>
<p>نہ ضبط رنج ہے نہ طاقت الم باقی نہیں بشر کر لے اسے پڑھ کر غم باقی</p>	<p>یہ ایسا وقت ہے سو کر کرتی ہیں رکاب تہا تہا ہونے ہی شاد کرتی ہیں</p>	<p>مجال کیا جو کون جال غم کا تھا جمال دوبال شہی سر اعدا کو او سکی چلی کے مال</p>

<p>۵۸ خونک و نشان سے گھنچ کر جو کچھ چاہی چشمہ شہنا آئینہ شکیلا نہ ہوا گنگ بال جگر اور سکا تازہ مار ہوا سبک زخم بدیہ چشمہ آفتاب ہوا</p>	<p>۵۷ گرچہ پانی سے خون نشان خراب لگی مگر دین سے جاباب اور سچ باب لگی یو کہ نہ پوچھو دم جو پوچھو دون جاب لگی انخاب لگی آپ کا خطاب لگی</p>	<p>۵۶ فراموشی ہو کر شادہ کردن میں شاد لگی اندیشہ کی جھلکے لون بر جو بود و نہ کی گئی فریبہ نشین سفیدوں کو سے بربہ کہان پیشینہ بندہ کی سیکل بھی پراج بیان</p>
<p>۵۹ دو یاد اکبر و قاسم میں سسکو لگتا تھا تو لوگ کہتے ہیں مہوار کو ہی سکتا تھا</p>	<p>۵۸ روانی میری بھی مشہور اور یہ دریا جو تیغ سے بھی ہٹاؤ نہ ہو دی آب جلا</p>	<p>۵۷ مدام خون جگر کی جھے نہاری ہے یہ ساز شعر تو گردون یہ میرے بہاری ہے</p>
<p>۶۰ جی کہتا تھا میں کہان کہان ہوں کہ شاخ کا زمین پر دو اب رو ان ہوں گمراہ لگی کے ساتھ پران ہوں نہیں ہمارے جی ہوں جی ہوں جی ہوں</p>	<p>۵۹ میں نے خفت جب تک ہوں کاج نشان نقش قدم ہوں یہ دیال جلا گنگ تیغ کے دنیا سے میری حال جلا سہو بین ہوں قدم ہو نہ دیال جلا</p>	<p>۵۸ وہ دہاں دوش شہریت پہنچا لگی کہ رات قدر کی اس کے چلنے لگی باہی گیسو غلام کی اس کے چلنے لگی پا ہی بن عیب بھوی در خان لگی</p>
<p>۶۱ جو راک حکم ابھی میرا شہسوار کرے ستارہ سحری سے مجھے دو جا کرے</p>	<p>۶۰ زمین کے سات طبق تک بیمار ہو چکا ہوں اپہرنے دوں انہیں شہسوار ہو چکا ہوں</p>	<p>۵۹ کہتے ہیں ہوں ہو ملو ہے شاہ دین کی پیر چھوٹے بڑے ہیں ات کے کچھ پر</p>
<p>۶۲ میں کو غصے میں لڑا اور صراحت جلا کہ تمہارا کدو کی جیج و تاب جلا پادشاہ میں ہو کے اب شاہ جلا پیشی کلج سے ہو پر آفتاب جلا</p>	<p>۶۱ کہ بارہ کوڑے لگے ہیں بیمار بیک قدم طیار ہے کہ شاہ بیمار اب آج دوش طیار ہے کہ شاہ بیمار غباروں سے ڈوبی ہے کہ شاہ بیمار</p>	<p>۶۰ شش و تیغ کی کڑی شہر اجل کی کڑی جہان بنا دو دین کے کیوتی نہ رہی کدو کی غصے کی غراں جیسے پوچھو یہ وہ جو ہر ادھو میں طرے باغ جلا</p>
<p>۶۳ قسم اسی کی اگر اک اشارہ پاتا ہوں نفس شہری کی کبتا بن میں ملتا ہوں</p>	<p>۶۲ ہیا کرے پیر تر تسخ باکینہ محقق نہیں یہ مرد ٹم سے جل گیا ہے</p>	<p>۶۱ جگر خیار کا اس غم سے پادشاہ ہے خدا نے ہر ذوقی ہی اتا ملا ہے</p>

<p>علہ وہ تیغ جسکو بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے وہ تیغ جسکو بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے وہ تیغ جسکو بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے</p>	<p>علہ کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>	<p>علہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>
<p>وہ تیغ جسکو علی رکھیں اپنے پہلو میں وہ تیغ جسکو بائیں حسین و شہباز میں</p>	<p>مجھے میان سے بچے کہ وقت جاگا فرات پر رہی ہو قبضہ یہ اتھا آتھا ہے</p>	<p>کیا نہیں کہی رہ سوال ہی اب تک میں کیچنوں جھگو نہ تھا کچھ ملال ہی اب تک</p>
<p>علہ کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>	<p>علہ کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>	<p>علہ کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>
<p>قسم علی کی یہ دل میرا دکھاتا ہے حسین خون دل و جان کا اہلا آتا ہے</p>	<p>جو توڑ دو مراد و را تو ہانک دیتی ہوں میں ختم فاطمہ اک پل میں ہانک دیتی ہوں</p>	<p>تو حسین پہ تم جا کے پر بھجپا دینا جو شعلہ کا دھوپ پہنچے وہ زردا دکھانا</p>
<p>علہ وہ تیغ جسکو بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے وہ تیغ جسکو بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے وہ تیغ جسکو بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے</p>	<p>علہ کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>	<p>علہ کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>
<p>ابو تراب کے قبضہ کا آج نام کرو میں کام کرتی ہوں اسکو تم تمام کرو</p>	<p>بدن تو چہ ہے باز آتے وہ شہزادین لوہی پہ گیا اب فاطمہ کا شیر زمین</p>	<p>توہ یہ حکم خدا جبریل کو پہنچا ہمارا شیر بگڑا ہمارے تمام لے پہنچا</p>



<p>۱۲۱ دو دروازہ زمین پر کھلے اور میرے قد میں کھڑے دوست کے لئے کھڑے دوست کے لئے کھڑے</p>	<p>۱۲۲ بولی ترائی جو میدان میں تیار نارسل غلے میں دی گلاب نبھا لوانے کو سیکھنا بس اب یقین کرنا</p>	<p>۱۲۳ بہ حال غلے میں غلے گلہ باری کے کسی ناچار نے جلال بزار زخم برکن رخت پت پر ہم نمایاں جو خون لانا</p>
<p>۱۲۴ یہاں حسین چلے شل شیر لہرہ زبان اہل نے خالی پرے کر دی یہاں کون اہل نے خالی پرے کر دی یہاں کون</p>	<p>۱۲۵ کہا تو دل نے کم کم ہوس کر دیا وہ وعدہ یاد کر دیا تو بس کر دیا وہ وعدہ یاد کر دیا تو بس کر دیا</p>	<p>۱۲۶ برین پر پیچھے تلواریاں گھڑی لکری اوسی تیغ علم کو چوتھے گھڑی لکری اوسی تیغ علم کو چوتھے</p>
<p>۱۲۷ جنگ کی جہی نہ جلاؤ تم تکہ ترائی پڑتی وہ سرور و بازیگ ادائی ادھر اور اس کے گتھی اور اور ادھر کہا کہ یاد دینے کے لئے</p>	<p>۱۲۸ اور اپنے ہی تلواریاں کہا کہ یاد دینے کے لئے کہا کہ یاد دینے کے لئے</p>	<p>۱۲۹ بن بن بن بن بن بن بن بن کہ شکر ہے افس کے کیا کیا کہ شکر ہے افس کے کیا کیا</p>
<p>۱۳۰ وہ ایک دو ہو کر اور دو کے چار آٹھ ہو وہ آٹھ سولہ ہوئے سولہ چار ساٹھ ہوئے وہ آٹھ سولہ ہوئے سولہ چار ساٹھ ہوئے</p>	<p>۱۳۱ بزار تیرا اوسی بیکسی میں ٹوٹ پڑے بجام ہاتھ میں تھی دونوں ہاتھ چوڑے بجام ہاتھ میں تھی دونوں ہاتھ چوڑے</p>	<p>۱۳۲ وہ سینہ چپہ بنی نے شکور کہا تھا اوسی پتھر نے اپنے قدم کو رکھا تھا اوسی پتھر نے اپنے قدم کو رکھا تھا</p>
<p>۱۳۳ جہاں ملک نہ زمین تو ان ملک جہاں ملک نہ زمین تو ان ملک جہاں ملک نہ زمین تو ان ملک</p>	<p>۱۳۴ کہا کہ یہ کہہ دے کہ تیرا ایک دست کہا کہ یہ کہہ دے کہ تیرا ایک دست کہا کہ یہ کہہ دے کہ تیرا ایک دست</p>	<p>۱۳۵ بیان کیا رون لب و لہجہ حسن و کرم کہا کہ یہ کہہ دے کہ تیرا ایک دست کہا کہ یہ کہہ دے کہ تیرا ایک دست</p>
<p>۱۳۶ کسی میں قبض کروں کسکو چوڑوں باز کہاں پھر کہوں کہاں پھر کہوں باز کہاں پھر کہوں کہاں پھر کہوں باز</p>	<p>۱۳۷ تمام گھڑے ہو اتنا یہ سخن ناگاہ زمین غنیش میں گرے وہ ام شاہ زمین غنیش میں گرے وہ ام شاہ</p>	<p>۱۳۸ طیش لکون میں رہی کیون پتھاری لیون پر دم ہوا ہراک کا انگبازی لیون پر دم ہوا ہراک کا انگبازی</p>

[illegible]

۴۶  
 قاضی سے پر اشتیاق جو وقت تھا  
 کہ جلد روئے پہلیکے بجلیکے شاہ ہوا  
 اور پہلیکے سے کہ اور کا درون میں غم  
 لعلیون کے یوں کہ کبریا پہنچے

۴۷  
 بلبل حین ازین ہر دو جوان  
 کہ سر پہ بیاغ بین شکل کمان  
 پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا  
 پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا

۴۸  
 پہنچ پہنچ پہنچ پہنچ پہنچ  
 پہنچ پہنچ پہنچ پہنچ پہنچ  
 پہنچ پہنچ پہنچ پہنچ پہنچ  
 پہنچ پہنچ پہنچ پہنچ پہنچ

۴۹  
 ملے ولایتی تلوار پاشا سانی  
 کوون جو دشمنوں کا ایک مین لہو پانی

۵۰  
 گلشن پر نصارت ندین گلچین میں لہو  
 نیر مردہ جو ہر نخل عوادار میں غم مین

۵۱  
 شبہ سے الم قمر زمین سحبت آگاہ  
 سینہ پر سر شمع کے جوش سہ ہوا

۵۲  
 مرثیہ  
 در واقعہ رسانیدن خبر گل  
 جناب سید الشہدا و  
 آمدن طارسی از کربلا علی

۵۳  
 شمشاد پہنچا پہنچا پہنچا  
 کہ سر پہ بیاغ بین شکل کمان  
 پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا  
 پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا

۵۴  
 محبوبہ عالم سے پہنچا پہنچا  
 زلف و لب و سیمین و سیمین  
 اندوہ و اندوہ و اندوہ و اندوہ  
 پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا

۵۵  
 نیر و جناب فاطمہ صغیرہ

۵۶  
 آفاق مین جو غلغلہ جنبش ہو جان  
 سکتا سا ہو اندوہ مین ہر پر و جان

۵۷  
 احوال جہان تیرہ و تار یک ہوا ہے  
 سو سے سر غم رشتہ باریک ہوا ہے

۵۸  
 دربار شہزادان سے گلچین ہو  
 در یکے الم ویدہ فناک ہو  
 کیا با عیش و شہر و دنیاک ہو  
 کیا با عین و عین و عین ہو

۵۹  
 گلشن و گلچین و گلچین  
 کہ سر پہ بیاغ بین شکل کمان  
 پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا  
 پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا پہنچا

۶۰  
 کہ کب سے خوشی و تانخ مین آفاق زیادہ  
 خالی نہیں اندوہ و اندوہ کوئی جاو  
 اور دشمن ال بدی پہنچا پہنچا  
 کہ کب سے خوشی و تانخ مین آفاق زیادہ

۶۱  
 اشک فکلی عین مرد و خور سے روان  
 اطمینان زمین بیٹہ حلاج و کتان مین

۶۲  
 غم و دستون کو دشمن مین فرح کمان  
 قد ہائے جوانان حین رو کمان مین

۶۳  
 غم پڑھا ہو اور غم خوشی گشتی ہے  
 تصویر کرم خاک مین اب اٹھی ہے

<p>۴۵</p> <p>دو چاندیل فتح از سر سبزین زنی زبان عشق بیان رنج کی دایرہ چرخ دولہ چہ اود ہر خاک پہ چاک کی گنج پوچھیں سب نہ یوں کا وہ ہر سہ کی گنج</p>	<p>۴۶</p> <p>جہون میں گل کی دیوان بول بولان اور لاشوں پر باران کے غرض کیا تہا پیسے تو سر خاک تھے تلوار پر چین شہادت کو ہر اہل شہادت کا دار</p>	<p>۴۷</p> <p>سہارا امت کا جو سن سے اتارا اور غل سا ریا آئے غلام سکا اک منع سفید یا کہو تر شاہ پیا اوس دن سترہ بین بن کر کیا پیا</p>
<p>۴۸</p> <p>واماد کو گھر دتا ہے مٹی کو چر آہ بڑھی ہے جو بیتاب تو ہر خاک پر شاہ مردہ ہی ہر اک ڈر کے گرد من تہا سا زنگین دنیا دین تیرہ لطف آرا</p>	<p>۴۹</p> <p>کف پڑھتے دیکھتے تو زونہ زونہ کف پڑھتے دیکھتے تو زونہ زونہ کف پڑھتے دیکھتے تو زونہ زونہ کف پڑھتے دیکھتے تو زونہ زونہ</p>	<p>۵۰</p> <p>اور جانب مغرا وہ اوڑا لیکے خبر کو راہی ہوا آغشتہ بخون شاہ کے کھر کو راہی ہوا آغشتہ بخون شاہ کے کھر کو راہی ہوا آغشتہ بخون شاہ کے کھر کو</p>
<p>۵۱</p> <p>بہشت کی گنج کو ہر سہرے میں راہوں میں چھوڑ دینا گنج گنج شرع کی گنج کو ہر سہرے میں راہوں میں چھوڑ دینا گنج گنج</p>	<p>۵۲</p> <p>مونس نہیں جہم نہیں غوار سد ہار اکبر کے دیبا سے علمدار سد ہار مونس نہیں جہم نہیں غوار سد ہار اکبر کے دیبا سے علمدار سد ہار</p>	<p>۵۳</p> <p>کشتی کی کیا بلب بلب ہے جھپٹتی جہاں کو بھرا دینا گنج گنج کشتی کی کیا بلب بلب ہے جھپٹتی جہاں کو بھرا دینا گنج گنج</p>
<p>۵۴</p> <p>الضات وعدالت سے گزر جاؤ ہیں ظالم خیموں سے اسیر دن کو پڑا تو ہیں ظالم الضات وعدالت سے گزر جاؤ ہیں ظالم خیموں سے اسیر دن کو پڑا تو ہیں ظالم</p>	<p>۵۵</p> <p>مونس نہیں جہم نہیں غوار سد ہار اکبر کے دیبا سے علمدار سد ہار مونس نہیں جہم نہیں غوار سد ہار اکبر کے دیبا سے علمدار سد ہار</p>	<p>۵۶</p> <p>آتا نہیں قاصد نہ خبر ملتی ہے لوگو اس غم سے مجھے بوی ضرر ملتی ہے لوگو آتا نہیں قاصد نہ خبر ملتی ہے لوگو اس غم سے مجھے بوی ضرر ملتی ہے لوگو</p>
<p>۵۷</p> <p>زبان دغاں وقت درد کی گنج بچے بچے بچے بچے بچے بچے بچے بچے بچے بچے بچے بچے بچے بچے بچے بچے بچے بچے</p>	<p>۵۸</p> <p>مونس نہیں جہم نہیں غوار سد ہار اکبر کے دیبا سے علمدار سد ہار مونس نہیں جہم نہیں غوار سد ہار اکبر کے دیبا سے علمدار سد ہار</p>	<p>۵۹</p> <p>نہ نہ تھاب بلب بلب بلب بلب نہ نہ تھاب بلب بلب بلب بلب نہ نہ تھاب بلب بلب بلب بلب نہ نہ تھاب بلب بلب بلب بلب</p>
<p>۶۰</p> <p>گرمی سے لب خشک پہ چہا نظر آئے سینے پر ہر اک بی بی کے ہلے نظر آئے گرمی سے لب خشک پہ چہا نظر آئے سینے پر ہر اک بی بی کے ہلے نظر آئے</p>	<p>۶۱</p> <p>برساتا جو باران رخ تیرہ تبر کا جنگل میں نشان تہا کہیں کے پر کا برساتا جو باران رخ تیرہ تبر کا جنگل میں نشان تہا کہیں کے پر کا</p>	<p>۶۲</p> <p>دیکھا تو سر بام کو تر لطف آرا گودی میں وہ بیمار الم کے اد تر آرا دیکھا تو سر بام کو تر لطف آرا گودی میں وہ بیمار الم کے اد تر آرا</p>



<p>۵۱۳ اطراف دیوانہ کی طرح ہر طرف سے ہر ایک کو فرات سے دور سے گر کسی بابا کو دوست نہ رہا بچ بچ ہو کے کٹ پھینک دیا</p>	<p>۵۱۴ بھائی انور صحت خزان پر عین بابا رے آلام دیا دور باطلہ الماس دیا بچ و بچ بابا بچا شک و باطلہ</p>	<p>۵۱۵ ازاد جان میں ہر ہوشی خوشی قدسی سرخاں کی طرح کرین باقی دریا خراب تک ایک پرور دو دنیاں اک سچے چابی ہو</p>
<p>۵۱۶ پرسا دو مجھے سبط رسول کو دسرا کا مقتول ہوا دشت میں مقبول خدا کا</p>	<p>۵۱۷ ہو ان ہشتی کی ضیا شمع رخ طور یا پیٹنے سے شیشہ پر تاب ہوا چور</p>	<p>۵۱۸ دیکھا نہ سواد اور بیاض ایسا ستم تھا کیا عین الم عین الم عین الم تھا</p>
<p>۵۱۹ خاموش آلام ہوئے سو کے سر کی یا دودل نہ تھی یا تھی کہ نہ تھی تنگی بال پیار میں غلامی ہو چکی یا لہذا آزار دہن غلبہ</p>	<p>۵۲۰ دو ہوشی خندہ درت نصف اندک دو عین تین تین تین تین تین اک بیت لیا تک ہوئی تین تین تین دو غنچہ آلام تیرا دو غنچہ آلام</p>	<p>۵۲۱ دو سازدن کو طرح ملا جو کج کیا دو عین عین تین تین تین تین دو بارہ باقی تین تین تین تین دو خون کے تلاب تیرا دو خون کے تلاب</p>
<p>۵۲۲ بہما سے صحبت تھی کہ سو کے سر صغرا یا چشمہ حیوان ہوا روئے سر صغرا</p>	<p>۵۲۳ دو پارہ شہک حسین بن علی تھے دو صفحہ غم آنکھوں پر باغی تھے</p>	<p>۵۲۴ دو پارہ آئینہ احمد تھے الم میں جاری تھا لہو دم زہرا نام کو دم میں</p>
<p>۵۲۵ دو تال گئی باگ تھی غنچہ غنچہ یا جادہ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ یا جادہ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ یا جادہ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ</p>	<p>۵۲۶ دو تال گئی باگ تھی غنچہ غنچہ یا جادہ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ یا جادہ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ یا جادہ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ</p>	<p>۵۲۷ دو تال گئی باگ تھی غنچہ غنچہ یا جادہ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ یا جادہ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ یا جادہ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ</p>
<p>۵۲۸ مفقون سیر یا رخ نازیک جہان تھی یا ابر الم میں وہ خط کا کہ نشان تھی</p>	<p>۵۲۹ نکلان کے دل چاک باشندہ غم تھیں اشکوں کی جوا فرات تھی اندوہ غم تھیں</p>	<p>۵۳۰ ہر پڑہ مینی سے تیک درد کی ظاہر توک سر مینی الم ورنج سے ماہر</p>

<p>۵۴۵ بجائے سبک تو نشانِ حزن لکھ دو خط نصیب کیجئے دیباچہ غم کے دو غزلِ آفات تو افتادِ سنم کے دو قاشِ المومنان سے دو پیکرِ مدد کے</p>	<p>۵۴۶ دورِ ذوق یک بج ایک چاہ المومنان وہ بربستہ جگر سے برہنہ تھا گو یا صفتِ عالم کا مرقع وہ رستم تھا وہ سببِ رخسارِ کاندھار دردم تھا</p>	<p>۵۴۷ طرح سے سببِ حزن حزن حزن بلانِ دل و چشمِ رخ کیب کیب حزن خسارہِ غمِ عظیم درصے گلگان اور بالِ کھلنے سے بوجا حزن کا سنو</p>
<p>۵۴۸ ہر مرتبہ حسرت سے جیسا ہاتھ لپکے برقِ دردِ ندان نے جھلکی کیا شب کو</p>	<p>۵۴۹ زنا تو یہ جو رکھتا سکت اور المومنان تو دماغِ دل لالہ نمایان ہوا غم میں</p>	<p>۵۵۰ پلہ چوایا شہر پر زوایا کر دیا ٹکڑے روئے لکھ مرقد میں یہ غم دہلیز کے در سے</p>
<p>۵۵۱ نزدانِ نغمہ صفتِ ریزہ الماس بیا جگر و شہر و اندوہ سے لڑا تھے حزن و غم کا طمع آرام پر لڑا آئینہٴ ندان میں جی جی صورتِ عیاں</p>	<p>۵۵۲ ماخول کو کو اندوہ نصیبت میں کیا ایک کفِ رست رخ کیا دہلیز ماخول میں نظر آیا جو قسمت کا لکھا تھا شکسِ بیخیا کفِ برنور ہو گیا تھا</p>	<p>۵۵۳ کتنی جتنی کہہ کر کشتہٴ شہرِ حجاز کیا حال ہو گا قندارِ شہرِ حجاز بائی ندان پر لکھتے ہیں کہ اس خطِ حجاز کا اب دوتا چھو کوں بارش</p>
<p>۵۵۴ بحرِ درہم کو ہر غم رشکِ صدف تھے وہ درِ خف و درِ خف درِ خف تھے</p>	<p>۵۵۵ پیشا خا جو سر کو تو سرِ رست تمو نیلہ مغسورنِ شبِ زلفِ سیم ہو گم و سیلہ</p>	<p>۵۵۶ کس سے میں کہوں گی سر سے بابا کو بلا دو جھک کو ہی زمین میں کہیں لبِ تیر زوایا</p>
<p>۵۵۷ اور کوئی سبک سزا دیا عالم باز بنگارِ انسان سے کوئی حال نہ کیا تو جی نہ بیکار کی تیر سے وہ بیکار نہ تو از عزا بیکار کی اشتیاق تھی اور</p>	<p>۵۵۸ بجائے سبک سبک میں تو غارِ المومنان کے غمِ شمعِ حزن طاق میں تھی کے غمِ شمعِ حزن طاق میں تھی کے غمِ شمعِ حزن طاق میں تھی</p>	<p>۵۵۹ جب قصد کیا تماشہٴ عالم سے سفر اور ترکِ وطن جب کوئی نہ کیا سفر دبانِ حجاز کی تیر سے وہ بیکار وقتِ فراقِ شاہِ کاس لکھ لکھ</p>
<p>۵۶۰ وہ عرقِ الماس تم دو گہرہٴ نش تھے وہ مخزنِ الفاظِ ستم میر خوش تھے</p>	<p>۵۶۱ ٹھوکر سے نمایان الم و درد کی صورت آئینہٴ اقدامِ رخ زرد کی صورت</p>	<p>۵۶۲ اک شیشے میں بھگا ہو کر کٹ خاک و غما فرمایا حفاظتِ آہستہ دیکھنا صغرا</p>

<p>۴۴۴ جب پوچھو جانیں ہر سے اونچا یہ کیسے سفر کو تھے روانہ ہوئے بابا منشی کو جو بین شیشہ میں لکھ دیا میں خاک نہ اویں کہ میں لکھ لوں تو</p>	<p>۴۴۵ پہلے شہ عالم کا کیا کر دیا تم نہی تھی علی حضرت عباس کو دیکھ لگی پیر یہ ہے تھے دریا پر کے بابا کے</p>	<p>۴۴۶ صغیر کے تصور میں یہ کہ تھی شاہ بہائی تری گارت یہ کہ سر پر ہے مارا کھج وراق منج اختر ہو گا مارا اسے نور نظر فاطمہ کے ہاتھوں کا مارا</p>
<p>لوگو لوگو شاہ کا شیشے میں ہے لکھو یہ خون مرے ماہ کا شیشے میں ہے لکھو</p>	<p>اگر کو ہی ردی علی صغیر کو ہی رو قاسم کو ہی عبداللہ کو گھر کو ہی رہی</p>	<p>عباس کو کہتی تھی چچا جان کہ ہر پرہہ دو مجھے حضرت عباس کا لوگو</p>
<p>۴۴۷ کی شیشہ زیارت میں شیشہ کی اس یہ نے لگی شیشہ کے دو کپڑے اشک رخ غم سے سر داہان جی پو تو علوم ہوا کہ چلا شاہ پو</p>	<p>۴۴۸ کہ تھی اسی غم و نشان علی کہ سہر سر تربت نہ پڑا بابا کے یاد اٹھارہ برس بعد پھر خون کین پو تو اس پو تو تھی اوچتی جی ان کے</p>	<p>۴۴۹ عبداللہ حسن کا تاج و تاج او کو تو بجست و غم رخ و ثنا او سے رو تو جو شیشہ بلابین او امر دا او کو تو وہاں زبان سے لیا صغیر او کو تو</p>
<p>براک نے سر و پر دو ہنر تھے لگاے کہتا تھا کوئی آہ کوئی کہتا تھا مائے</p>	<p>کہتی تھی کہ نانی مجھے مٹی میں بادو یا ٹھیک خبر شاہ دو عالم کی مگادو</p>	<p>اور عون و محمد کو کہا بھائیو آؤ جھکو بھی سر خاک الم بیز دباؤ</p>
<p>۴۵۰ مناجیح بین شیشہ صفت نام کا تھا حلقہ جو تاج تربت در دو صلیب سے ہم تھا ایک کیلک تاج پر اک شخص نام دا وہر کا دل رنج و جھوٹ میں پیا</p>	<p>۴۵۱ قاسم کو کہا دل نہ اوروں کے بالائی صغیر نے فنا ہاتھوں میں نہ آد لگائی افشان نہ جانیں نہیں مصری کی لگائی تکو بوس مرگ عبت دین مائی</p>	<p>۴۵۲ عجیب و بیہوش کو ادھی بکشت تینا ہر اک پنازا و سننے شہی بکشت تینا خود روئی ہر اک نیوں جو کہ کو دلا تینا یہی چہستانی کو بیزاک شکر تینا</p>
<p>ماتم جو نمایاں ہوا شاہ ہنشر دین کا قوامیئے بے آب ہوا حال زمین کا</p>	<p>کبرا کو کہا ہاے بہن راند ہوں میں تم ہوش ہوش عقل و خرد ہو گئے سب کم</p>	<p>سب پیٹتے تھے کہ یہ اے آل محمد اشجار الم باغ خوش اقبال محمد</p>





<p>۵۴۴ دوہ اسرار کو نہ سہ سہا دندان مہر پر چڑھی کہ جب لگایا وہ عالم باریک کران کران میں چلایا</p>	<p>۵۴۵ ہندو داری سے بارش غم کی نہیں ایک سی آندھی سے عیاں کی مفتولوں پر تپتے ہوئی راہ علم کی ملاو نے جانوں پر عاقبت کی</p>	<p>۵۴۶ آپ کو دیکھ کر دھاک کر دیا آپ کو دیکھ کر دھاک کر دیا آپ کو دیکھ کر دھاک کر دیا آپ کو دیکھ کر دھاک کر دیا</p>
<p>۵۴۷ سردار اسیران سہم کرتے ہیں ظالم زنجیر گران باؤں پاپ ہرے ہیں ظالم</p>	<p>۵۴۸ مرغان سحر خیز ٹپکتے ہیں سرور کو چلاتے ہیں طاؤس لقب کھول کر</p>	<p>۵۴۹ دل سینہ جگر روح بدن چشم و ریح و لب حیرت میں تھو سب کہتے تھے یہ کیا ہوا یارب</p>
<p>۵۴۸ ہر گز نہ کیلئے نہ در چہرہ لیس ہر گز نہ کیلئے نہ در چہرہ لیس ہر گز نہ کیلئے نہ در چہرہ لیس ہر گز نہ کیلئے نہ در چہرہ لیس</p>	<p>۵۴۹ موسٹ گنتی اردن کی بو تو فکرم راتے میں خواب سے کہیں عالم جہر سے زہنوں کے بولایس کی اور صبح و ظہر کی قادی ہوئی</p>	<p>۵۵۰ اور قاتل چھٹا غلطہ آفاق میں غم اور قاتل چھٹا غلطہ آفاق میں غم اور قاتل چھٹا غلطہ آفاق میں غم اور قاتل چھٹا غلطہ آفاق میں غم</p>
<p>۵۵۱ بھاس کو بے باز کیا سہر کے اوپر وہ گردن کاٹتے پہ چلا ظلم کا پنجر</p>	<p>۵۵۲ کسی کو تو دل کو سر عرش پر غم تھا کیا حزن الم حزن الم حزن الم تھا</p>	<p>۵۵۳ یہاں شہر مدینہ میں رخ شمع عیاں تھا دل اہل مدینہ کا تہ رنگ گران تھا</p>
<p>۵۵۴ اگر کائنات میں ہو تو پتہ نہ پتہ افتر پتہ گناہ میں نہ پتہ نہ پتہ استخوان کی ہے نہ پتہ نہ پتہ پتہ نہ پتہ نہ پتہ نہ پتہ</p>	<p>۵۵۵ اور وہ کہتے تھے تو ملک شکر کا اسے شہر لاک لاک لاک لاک لاک وران ہنسی کا جی ہو کر نہ تھا جین مہر سے اور دیکھ کر نہ تھا</p>	<p>۵۵۶ کھانا کھائی اس کے سر کیسے غازی کھانا کھائی اس کے سر کیسے غازی کھانا کھائی اس کے سر کیسے غازی کھانا کھائی اس کے سر کیسے غازی</p>
<p>۵۵۷ جو کتا بھر تیغ کا لگتا ہے وہ ہر بار اگتے ہیں سر شاخ الم ہر سے ہر بار</p>	<p>۵۵۸ مرغان تہ دام ہی پرستے تھے غامی ذی قفل و خرد ہو گئے اس رنج کی پہلی</p>	<p>۵۵۹ کو تاہ شب ہجر الم کیوں نہیں مونی چہرے پر روان اشک لب جیسے کہ مونی</p>

<p>۱۵۰ نیزہ نظر آتا تھا جہاں درد المین اور اہل حرم کیسے منقطع تھے شہین بیان چہرہ صفحہ چہان دردناک حالت دل عالم کی درگزن ہوئی تھیں</p>	<p>۱۵۱ ابو خدیج عادی گئی اسے علی کے افسوس بہ شادی ہوئی اسے علی کے اس حال میں دی ہوئی اسے علی کے وہ میری خوار دی ہوئی اسے علی کے</p>	<p>۱۵۲ اسے آدم بجا اسی درد سے بچنے کے لئے نگہین ہیں گداز لفظ زان تخت پرینچ یہ سب کچھ ایک جہز وہ غافلہ کا ماہ</p>
<p>۱۵۳ طاؤس فلک تیغ زنی کرتا ہمارو کر کہتے تھے ملک تیز ہوا ظلم کا خبہ</p>	<p>۱۵۴ ہوئی جو قبول عذرا کرتی وہ ماتم سہرا سر تربت ہی چڑھاتی وہ بعد غم</p>	<p>۱۵۵ اوسکا منہ پڑوزا مارا گردین لوگو برہی لگی اکبر کے دل سروین لوگو</p>
<p>۱۵۶ اب کی سلطنت کو دعا گارنگے ملک حل اونکے زب سے فرستے ملک افسوس نہ پایا بگناہ قیاس کسی کا نہیں جاہر خداوند جان</p>	<p>۱۵۷ اسے صفحہ نادان تیغ شہین اب بگناہ کیسے ہوئی پوری افسوس ہے اب کی محبت ہوئی پوری بیدین کے تپ سے عداوت ہوئی پوری</p>	<p>۱۵۸ اسے اور چار دہائیوں کے لئے گ صفحہ نادان کی تیرتے پانی اور غیب نداشت خط تقدیر ہے اپنی</p>
<p>۱۵۹ موزی ترے بقبول کی عزت پہلو ہوں ایذا کے سبب چہرہ محبوب کیلے ہیں</p>	<p>۱۶۰ دہ تیر کی تھی دہار و یاد دہ کی تھی رحم آیا العینون کو نہ ہو دم پیکار</p>	<p>۱۶۱ تم قتل ہوئے دشت میں شاہ عدیہ کیا تیرہ و تار یک ہوئی راہ مدینہ</p>
<p>۱۶۲ یا آتا ہے صفحہ اکوہ صفحہ کا ملک اوسپارے رنگ نئے شہین کا ملک خندنا وہ ہٹ کر ناہ جو ہو ملک خندنا وہ ہٹ کر ناہ جو ہو ملک</p>	<p>۱۶۳ دولہ کی ہے تصور میں کیا اور دولہ کی ہے تصور میں کیا اور دولہ کی ہے تصور میں کیا اور دولہ کی ہے تصور میں کیا اور</p>	<p>۱۶۴ اسے چھوٹی بہن کا ملک نزدان میں چھوٹی بہن کا ملک کیا تیری خانی جلی ہو چھوٹی بہن کا ملک خست کی نمایاں ہوئی ناداری میں</p>
<p>۱۶۵ کہ قاسم و اکبر کیلن کر کے اشارا کہ قاسم و اکبر کیلن کر کے اشارا</p>	<p>۱۶۶ کیا بھول کھلا وہ مرے قاسم نوشا حسرت ہوس آردو لیٹ گئے ہمراہ</p>	<p>۱۶۷ اور چین لیے گاؤں سے محجوز ہوئیں اور غلام سے نڈان میں بلے ہوئیں</p>





<p>۴۵ دل پر اثر کیا کہ تاج عالم ہوا اس آن ز بظلمت چون صیبت ہے چلی جان</p>	<p>۴۶ مرثیہ در صیبت امیر کی عالم امام احم و شہداء مد جفا کاران</p>	<p>۴۷ جس نے اپنے ساتھ جو بجا رہا تھا اس کی بجا روئے چلائے کہ تیرے تین بہتال</p>
<p>۴۸ فرقت سے کلیمہ مرا لانا ہے الم میں آکسو بھی نہیں نام کو اب دیدہ نام میں</p>	<p>۴۹ است رسول محترم</p>	<p>۵۰ ساتھ جب لوح رسول دوسرا روتی ہے اوس گمراہی سینہ زنی بزم میں کیا ہوتی ہے</p>
<p>۵۱ پیر باتون کو تانی کے گلے میں پڑا ایمان جو عالم کا تاسیل سحر نکالا لہذا شہر کی آہ سے کن ہو گیا کالا اور تیرے دل کی شہادت سے ہوا آرا</p>	<p>۵۲ دوستوں کو جمع کرنا بجا ہونے دو مخوفانہ حال شہداء پر نہ دو آج دل پر جو گزند ہے بجا ہونے دو چھوڑ دینا عزائے دوا دہونے دو</p>	<p>۵۳ کہ کھلے سر سے بیان جمع کر لیا خون و شہداء کی بے جا بے جا خون و شہداء کی بے جا بے جا خون و شہداء کی بے جا بے جا</p>
<p>۵۴ بیہوش ہوئی سمجھے سب مر گئی صغرا اور سب کے دل چاک نغم دہر گئی صغرا</p>	<p>۵۵ شفعت پیروہ ان کو ہی ہر جی کو کوڑ منع کرتے نہیں اطفال کو اس سے</p>	<p>۵۶ پھٹن پاک جو اس بزم میں گراں مٹھین ہکو لا دم ہے کہ ہم باہر عریان مٹھین</p>
<p>۵۷ پوش آریا نور خورشید کی غمناک خاموشی کی بے پرواہی کیا شہر کے حال غمزدہ ہوا سب کے رونا دھنا اور غمناک</p>	<p>۵۸ کونسا دل کے چہرے پر نہیں کونسا دل کے چہرے پر نہیں کونسا دل کے چہرے پر نہیں کونسا دل کے چہرے پر نہیں</p>	<p>۵۹ ایسی مغل میں ہر گز نہ ہو انڈون حال کی بے جا بے جا کونسا دل کے چہرے پر نہیں کونسا دل کے چہرے پر نہیں</p>
<p>۶۰ صدقہ شہر بے سر کا ہے اوج عطا وہ ملک دہی تاج دہی تاج عطا</p>	<p>۶۱ ماقم ابن علی رونق ہندستان ہے یار ہند ہر جسے دیکھے سر عریان ہے</p>	<p>۶۲ کونسا دل ہے جو اس گنج سے پامال نہیں وہ محب کونسا ہر غم سے جو حیا نہیں</p>

<p>۴۷                  چنانچہ تھوڑے کے ٹھٹھ سے پہنچا کر اکثر                  عشرتہ باورم میں وہ اپنی حیدر                  فاب میں کھڑے ہیں زور سے پورے جا                  اس علم میں قوم رہے نہیں ہیں</p>	<p>۴۸                  حشر                  کوئی لوگ کے کوہا کرتا کہ اگر کوئی                  دل سے جا کر اور میں نے کچھ نہیں                  ازبک فرمائی ہیں جس سے وہ نہیں                  کہتا ہے یہاں سے مراد نہیں</p>	<p>۴۹                  جملہ دادا ابو علی شید و صمد گرا                  اور کے کے کے کے کے کے کے کے                  چنانچہ میں جو ہے وہیں ہی پورا                  دیکھ لے لے لے لے لے لے لے لے</p>
<p>پیشے روڑ کو اور شور و بھاکر نے کو                  ہند میں آئے ہیں ہم رسم ادا کرنے کو</p>	<p>نام رکھا تو ہے لیکن کہیں سو سن نہو                  میرے لئے کی طرح تو کہیں ہے اس نہو</p>	<p>اسپر ہی باز رہ آیا یہ فلک کینو سے                  بیٹی چھپر کی ہے آس ہے اب جینو سے</p>
<p>۵۰                  واقعی ہوئی ہے خود پر اور ایسی                  جسے نہ نہیں اس قدر میں کوئی                  گنبد بیک چھپا جاتا ہے غم کی زنجیر                  ہاتھ آتی ہیں بیان بنت ہوئی</p>	<p>۵۱                  کہنے پھینکے ہیں کہ کچھ کہنا ہے                  کہہ کر تے نہیں اس کے کہنے نہیں                  کیون نہو نہو نہو نہو نہو نہو نہو                  شہان پر تو ہیں پھر کی دیکھتے</p>	<p>۵۲                  چنانچہ میں کوئی تاجا نہو نہو نہو نہو                  باب نہو نہو نہو نہو نہو نہو نہو                  فاش ہو کر نہو نہو نہو نہو نہو نہو                  نہو نہو نہو نہو نہو نہو نہو نہو</p>
<p>کیا غلاموں پر شفقت ہو ذرا غور کرو                  کیا محبت ہو غایت ہو ذرا غور کرو</p>	<p>سچ وہ بعد شہادت خاک پر ہوا                  آل زہرا میں پیام شہید ہوا</p>	<p>یہ سکینہ پر صحبت جو نئی ہوئی تھی                  رنج سے پٹی تھی غش میں بہت روئی تھی</p>
<p>۵۳                  کہنے آقا کی عطا کی وہ اسرار ہوا                  کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ                  آج کل روزین شہر کا عجاظ ہوا                  کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ</p>	<p>۵۴                  کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ                  کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ                  کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ                  کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ</p>	<p>۵۵                  کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ                  کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ                  کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ                  کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ</p>
<p>کون روتا ہو یہاں کسی صد آتی ہو                  مجلسوں میں ہی وجہت کی ہوا آتی ہو</p>	<p>خولی رسی لئے زیب کے قرین آہو بجا                  ملوث آہن ہے جلاو حزم آہو بجا</p>	<p>یہ وہ ہیں ہے کہ کوئی مرد نہیں باقی ہے                  جسم میں تاب و قوامی کہیں باقی ہے</p>

<p>۴۱ بداد داری کا کر کیا کر دیا فون فرزند و بداد سے ہوئی سرخ زین وہ شہنشاہ جو تھا ملک میں تخت نشین جسک پر تاشا بہتر ہے خاک صندل</p>	<p>۴۲ مردی دین کو دیا بلکہ قرن دور جی اس جی اس وقت میں سندھ میں جی اس وقت میں شکست عجب جی اس وقت میں</p>	<p>۴۳ خونی سہرا ہے تیرے چوکھن دان غش شکر ہے تیرے چوکھن دان سہرا سہرا ہے تیرے چوکھن دان اور بازاری سہرا ہے تیرے چوکھن دان</p>
<p>خاک پر دہ کرین ہم خاک ہر اس جین پر ابھی آمادہ ہے یہ ہر خاک کیلئے پر</p>	<p>وہی ہم میں کہ گریان میں لگان کی صورت نہیں اتھی ہر پہو بھی ایک جہان کی صورت</p>	<p>جہاتی بھٹی تھی تاشائی جو چلاتے تھے عابد پاک اسرون کو لے جاتے تھے</p>
<p>۴۴ کہہ دیا شہنشاہ کا جو تخت نشین بہرہ سہرا ہے تیرے چوکھن دان غش شکر ہے تیرے چوکھن دان سہرا سہرا ہے تیرے چوکھن دان</p>	<p>۴۵ مردی دین کو دیا بلکہ قرن دور جی اس جی اس وقت میں سندھ میں جی اس وقت میں شکست عجب جی اس وقت میں</p>	<p>۴۶ خونی سہرا ہے تیرے چوکھن دان غش شکر ہے تیرے چوکھن دان سہرا سہرا ہے تیرے چوکھن دان اور بازاری سہرا ہے تیرے چوکھن دان</p>
<p>کہتی تھی جھکو بجا لیجے مارا جھکو اونٹ پر سے پہو بھی لانا اوتار جھکو</p>	<p>فوج اعدا میں کوئی حصہ اولاد میں لطف فرزند لعینوں کوئی یاد نہیں</p>	<p>شرم سے عورت اطار گڑھی جاتی تھی فوج پر فوج لعینوں کی جہلی آتی تھی</p>
<p>۴۷ مردی دین کو دیا بلکہ قرن دور جی اس جی اس وقت میں سندھ میں جی اس وقت میں شکست عجب جی اس وقت میں</p>	<p>۴۸ خونی سہرا ہے تیرے چوکھن دان غش شکر ہے تیرے چوکھن دان سہرا سہرا ہے تیرے چوکھن دان اور بازاری سہرا ہے تیرے چوکھن دان</p>	<p>۴۹ مردی دین کو دیا بلکہ قرن دور جی اس جی اس وقت میں سندھ میں جی اس وقت میں شکست عجب جی اس وقت میں</p>
<p>سکا تم ہے یہ کیا غل ہر خدا خیر کرے پہو بھی اماں کوئی تھے نہ یہاں ہر کرے</p>	<p>کسا دل کسا الم اپنی خبر یاد نہیں کشور دل پر چڑائی ہو یہ آباد نہیں</p>	<p>شادمان خاطر افواج عرو ہوتی تھی اور یہاں اونٹ یہ جو بی بی تھی وہ روٹی تھی</p>



<p>۱۵۷          در زمان ده طلع          از آنکه سحاب تمام طلع          شام کی بیلی بن مجاهد شال اختر          در زمان ده طلع          از آنکه سحاب تمام طلع</p>	<p>۱۵۸          کهنه چای کون کن          کهنه چای کون کن          کهنه چای کون کن          کهنه چای کون کن</p>	<p>۱۵۹          کهنه چای کون کن          کهنه چای کون کن          کهنه چای کون کن          کهنه چای کون کن</p>
<p>۱۶۰          لغره زن عسرت شاه شهدا ہوتی تھی          اوڑھون پر روح رسول کو سراہی تھی</p>	<p>۱۶۱          گردن میں ضعف سڑا ہو ہے تہ آتے          اب ودانے کو عرض نہج عالم کہاوتے</p>	<p>۱۶۲          باؤ اشتر چوب طلع سے جہاں تھی          رونے کی فالہ دہر کے صدا آتی تھی</p>
<p>۱۶۳          بے چینی پشانی جو ہے جیور صفدر کا          بے چینی پشانی جو ہے جیور صفدر کا</p>	<p>۱۶۴          تاربانے کی لگاتے تھے عداوت غیب          تاربانے کی لگاتے تھے عداوت غیب</p>	<p>۱۶۵          تاربانے کی لگاتے تھے عداوت غیب          تاربانے کی لگاتے تھے عداوت غیب</p>
<p>۱۶۶          زلفون میں خاک بھری خون کا روغن کیا          چہرہ زلفون میں چراغ تہ داسن کیے</p>	<p>۱۶۷          بانی تکانا ونگو نہ دیر تھے وہ سب تھیں          کیا کہوں جاوہ ایمان وہ سب ہرگز</p>	<p>۱۶۸          قید خانے میں جو جاتی ہے تو شہر آتی ہے          غیروں کو دیکھ کے دروازے پر چلائی ہے</p>
<p>۱۶۹          بعد از اس کے کہ لڑائی کی ہے جو          بعد از اس کے کہ لڑائی کی ہے جو</p>	<p>۱۷۰          کتنے شہر کا بار بار چلا          کتنے شہر کا بار بار چلا</p>	<p>۱۷۱          کتنے شہر کا بار بار چلا          کتنے شہر کا بار بار چلا</p>
<p>۱۷۲          خاک رہ سرسہ کی جاسم حوین میں ہوئی          سر تو بڑے پر چڑا لاش زمین میں ہوئی</p>	<p>۱۷۳          لوگ کہتے تھے یہ سراسر چہرہ کا          اے عوڑو یہ گلا سبط پیٹر کا ہے</p>	<p>۱۷۴          بس اتر جلد زمین شکر کو بلو تا ہوں          رستیوں سے میں تجھے کھینچے لیجا تا ہوں</p>

۱۵۷  
کہا نہ تیسے کہ کیا تہا نہ تہا نہ تہا  
یہ بھی چاہیں تو تری جان کو زینت دیال  
قابل رہے جو سے ولی ہمارا احوال

بیٹوں سے اور بھتیگوں سے برادر چہی  
ہاں سے مانا سو امان ہے بھی شہر سے چہی

۱۵۸  
جو کہ جاہل نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
کہ جی پر چاہیں کہ جی پر تہا نہ  
شہر پر کہ جی پر تہا نہ تہا نہ تہا  
ہاں سے در ابھی تہا نہ تہا نہ تہا

تیرا احوال عجب حشر کے دن ہو دیگا  
جانتی ہوں کہ یوں ہیں حشر میں ہو دیگا

۱۵۹  
اب نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
جو کہ نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
ماں نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
ماں نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا

آہ سے عرش کے ہائے کو ہلا دو گئی میں  
سے قسم سے تجھ سے ہوا نہ تہا نہ تہا

۱۶۰  
یہ بھی چاہیں کہ کیا تہا نہ تہا نہ تہا  
یہ بھی چاہیں کہ کیا تہا نہ تہا نہ تہا  
یہ بھی چاہیں کہ کیا تہا نہ تہا نہ تہا  
یہ بھی چاہیں کہ کیا تہا نہ تہا نہ تہا

بھائی کے سر کی قسم اک نظر ہو کر دن  
کوہ غم تیرے سر خس پر اب بھی دہر دن

۱۶۱  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا

یہ سب ہو کہ ستا نہ ہو بازار دن میں  
تو سمجھتا ہے کہ بدتر ہوں گنہگار دن میں

۱۶۲  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا

دیکھ لینا کہ اگر ہاتھ لگایا تو نے  
قبر میں احمد مرسل کو رو لایا تو نے

۱۶۳  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا

میں اور تیرا جلدی سے اب یزکر اور زینت  
ور نہ کہینہ چو گنا تہا دیکھ ادھر سے زینت

۱۶۴  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا

ہاتھ خولی کا جو پہونچکا تو گل جائیگا  
دیکھ بیگا کہ نگہ سرد سے جل جائیگا

۱۶۵  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا  
تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا نہ تہا

حق میں زینت کے نہ کچھ کہہ بیجا نکلا  
انہیں کی راسے یہ کہو کہ نہ تہا نہ تہا

<p>۵۴ جس پر آخر تک گنگین کہ ہوا ختم آرہ صدقہ و خیر سے ہوا سارا ختم یہ دعا تھی جس انداز سے ہونیکے انجام میں کوئی بین آن نہیں</p>	<p>۵۵ توبہ کلک آری باغ گلے کما یا توبہ کلک کی صلہ سے کہ توبہ آ یا عسے رنگ نصیب کا چکا یا سکایا ہے عمر دن میں پہلا یا</p>	<p>۵۶ نیکو ہونا اور برباد جان نشان نیل فتح ریلے میں آمد و رفت یونین ہو کر سادات کو کہ چاہے یونین دل کو تو ریل کی چم گنا</p>
<p>روح زہرا کے تصدق سے شفا ہو جاوے یا آتھی مری مقبول دعا ہو جائے</p>	<p>۵۷ جیل کی موتے میں نظر و جان میں زلف کے صادر ساون پر عیان میں</p>	<p>۵۸ آگے میں سحر کہ آرا سے شجاعت دن میں لیے پرتی ہے کفن سبکی شہادت گہر میں</p>
<p>۵۹ در بیان وفات جناب سکینہ بنت الحسین علیہ السلام</p>	<p>۶۰ نعت خزان پر آج کل دن کا نعتی ہے میں بہرے کے اور ہر یو ایاں کہ اس صدقہ کی بیکار ان نصیب کی صدقہ کی بیکار</p>	<p>۶۱ آج سے پہلے دار دن وہی ہے آج سے پہلے میں کندہ ہوئی اب تو آج سے پہلے نصیب کی بیکار آج سے پہلے نصیب کی بیکار</p>
<p>۶۲ در زندان شام</p>	<p>۶۳ آج منور ہوئے ہوتے ہیں جو مغرب ہو نقل کرتے ہیں پتھر وہ غمزدل ہو</p>	<p>۶۴ لونا لان چین در در سیدہ ہیں آج سر گلزار جنان غم سے خمیدہ ہیں آج</p>
<p>۶۵ آج اس کی چھائی پر سامانی ہو آج اس کی چھائی پر سامانی ہو</p>	<p>۶۶ آج اس کی چھائی پر سامانی ہو آج اس کی چھائی پر سامانی ہو</p>	<p>۶۷ آج اس کی چھائی پر سامانی ہو آج اس کی چھائی پر سامانی ہو</p>
<p>۶۸ جہاں اس قح کا دہ روز میں تیار ہو جہاں اس قح کے کوئی سارا ہو</p>	<p>۶۹ فلک پر جواون کی صفائی دیکھی لاکھ جواون نے ہنر کی اڑائی دیکھی</p>	<p>۷۰ آج غنایا طبع ہوئے ہیں حشر نہان پر سے جاوڑ تار ہو جاتا ہو وہ تر نہان</p>

[illegible]



<p>۵۳۵ دلی گناہ کو نہ بانی تھی نہ پانی کا جام سب کچھ تیرے سر پہ آج پہنچا ہوا نام اوسے ہر درد سے کیا تیرے چہرے پر تیرا با با بین کھڑے کر تیرے چہرے پر</p>	<p>۵۳۶ بہرے بوجھ کے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے</p>	<p>۵۳۷ سعد نام غنیمت غنیمت غنیمت غنیمت غفران میں کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے</p>
<p>غواب کا دکھنا تھا رد کردہ جلائے لکھی مان اوٹھی گود میں لیکر اوسے بہلائے لکھی</p>	<p>کھول کر کیا کہوں کیا حال ہوا اوس کا سر شاہ نشہ دین دیکھنا جو سنی میں ہرا</p>	<p>نیش میں تھا کوئی ایسے رون میں کوئی روئے بس ہر اک خورہ کھلانے سچ سیجی کوئے</p>
<p>۵۳۸ جودہ ہنسنا کے سر پہ تار تار زان اوسے روئے کے سر پہ تار تار زان کیا کیا ہے تیرے سر پہ تار تار زان تیرے سر پہ تار تار زان تیرے سر پہ تار تار زان</p>	<p>۵۳۹ تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے</p>	<p>۵۴۰ در بیان آزاد می شیریں ورخصت آن از امام ببین رفتن ہر اجداد کر بلا بجانہ آن اہل وفہ</p>
<p>غواب میں باپ کو دیکھا جو توروٹی ہوئے نم توہ ریاضہ ہے جان کر کوئی ہوئے</p>	<p>۵۴۱ تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے</p>	<p>۵۴۲ تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے</p>
<p>۵۴۳ کھانا تو کھانا تو کھانا تو کھانا تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے</p>	<p>۵۴۴ تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے</p>	<p>۵۴۵ تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے تیرے سر پہ کیا کیا ہے</p>
<p>روشنی شعلوں کی سب کو جو کھلائی دے دیسے اور خون سے تھرنے لگے سبیدی</p>	<p>اپنے بابا پہ فدا ہو گئیں آکے جان پہا قید خانہ میں بہلا آوگی کاہیکو بہلا</p>	<p>شیرنی تقریر سے ہے چاشنی دل ہر پر شور و زجاج رہا ہوا ترشی گل ہر</p>

<p>۴۷</p> <p>شیرین کی دوا کہوں شیرین کی پوری          اڑھٹے میں اس وقت سے شیرین کی پوری          شیرین کی کوئی پوری لی پوری          شیرین کی کوئی پوری لی پوری</p>	<p>۴۸</p> <p>فریاد شیرین کی کیا ہو          آزاد ہوست آزاد ہوست          آزاد ہوست آزاد ہوست</p>	<p>۴۹</p> <p>فریاد شیرین کی کیا ہو          آزاد ہوست آزاد ہوست          آزاد ہوست آزاد ہوست</p>
<p>۵۰</p> <p>نقد پر دوبلا ہوئی شیرین کی جہان میں          معنی کو حلاوت ملی انداز بیان میں</p>	<p>۵۱</p> <p>وہ نونہ یان آزاد کیں اس تہہ ان          آزاد کیا اس کو دل شاہ جہان نے</p>	<p>۵۲</p> <p>تکلیف نہ دینگے بچے دعوت کی فراہمی          چند سے میں کرینگے ہی دعا کو فراہمی</p>
<p>۵۳</p> <p>نظر شیرین کی شیرین کی          بانوں سے دیکھو شیرین کی          کی غفلت کہ قبول ہوا ہے شاہ جہان</p>	<p>۵۴</p> <p>نظر شیرین کی شیرین کی          بانوں سے دیکھو شیرین کی          کی غفلت کہ قبول ہوا ہے شاہ جہان</p>	<p>۵۵</p> <p>نظر شیرین کی شیرین کی          بانوں سے دیکھو شیرین کی          کی غفلت کہ قبول ہوا ہے شاہ جہان</p>
<p>۵۶</p> <p>طلاق ہر دہن کی طلاق ہر زبان کی          ہے نذر پرور سلیمان جہان کی</p>	<p>۵۷</p> <p>آقا مجھے کاہیکو تم اب یاد کرو گے          یہ کشور دل ہی کہی آباد کرو گے</p>	<p>۵۸</p> <p>فریاد نہیں رہنے اک اسین ہفتہ          شام ظم ویاس کا اک روز ہے ہفتہ</p>
<p>۵۹</p> <p>آواز کی شیرین کی شیرین کی          آواز کی شیرین کی شیرین کی          آواز کی شیرین کی شیرین کی</p>	<p>۶۰</p> <p>آواز کی شیرین کی شیرین کی          آواز کی شیرین کی شیرین کی          آواز کی شیرین کی شیرین کی</p>	<p>۶۱</p> <p>آواز کی شیرین کی شیرین کی          آواز کی شیرین کی شیرین کی          آواز کی شیرین کی شیرین کی</p>
<p>۶۲</p> <p>دینار ہزار او سپہ کمر باؤٹے صدے          اور اپنے پہنے کاہی خلعت کھارے</p>	<p>۶۳</p> <p>قربان تمہارے مے گدائیو آقا          بی بی کوہی شہزادوں کوہی لائیو آقا</p>	<p>۶۴</p> <p>کبر سے کہا پھول گلین باغ جہان میں          سہر نہ ہے آباد ہو کون و مکان میں</p>





<p>عقل نہیں باہر ہو گیا کھانکے ہی اور شاہ کے ہیں لاٹے سے آفاق میں جان نقد راعادی ہے کہ تہہ ہر سے جا</p>	<p>عقل اور خاک میں قاضی اور خاک میں قاضی اور خاک میں قاضی</p>	<p>عقل نہیں باہر ہو گیا کھانکے ہی اور شاہ کے ہیں لاٹے سے آفاق میں جان نقد راعادی ہے کہ تہہ ہر سے جا</p>
<p>شیرین کا رخ شور ہوا اپکا الم سے ہو بچا نک حزن حراحت ستم سے</p>	<p>کاٹے ہوئے سہرے کے جوان گنہگار کھلتا نہیں کس جا پہ کمان گنہگار</p>	<p>احمد کا یہ کلہ ہے نرسا ہوا ندیوح نر ہرا کا یہ ہے قول کہ پیسا ہوا ندیوح</p>
<p>عقل نہیں باہر ہو گیا کھانکے ہی اور شاہ کے ہیں لاٹے سے آفاق میں جان نقد راعادی ہے کہ تہہ ہر سے جا</p>	<p>عقل اور خاک میں قاضی اور خاک میں قاضی اور خاک میں قاضی</p>	<p>عقل نہیں باہر ہو گیا کھانکے ہی اور شاہ کے ہیں لاٹے سے آفاق میں جان نقد راعادی ہے کہ تہہ ہر سے جا</p>
<p>احمد کے واسے سے کرینگے نر لڑائی یہ دشمن پیشتر نے ہے بات بنائی</p>	<p>سٹلم کے پسر بندہ گنہ گار زروں کی طرح قید میں بر باد حرم ہزار</p>	<p>اک شخص سلسل در بن تار کے ماند زیر نیرون میں گوند ما ہوا ہر ہا کے ماند</p>
<p>عقل نہیں باہر ہو گیا کھانکے ہی اور شاہ کے ہیں لاٹے سے آفاق میں جان نقد راعادی ہے کہ تہہ ہر سے جا</p>	<p>عقل اور خاک میں قاضی اور خاک میں قاضی اور خاک میں قاضی</p>	<p>عقل نہیں باہر ہو گیا کھانکے ہی اور شاہ کے ہیں لاٹے سے آفاق میں جان نقد راعادی ہے کہ تہہ ہر سے جا</p>
<p>اک بوا اصفائی ہوئی کہ ہر کی غنبت پیشتر موسیٰ خیم لے سچ و لقب ہے</p>	<p>آمد ہے فرشتوں کی رخ چرخ بریں خالی نظر آنے لگے روبرو ہی زمین</p>	<p>وخلق ہوا تیر سے پانی نہ ط آہ اک کہتی ہے کہ ہر دسرا شاہ</p>

<p>۱۵۵          اک لکھی سے امان پہ چا چا چا          اور دوسری بولی کہ تیرا خلق خدا          پہنچے تیری بولی اگر بیان پہنچا          پہنچے تیرے کہنا باندہ کو باز نہ کر گوارا</p>	<p>۱۵۶          کن کہے کہ تیرے شاندار ارمان علی اکبر          کن کہے کہ تیرے حکم کا طغیانی جان علی اکبر          کن کہے کہ تیرے پیران کے ایمان علی اکبر          کن کہے کہ تیرے پیچھے پیران علی اکبر</p>	<p>۱۵۷          جناب بون بنے کے لگاؤ تیری چہرے          دنیا سے تیرے بچا جانے کی تیری          آواز نہ دیکھا کہ سننا نہ دیکھا          نہ گات نہ گات نہ گات نہ گات</p>
<p>۱۵۸          دو لڑکیاں کشتی تھیں کہ ہم خوب لڑکیاں          پسندوں گئیں کہ دل جان خلق لڑکیاں</p>	<p>۱۵۹          میرے سے دل پاک کو کو پچام کر دیا          قاتل کو لے انجام نہ سو پچام کر دیا</p>	<p>۱۶۰          بیگین سیدین خون سے خط سبز بہا          اسے لوگو چمن گاشن زہر اکا ہر اسے</p>
<p>۱۶۱          اک لکھی سے شاندار پر لکھی          فریاد کہ تیرے شاندار پر لکھی          جان گولی نفع ہوئی اور نودار          سب لکھی ہوئی کو تیرے شاندار پر لکھی</p>	<p>۱۶۲          میرے سے شاندار پر لکھی          میرے سے شاندار پر لکھی          میرے سے شاندار پر لکھی          میرے سے شاندار پر لکھی</p>	<p>۱۶۳          میرے سے شاندار پر لکھی          میرے سے شاندار پر لکھی          میرے سے شاندار پر لکھی          میرے سے شاندار پر لکھی</p>
<p>۱۶۴          اک دہار سے تمیش کے (شیر کو روٹی          اک سر کو بکڑ باتوں سے تقدیر کو روٹی</p>	<p>۱۶۵          لکھی کو ہی رنڈ سالہ نہ مین نہیں سکتی          مرد ابھی ہوا چور اوٹھ مین نہیں سکتی</p>	<p>۱۶۶          بان چمکو دیا درد نسانی علی اکبر          احمد کی چمک یوسف ثانی علی اکبر</p>
<p>۱۶۷          اک لکھی سے شاندار پر لکھی          اسے لکھی سے شاندار پر لکھی          اسے لکھی سے شاندار پر لکھی          اسے لکھی سے شاندار پر لکھی</p>	<p>۱۶۸          میرے سے شاندار پر لکھی          میرے سے شاندار پر لکھی          میرے سے شاندار پر لکھی          میرے سے شاندار پر لکھی</p>	<p>۱۶۹          میرے سے شاندار پر لکھی          میرے سے شاندار پر لکھی          میرے سے شاندار پر لکھی          میرے سے شاندار پر لکھی</p>
<p>۱۷۰          ہے ہر ترا حلقوم کھینچتے ہی بالوں          اب آسودوں کو بانی کی جانتی ہے بالوں</p>	<p>۱۷۱          جان تن میں نہیں تیرے تیرے تیرے          اسے لعل کہ ہر سنگ سے سر ہو روئے جان</p>	<p>۱۷۲          بچے پر مرے روئے بیابان تو کم کر          نام انکا ذیچون میں علی کے بھی تم کر</p>

<p>۱۵۷          ہستی و امت کے خلاف حضرت اہل          بیت کے علیٰ قیادت کی قیادت          ہونا عالم کے لیے جو حق کی          بانی بنائیں وہی خجہ پرست</p>	<p>۱۵۸          ہستی و امت کے خلاف حضرت اہل          بیت کے علیٰ قیادت کی قیادت          ہونا عالم کے لیے جو حق کی          بانی بنائیں وہی خجہ پرست</p>	<p>۱۵۹          ہستی و امت کے خلاف حضرت اہل          بیت کے علیٰ قیادت کی قیادت          ہونا عالم کے لیے جو حق کی          بانی بنائیں وہی خجہ پرست</p>
<p>۱۶۰          افسوس ہر احمد کا فاسا گیا مارا          دنیا میں ہر اس بچے سے پیدا گیا مارا</p>	<p>۱۶۱          بیتابی دل پر مری مریوں کو سر پہ          نہ آج نہ دانا نہ غذا اور نہ رستہ</p>	<p>۱۶۲          سر پہ لکھ پر شیریں کے کماہ ہرنگی اسکو          باطن کی ناؤ کو لگن میں اسے لوگو</p>
<p>۱۶۳          ہستی و امت کے خلاف حضرت اہل          بیت کے علیٰ قیادت کی قیادت          ہونا عالم کے لیے جو حق کی          بانی بنائیں وہی خجہ پرست</p>	<p>۱۶۴          ہستی و امت کے خلاف حضرت اہل          بیت کے علیٰ قیادت کی قیادت          ہونا عالم کے لیے جو حق کی          بانی بنائیں وہی خجہ پرست</p>	<p>۱۶۵          ہستی و امت کے خلاف حضرت اہل          بیت کے علیٰ قیادت کی قیادت          ہونا عالم کے لیے جو حق کی          بانی بنائیں وہی خجہ پرست</p>
<p>۱۶۶          روئے ہن تو ظالم ہیں دلی نہیں دینے          اطفال جو سوجاتے ہیں سوئے نہیں تیرے</p>	<p>۱۶۷          ہستی و امت کے خلاف حضرت اہل          بیت کے علیٰ قیادت کی قیادت          ہونا عالم کے لیے جو حق کی          بانی بنائیں وہی خجہ پرست</p>	<p>۱۶۸          قربان ہو جان ایسی شہنشاہ غنی پر          بس نیم ہے وعدہ بھی امام مہدی پر</p>
<p>۱۶۹          ہستی و امت کے خلاف حضرت اہل          بیت کے علیٰ قیادت کی قیادت          ہونا عالم کے لیے جو حق کی          بانی بنائیں وہی خجہ پرست</p>	<p>۱۷۰          ہستی و امت کے خلاف حضرت اہل          بیت کے علیٰ قیادت کی قیادت          ہونا عالم کے لیے جو حق کی          بانی بنائیں وہی خجہ پرست</p>	<p>۱۷۱          ہستی و امت کے خلاف حضرت اہل          بیت کے علیٰ قیادت کی قیادت          ہونا عالم کے لیے جو حق کی          بانی بنائیں وہی خجہ پرست</p>
<p>۱۷۲          نیز سے پہ چلا آئے ہو باؤ کی خبر کو          کبر امراد لٹ گیا بند کمر کو</p>	<p>۱۷۳          کیا جانتی تھی اوگے اس شان سے مولا          قربان گئی رخ پہل اور جان سے مولا</p>	<p>۱۷۴          حلقہ ہوا تا کم کا نایاب جو سر کوہ          جن کرتے لگے پٹ کے سر حلقہ پہنچو</p>

<p>۴۴ کہہ دیجئے کہ سونبات دیوان لڑان لڑی خاک گدگد شدہ گدگد جہاز کے نظر آتا تھا سر سبز کروٹے پورے سر آگے گاتان</p>	<p>۴۵ کہہ دیجئے کہ بل باغ کی عین دراغون میں سوچے کی عین پہلوں کی چوٹیں کی عین چھین چھین چھین چھین</p>	<p>۴۶ کہہ دیجئے کہ زخات عین کی عین چوٹوں کی زخات زخات کی عین چوٹوں کی زخات زخات کی عین چوٹوں کی زخات زخات کی عین</p>
<p>۴۷ اندازدانہ سے قیامت کی گھڑی تھی آسمان کی تڑی پہروں پرانوں کی چڑی تھی</p>	<p>۴۸ مصرف فغان بھل بھل گوار ہو گیا صحن چین باغ جہان خار ہو گیا</p>	<p>۴۹ دل سرد ہو کر جلتے ہیں گرمی فغان سے کیا اوٹھ گیا مالک کوئی شیون جہان سے</p>
<p>۵۰ اسے اختر گنیمت ترخا ترخا ترخا کھجائے کی حاسد کے پیچھے پیچھے</p>	<p>۵۱ کیونکہ عین عین عین عین کیونکہ عین عین عین عین</p>	<p>۵۲ اے با صبا حال دل زار ہے اے با صبا حال دل زار ہے</p>
<p>۵۳ اے مالک تقدیر یہی وقت مدد ہے ناحق رخ حساد کو اختر سے حد ہے</p>	<p>۵۴ حیران ہوا آئینہ کس شکل حیران سے انگشتہ جان در ہوئی دل کو لگین سے</p>	<p>۵۵ دل بستگم در پر پیچون کو حد ہے پر غصہ رخ خلق یہ کیون رب صمد ہے</p>
<p>۵۶ در بیان اقعہ مصیبت اہلیت امام علیہ السلام و ایذاے زند ان شام و آمدن ہندہ زن یزید و رانقہ ام</p>	<p>۵۷ کیونکہ عین عین عین عین کیونکہ عین عین عین عین</p>	<p>۵۸ جہاں عین عین عین عین جہاں عین عین عین عین</p>
<p>۵۹ در تلازمہ علم موسیقی</p>	<p>۶۰ کیا ایسی مصیبت ہو کہ دل چور ہو مجلس میں ل شمع یہ ناسور ہو</p>	<p>۶۱ سرین سر سودا ہے جگر تنگ ہو گلزاروں کی ہر مرتبہ بد رنگ ہو</p>

<p>۴۷ کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا اور کونین کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا اور کونین کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا</p>	<p>۴۸ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا اور کونین کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا اور کونین کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا</p>	<p>۴۹ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا اور کونین کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا اور کونین کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا</p>
<p>۵۰ کیا ہے جو اندھ سیرا ہوا جاتا ہے جہاں مٹھ مہر فلک غم سے چھپا ہے جہاں</p>	<p>۵۱ سرسر کوئی ہوتا نہیں رنج بدلی سر نواؤں آج خدایا ہی ہے نیزے کی آبی</p>	<p>۵۲ سموڑا ہستی میں بدن کا پناہ ہو میں ہر سمت ہر جگہوں میں پناہ ہو میں</p>
<p>۵۳ کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا اور کونین کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا اور کونین کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا</p>	<p>۵۴ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا اور کونین کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا اور کونین کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا</p>	<p>۵۵ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا اور کونین کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا اور کونین کیونکہ میں نے دنیا کو چھوڑ دیا</p>
<p>۵۶ دل غم سے بھرا آتا ہے جہاں تن میں نہیں ہے کیا ڈاک سو خالی کوئی انگشت دین ہے</p>	<p>۵۷ غم دروئے میں اور جام اندھ شیشون کی چکی خون دل ناکام اندھ شیشون کی چکی</p>	<p>۵۸ رجش ہے عیاں لہن زار میں الم گو کمر داغ نہیں سینے پہ شاعر کے درم سے</p>
<p>۵۹ سورخ ہو کر دین کیا بیچا ہوا ہے آندری ہو کر طوفان ہے غیب ہوا ہے</p>	<p>۶۰ آہ زخاں کی گل زرد ہوا ہے سینوں میں بلب کی بجائے درد ہوا ہے</p>	<p>۶۱ جھجھکی جاتی تھی بلب کی گل بلب دیوانے بن گئے تھے میں نے سارے گل</p>
<p>۶۲ سم شہد ہوا شہد ہوا اسم یہ غضب ہے کیونکہ دہر میں افرا عالم رنج و غضب ہے</p>	<p>۶۳ تیزی نہیں باقی شر و آش گل میں پایا گل لبلاب کی زنجیر میں غل میں</p>	<p>۶۴ قمار جہاں قرین ہو موج کے مانند بستی نظر آتی ہے بلند آج کے مانند</p>

<p>۱۷۰          بادور ہے بود بیا بود بجا نابود          مکن بیا ز خاک هر تو بجا نیست بجا بود          بین بود و بین مرگ بیا بود          پیدایش الام و انجام مرگ</p>	<p>۱۷۱          حکیمین بین نباتات جادات المین          دل در تباہی و سستون کا بحر ترمین          ہے شور فغان آج بیا کے حرمین          مشغول بکار و دین بونین</p>	<p>۱۷۲          فغان سین حاکمین نور ہے کجا          سینہ سر زیا بین رخ کجا          دل چک سبھی سخن نور ہے کجا          دل رنج و غم دیاں سینہ کجا</p>
<p>۱۷۳          غم بیز ہوا چلتی ہر آفات جہان بین          نظرون میں خانی یہ سوات جہان بین</p>	<p>۱۷۴          کون آج تڑپتا ہے کہ بین مہلیاں          مقروض ہو کون ادا کسا ہوا دینا</p>	<p>۱۷۵          ہے کون سا سردار جو بے سر ہے جہان میں          وہ کون ہے جو کھٹ میر ہے جہان میں</p>
<p>۱۷۶          چو آئے ہستی بین تزلزل ہر نمودار          اونیہ نظر آئے بین ملتے ہیں در دار          قلبوں میں کسیدہ بین شہد در گنجدار          غان جہنم سے بین آئے کون تیار</p>	<p>۱۷۷          کون آج جہان ہر جہاں کو فروغ          کون آج زمانے میں ہر جہاں کو ہجوم          کہ لکے تیار ہوا ہفت گلف آرام          کہ کو طیش قلب ہے ذرہ نہیں</p>	<p>۱۷۸          اعلان غم شاد جہان بونین سین          ہاتھوں کی تکیوں کوئی دہن سین          جہنم باقوت کی کو ہند سین          کہ کہ اکھوت سے الگ ہوا دین سین</p>
<p>۱۷۹          بہبودیے دنیا پہ فلک کرتا ہر فسوس          دہنوں سے مٹا ہر چین میں ہر ملاوس</p>	<p>۱۸۰          کون آج ہستی ہے ستر کس کی جگہ ہے          ہے تخت پہ کون آج قبر کس کی جگہ ہے</p>	<p>۱۸۱          احمد کے لڑا سے کا کوئی جرم بتاؤ          سہ روز کے پیاسے کا کوئی جرم بتاؤ</p>
<p>۱۸۲          کس طرح آو بزد گندا جا کر جرم          جو بوش بین طوفان صفت آو بچہ جرم          مغان ہوا ناول وقت آو بچہ جرم          جہان جہان بین لکھ کو بچہ جرم</p>	<p>۱۸۳          سب جلتے ہیں حال میں شرم کس کی          نیرہ بجا آگہ سینے پہ شرم کس کی          شہور سے آفات میں شرم کس کی          شامیسم کرم میں وہ شرم کس کی</p>	<p>۱۸۴          یہ حال تھا جہان بگاڑ گیا ناشار          اندر میرا ہے اسے خالق عالم تر ناشار          کیا خاندان نبوی ہو گیا برباد          کون آج چلتے ہیں رخ بچہ ناشار</p>
<p>۱۸۵          اک سلسلہ زندان کو اسیران ہوا ہے          مجوسوں کو قید سحر غم کا گلا ہے</p>	<p>۱۸۶          کسے رفقا تکل ہو سے ہر وجہ سے          گردن ہوئی کس حایہ کی دوحہ تھا</p>	<p>۱۸۷          بحرون میں تلاطم ہے یہ طوفان ہوا ہے          ششما بہ تلک خاک پہ سحیان ہوا ہے</p>

<p>جلد ۱ ایک روز شہزادین خاک بسین بجای شہزادہ سے تازہ نال و گلین پسے تن صلیک پوچھنے کے شہزادین مخ شجر خلد کے بسبب ایک شہزاد</p>	<p>جلد ۲ اوس لاش چو سلطان تعلیم کچھ کیا دل تہا شہزادہ سے پوچھنے کے شہزاد دنیا میں لے کر چلے گئے شہزادین اور غافلہ فراموشی کے شہزاد</p>	<p>جلد ۳ تو شہزادین کے شہزاد بجای شہزادہ سے تازہ نال و گلین پسے تن صلیک پوچھنے کے شہزادین مخ شجر خلد کے بسبب ایک شہزاد</p>
<p>جوئے کے بین ہواؤں کی طیش گرم ہوس کی نقویر ملی خاک میں شاہنشاہ دین کی</p>	<p>میں جاتی ہوں ہمراہ سر سید عالم تم مروحہ جہان ہوا میں نفس ہیرام</p>	<p>ہام حش پاک تو رہو نہ مٹوں سے بی بی جو مٹوئے سبب میں ہی ہوسوں سے بی</p>
<p>جلد ۴ شہزادین کے شہزاد بجای شہزادہ سے تازہ نال و گلین پسے تن صلیک پوچھنے کے شہزادین مخ شجر خلد کے بسبب ایک شہزاد</p>	<p>جلد ۵ ایک روز شہزادین کے شہزاد بجای شہزادہ سے تازہ نال و گلین پسے تن صلیک پوچھنے کے شہزادین مخ شجر خلد کے بسبب ایک شہزاد</p>	<p>جلد ۶ تو شہزادین کے شہزاد بجای شہزادہ سے تازہ نال و گلین پسے تن صلیک پوچھنے کے شہزادین مخ شجر خلد کے بسبب ایک شہزاد</p>
<p>شہزادے کو لون کے ہوا میں رہی دھوپ آن کے ہر لاش کو بچان اسی</p>	<p>پہونچا جو قرن شہر کے سر شاہ ہر اک جلوہ نظر آنے لگا الطاف خدا کا</p>	<p>ہر وقت لقب و سر زانو ہر پست رہ روک لیے غرٹے ہر دم ہو لشت</p>
<p>جلد ۷ شہزادین کے شہزاد بجای شہزادہ سے تازہ نال و گلین پسے تن صلیک پوچھنے کے شہزادین مخ شجر خلد کے بسبب ایک شہزاد</p>	<p>جلد ۸ ایک روز شہزادین کے شہزاد بجای شہزادہ سے تازہ نال و گلین پسے تن صلیک پوچھنے کے شہزادین مخ شجر خلد کے بسبب ایک شہزاد</p>	<p>جلد ۹ تو شہزادین کے شہزاد بجای شہزادہ سے تازہ نال و گلین پسے تن صلیک پوچھنے کے شہزادین مخ شجر خلد کے بسبب ایک شہزاد</p>
<p>ہریت اعلیٰ سگان خاک جو رہ گئے بروؤں و باصدر ملک جو رہ گئے</p>	<p>کیا غم ہے کلچہ جو مرا لہا ہے لوگو اب روئے غم و یاس سے دل تہا ہر لوگو</p>	<p>میں کیا کمون ل گشتا ہر دوزخ ہر دوز احوال بدن آج میں پاتی ہوں گر گز</p>

<p>۴۳۳          چاندنی کی ہر چو کل کے پیر در جہان          چاندنی کی ہر چو کل کے پیر در جہان          چاندنی کی ہر چو کل کے پیر در جہان          چاندنی کی ہر چو کل کے پیر در جہان</p>	<p>۴۳۴          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان</p>	<p>۴۳۵          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان</p>
<p>۴۳۶          ناپاک سر یہ پاک ہو منصوب جہان          دشت مر و دل کو ہر بساں ہے جہان</p>	<p>۴۳۷          شہناکی صدا ہے سینا کی ہر          یہ عید ہو کسی جو طبیعت نہیں لہتی</p>	<p>۴۳۸          حاکم پر کیا تھا جو خرچ ایک دھی نے          دکھایا تھا دنیا میں خرچ ایک دھی نے</p>
<p>۴۳۹          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان</p>	<p>۴۴۰          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان</p>	<p>۴۴۱          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان</p>
<p>۴۴۲          آقا مراد نور سند رہی شہر عرب میں          دشمن ہو جو اس کا وہ مارچ و تعین</p>	<p>۴۴۳          ملبوس گران قیمت و دستار تکلف          ہر سمت نمایاں ہیں سب آثار تکلف</p>	<p>۴۴۴          وہ دیکھ لو حاکم ہر سخت عیان ہے          کچھ جوٹ نہیں پیش نظر سارا بیان ہے</p>
<p>۴۴۵          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان</p>	<p>۴۴۶          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان</p>	<p>۴۴۷          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان          کین کی ہر چو کل کے پیر در جہان</p>
<p>۴۴۸          دربار کا ہر ڈھنگ ہلا کر صفت قسوس          ہے تخت مرصع بھی شمال بطاوس</p>	<p>۴۴۹          چلن کے قریں بیٹھ گئی ہندو بعد علم          پر رنج سے بیہوش ہوئی جاتی نہی</p>	<p>۴۵۰          اک ماہ ہر اک مہر ہے اک بدھ ہر اک نجم          اک سر ہے سہا ایک فلک قدر ہر اک نجم</p>



<p>۱۶۳          اک سہرے کی رات میں کھڑا ہو کر پوچھا          کہ تیرے چہرے پر کیا ہے گلزارِ بوستان          کہ تیرے صفتِ در سے چاروں طرف بوستان          زعفران و زرد و سرخ و کھلے ہوئے بوستان</p>	<p>۱۶۴          اوٹوں پر تیرے چہرے پر کیا ہے گلزارِ بوستان          اور لڑکیاں لڑتے ہوئے گلزارِ بوستان          تیرے چہرے پر کیا ہے گلزارِ بوستان          کہ تیرے صفتِ در سے چاروں طرف بوستان</p>	<p>۱۶۵          انہوں نے کہا کہ تیرے چہرے پر کیا ہے گلزارِ بوستان          کہ تیرے صفتِ در سے چاروں طرف بوستان          زعفران و زرد و سرخ و کھلے ہوئے بوستان          کہ تیرے چہرے پر کیا ہے گلزارِ بوستان</p>
<p>۱۶۶          لب خشک پہن پنجہ دہن آنکھیں بندھی ہیں          پیشانیوں پر گردن پر بیابان کی جڑیں ہیں</p>	<p>۱۶۷          کہتی ہے اکیس برس بھیتے کا یہ سر ہے          بولی کوئی بابا کا وہ سر شک قہر ہے</p>	<p>۱۶۸          کوڑوں سے بدن نیلا ہوئے جا آتے تھے          رسی میں گلے تھے حرم شاہ عرب کے</p>
<p>۱۶۹          ہوا میں تیرے تیرے تیرے گلے میں          ہوا میں تیرے تیرے تیرے گلے میں</p>	<p>۱۷۰          کہ تیرے تیرے تیرے گلے میں          کہ تیرے تیرے تیرے گلے میں</p>	<p>۱۷۱          ہوا میں تیرے تیرے تیرے گلے میں          ہوا میں تیرے تیرے تیرے گلے میں</p>
<p>۱۷۲          سنگین ہر نقاست زدہ لونٹوں کے ہر گے          کہتا ہے کہ مکھن نہیں اب بخت یہ جلے</p>	<p>۱۷۳          کہتے تھے بھٹی نیل طابخون کے عیان تھے          لونٹوں پر بندہ رکھ دے رکھ رو رہا تھے</p>	<p>۱۷۴          ایدے بدن دل جان تنگ ہو چکے تھے          لب خشکی میں یا قوت سے ہرگز ہوئے تھے</p>
<p>۱۷۵          کہ تیرے تیرے تیرے گلے میں          کہ تیرے تیرے تیرے گلے میں</p>	<p>۱۷۶          کہ تیرے تیرے تیرے گلے میں          کہ تیرے تیرے تیرے گلے میں</p>	<p>۱۷۷          کہ تیرے تیرے تیرے گلے میں          کہ تیرے تیرے تیرے گلے میں</p>
<p>۱۷۸          کانٹوں سے ہر اک ہر کت با آبد آسا          جینے سے ہر ہر وقت وہ بیمار نر آسا</p>	<p>۱۷۹          اک کہتی تھی انصاف کی جاڑ سہل کیا          چل سکتا نہیں پاؤں یہ ہر ہر نر آسا</p>	<p>۱۸۰          جو دیکھتا تھا کہتا تھا یہ آل غیاثین          غیب اسد اللہ میں زینت تھی این</p>

<p>دینا میں سوز و غم کی آواز آواز میں تیری آواز دینا میں سوز و غم کی آواز آواز میں تیری آواز</p>	<p>چو سر کسین غم کی آواز چو سر کسین غم کی آواز چو سر کسین غم کی آواز چو سر کسین غم کی آواز</p>	<p>میں نے تجھ کو کتنا پیارا کیا میں نے تجھ کو کتنا پیارا کیا میں نے تجھ کو کتنا پیارا کیا میں نے تجھ کو کتنا پیارا کیا</p>
<p>دعا ہے جو چاہے تو اولاد دیں یہاں باقی کرے دم میں بدن پر جو ان کو</p>	<p>چو سر کسین غم کی آواز چو سر کسین غم کی آواز چو سر کسین غم کی آواز چو سر کسین غم کی آواز</p>	<p>ہر حال بدن دعا ہے غم کی آواز روپوشی حشیاں سے نمایاں اثر خلد</p>
<p>وہ شام کی چھلکیں صبح کے آثار اور شبنم کی دھوپیں صبح کے آثار</p>	<p>چو سر کسین غم کی آواز چو سر کسین غم کی آواز چو سر کسین غم کی آواز چو سر کسین غم کی آواز</p>	<p>فان بوا اور شبنم کی چھلکیں اک آن میں صبح کے آثار</p>
<p>گو ٹون کی سجاوٹ کا بیان کر نہیں سکتے ہیں پاکہ رن میں لولو شہر رنکتے</p>	<p>برہم کی گنتی کی جگہ فرق سیدہ جاری قح سے کو بھی رکھتا تھا وہ مختار</p>	<p>میں نے چلے لینے کو قیدی اور آئے مختل میں صبح سارے نظر آئے</p>
<p>نہیں جو شام کی چھلکیں صبح کے آثار اور شبنم کی دھوپیں صبح کے آثار</p>	<p>چو سر کسین غم کی آواز چو سر کسین غم کی آواز چو سر کسین غم کی آواز چو سر کسین غم کی آواز</p>	<p>میں نے تجھ کو کتنا پیارا کیا میں نے تجھ کو کتنا پیارا کیا میں نے تجھ کو کتنا پیارا کیا میں نے تجھ کو کتنا پیارا کیا</p>
<p>ساتی ہیں کمرے باد کا پرچہ ہر سہا سے سے غم و ابرو و لکھن جلد ہر سہا</p>	<p>گائی نہیں غزل ہر قح سے کیا بار گرہش میں تو کاسے غم و آئینہ دسار</p>	<p>عالم کو مستم کر کے ہر اب ایسے ہیں کس سے کرین فریاد کہ ماریت تو کرہاں</p>

<p>لکھ کسی سے کہیں نہ دے جو ہر حال میں بے غم و دھار رہی جس کی ہر طرف اک دم کی ایک دہائی کے لئے کسی کی ہر ایک چیز کے لئے</p>	<p>لکھ اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے</p>	<p>لکھ اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے</p>
<p>اک کہتی تھی ہر روز پہوپی امان مجھ مارا اک کہتی تھی امان کو بھر جلد خدا را</p>	<p>پتھر وہ جلا جل ہوئے دت دور قمر تھا اور تاسے کو لاپتہ کن دور قمر تھا</p>	<p>ادھکی کج ایسی کر کہتے بنگلی غم سے تھرائی کف دست تو آدھہ الم سے</p>
<p>لکھ اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے</p>	<p>لکھ اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے</p>	<p>لکھ اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے</p>
<p>دو جوان سے شکر کے کوئی گہم نہ تھی پکڑے ہوئے ملک کو قدم جوم رہی تھی</p>	<p>جو بین صفت تیر سرور یہ گلی تھیں سب ہو لکھن کی اوتری ہوئی گلی تھیں</p>	<p>ہر اکٹی سر کر پڑے ہوئے جوم رہی تھی اور قطرہ خون شہین جوم رہی تھی</p>
<p>لکھ اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے</p>	<p>لکھ اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے</p>	<p>لکھ اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے اور اگر تو کوئی دیکھ لے</p>
<p>اور جو بین سر سید بار کا اوس جا اس کی قدرت کا تراش نظر آیا</p>	<p>بر دے پڑے نظروں پر اچل رہی تھی بچم کا نشان یا دولا زلی خچر تھی</p>	<p>ویک کا جگر جل گیا گرمی تب سے ہند مل نے جہے کو کیا ترک ادب سے</p>

<p>شعر اور اکس طرح ہو در در سے باز چو چرخ آسمانی اگر تک جہان سے دور کھنکھلا چو چراغ آسمانی سے جس طرح خیم میں فراز آتی ہے طغیانی سے دور</p>	<p>شعر کے لئے کہ ان کے لئے جاکر نہ دلاؤ دیکھا بخون کی آہ باقی مصلحت نہ دلاؤ نہ کوئی آہ اور اس کے لئے نہ آہ کوئی دیکھو</p>	<p>شعر بولی تھک آج کجاوری جی افسوس کی خست شہید کا گلشن ہوا چہ وہ مس دزدن سے چلے چو بچی نہیں بکری قید سے لین</p>
<p>افسوس بہترن بے سرہن زمین پر گھس پر گیا کفار کا زہر کے گلین پر دل میں نہ ڈرا لعنتی زہر کی دعا سے بیسر تر سرور کو کیا فرط دعا سے</p>	<p>شعر اور ان کی تکی تھیں اب تلخ ہوئے تکیا تھیں بن بیاہن کے تھیں سین میں جلا کر بن کر تھیں</p>	<p>شعر گورائے کہا کازی سے دیس سے اسطور بندی کہی آئی ہے کسی تیس سے اسطور گورائے کہا کازی سے دیس سے اسطور بندی کہی آئی ہے کسی تیس سے اسطور</p>
<p>شعر اک تھیں آہ التھیں اک تھیں آہ التھیں اک تھیں آہ التھیں اک تھیں آہ التھیں</p>	<p>شعر یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں</p>	<p>شعر یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں</p>
<p>شعر یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں</p>	<p>شعر یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں</p>	<p>شعر یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں</p>
<p>شعر یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں</p>	<p>شعر یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں</p>	<p>شعر یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں</p>
<p>اب در دو غم و یاس کا ہو گنج سہاگ ہو سوہنی بولی کہ برج سنج سہاگ خواہ چشم و دولت و زر گہر کے نقد دل نہ کرے ہو جانا کسی کے نقد</p>	<p>شعر یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں</p>	<p>شعر یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں یہ تھیں آہ التھیں</p>

<p>عظم بلبل چو تیرا ہواں اب گھر سے بھاگ بے دینوں کو نہ ہزاروں کھانے کی کھانے بھڑکی ہوئی ہے سینوں میں کھانے کی کھانے بے اختیار ہوئی ہے غصہ کی کھانے کی کھانے</p>	<p>عظم آکھاسر شاہنشاہ دین سانسے جو باہون کے لیے پہنچے اور اسے اور کھانے کی کھانے بھڑکی ہوئی ہے غصہ کی کھانے کی کھانے</p>	<p>عظم بہتین دست و پاؤں دین سانسے جو بھڑکی ہوئی ہے غصہ کی کھانے کی کھانے بھڑکی ہوئی ہے غصہ کی کھانے کی کھانے</p>
<p>کاکلنگ انہار آج جگر پیٹ رہی ہیں بیکار ہوا سرد و گرم پیٹ رہی ہیں</p>	<p>نقا رچی جو بون سے جگر پیٹ رہی ہیں اوسر بیوں کے اشک نہ خندان یہ بھی</p>	<p>زینت کو صدا دیکے یہ بلا وہ سب گشت یہ زخم ہے کس کس کا کوئی پرگنی ہے خشت</p>
<p>عظم شاہانہ نے بلو سے کہا آرا رو یا انفوس جہاز نبوی خون میں دیو یا بہیات کوئی چلے راتوں کو سو یا کس ایک نے عقل و خود دہوش کیا</p>	<p>عظم فخاردن کے گھر سے ہو کر کھانے کی کھانے اور تات کے گھر سے ہو کر کھانے کی کھانے خیرات نے ہر گھر سے ہو کر کھانے کی کھانے</p>	<p>عظم بہتین دست و پاؤں دین سانسے جو بھڑکی ہوئی ہے غصہ کی کھانے کی کھانے بھڑکی ہوئی ہے غصہ کی کھانے کی کھانے</p>
<p>اسے چوریہ گوری بھی چکھواؤی ہے اس غم سے ہے لوز عرب شام سے تالخ</p>	<p>اور تار رباب الیم اور ہے جیسے کہوتر ہر زخمہ تھا انگشت کو روکے رخ خضر</p>	<p>سے سرکہ بنا دی جھپے رنجور کیا ہے سامان طرب جشن میں سب دور کیا ہے</p>
<p>عظم آکھاسر شاہنشاہ دین سانسے جو باہون کے لیے پہنچے اور اسے اور کھانے کی کھانے بھڑکی ہوئی ہے غصہ کی کھانے کی کھانے</p>	<p>عظم آکھاسر شاہنشاہ دین سانسے جو باہون کے لیے پہنچے اور اسے اور کھانے کی کھانے بھڑکی ہوئی ہے غصہ کی کھانے کی کھانے</p>	<p>عظم آکھاسر شاہنشاہ دین سانسے جو باہون کے لیے پہنچے اور اسے اور کھانے کی کھانے بھڑکی ہوئی ہے غصہ کی کھانے کی کھانے</p>
<p>پہٹ پہٹ گھر سب لڑاؤڑاٹا عرا ماہتوں سے لگی پیٹنے زخماں نبی جان</p>	<p>رکھا جو گان میں سر شاہنشاہ دنیا اور چوب کو ملعون نے لعن بر جوین رکھا</p>	<p>زینت کا شام تو بہت ہے مکمل آئی خفا خال کو پھینکا وہ بری سر کے پہل آئی</p>



# اشہار کتب اثنا عشریہ

۱۱	بیاض خواندگی مجالس چہی ہے - قیمت -	۱۱	گنج شہیدان مجموعہ مرثیہ ہائے اصحاب عالی شان اردو
۱۲	مجموعہ محاسن اردو شاعران نامی و گرامی کا ذخیرہ ہے	۱۲	کلام جناب مرزا تفتی صاحب لکھنوی -
۱۳	جسکو بطور خوش اسلوب چھاپا ہے - قیمت -	۱۳	جلد سہ جناب جلد دوم مجموعہ مرثیہ ہائے عزیزان و شاگردان
۱۴	حدائقہ قائم مجموعہ مرثیہ ہائے رضا صاحب جلد ہفتم	۱۴	اردو کلام مرزا تفتی صاحب لکھنوی -
۱۵	اردو زبان میں ہے - قیمت -	۱۵	روحہ رضوان جلد سوم مجموعہ مرثیہ ہائے شاہ شہیدان
۱۶	مجموعہ مرثیہ ہائے حاجی مرزا جعفر علی صاحب نصاب اردو زبان	۱۶	اردو کلام مرزا تفتی صاحب لکھنوی -
۱۷	مجموعہ رباعیات اردو - قیمت -	۱۷	سرآیہ ایمان جلد چہارم مجموعہ مرثیہ ہائے حضرات
۱۸	توضیح عزرا - شمل بر مصائب حامس آل عبا علیہ التحیۃ و الثنا	۱۸	اشعار الرحمان کلام مرزا تفتی صاحب لکھنوی -
۱۹	اردو زبان میں ہے - قیمت -	۱۹	ریحان غم جلد اول مرثیہ ہائے میر تقی صاحب و میر
۲۰	چل مجلس شیر - اردو موسوم بہ ذائقہ قائم تصنیف سید	۲۰	وحید صاحب و میر تر فرار صاحب و فتح خوشخط -
۲۱	وزیر الحسن صاحب رضوی - قیمت -	۲۱	ریحان غم جلد دوم مرثیہ ہائے میر تقی صاحب و
۲۲	بحور القند اردو مصائب کی مقبول مشہور کتاب ہر کتابت میں	۲۲	میر وحید صاحب و میر تر فرار صاحب و فتح خوشخط -
۲۳	دلخراش کو نہایت عمدہ طور سے لکھا ہے دو جلدوں میں	۲۳	برآین غم جلد اول و جلد دوم مرثیہ ہائے میر عشق صاحب
۲۴	قیمت جلد اول سے ۲ قیمت جلد دوم عکس -	۲۴	برادر میر عشق صاحب لکھنوی بقلم جلی فی صفحہ جا کر بند
۲۵	آیت آخری بحجاب آیات بیانات حصہ دوم اردو میں ہے ایک جلد	۲۵	خوشخط و صحیح چہیہ بین قلمی مرثیوں کا لطف دکھانے میں
۲۶	ہدیہ حسینیہ بحجاب تحفہ عزیز یہ اردو میں نہایت لطیف جوا ہے	۲۶	کاغذ سفید گندہ ہے قیمت ہر دو جلد -
۲۷	خلاصۃ المصائب اردو کی مقبول و مشہور کتاب کاغذ سفید	۲۷	نواب کر بلا - اسمین ۱۲۷ عدد مرثیہ ہائے شاعران نامی
۲۸	جسکو تمام ہندوستان کے مسلمان غریزہ کرتے ہیں - ۱۲	۲۸	و گرامی کا کلام ہے قیمت -
۲۹	مجالس شہید اردو زبان کی کتاب مقبول شیخ و شایبہ	۲۹	انتخاب المراثی - چوٹے چوٹے مرثیوں کا مجموعہ ہے
۳۰	مولوی میر محمد تقی صاحب برادر مولوی میر سید علی صاحب -	۳۰	متفرق شاعران کا کلام ہے قیمت -
۳۱	ترجمہ اردو جلالہ العیون - چہارہ معصوم علیہم السلام کے تاریخی	۳۱	بیاض نوحہ جات کلان جہین چار نوحہ جات اردو کا
۳۲	حالات صبح و افلاک و وفات و فضائل و معجزات و مناقب و مناقب	۳۲	ذخیرہ ہے جلی قلم خوشخط ہر کاغذ سفید قیمت -
۳۳	برایک معصوم کے سنیفیل وچ ہر نہایت مشہور کتاب ہے دو جلدوں میں	۳۳	بیاض نوحہ جات خرد جہین ۱۷۰ نوحہ جات اردو میں بطور

ترجمہ اردو حیات القلوب جاچکے دو مہینے تمام و کمال چھی ہے۔  
جلد اول میں حضرت آدم سے لیکر حضرت رسول تمام پیغمبروں کے قصص  
باجادیش معتبرہ روح بن قیمت عیار جلد دوم و حصہ میں کامل ایضاً  
خلقت نوز شریف حضرت رسول سے تا وفات آنحضرت سوانح و وقائع  
و غزوات و فتوحات و فضائل و معجزات روح بن قیمت ہے۔  
جلد سوم میں آیات قرآنی سے بدلائل قاطعہ آیات ظاہر و کتب ثابتہ  
قیمت عمر ادب چار جلد کی قیمت مجموعی سات روپیہ ہے۔  
تین الیکا۔ لہو و جل مجلس نشر و نظم عبارت سلیم اردو علم فہم  
اور پیشروانی و ختم پر نوجو ہی ہے قیمت۔۔۔۔۔  
مظہر انوار اب اردو کی فتویٰ جو حسین نقص حکایات و عجائب  
آبواب الجنان جلد اول و جلد دوم تصنیف ملا رنج و عطف قزوینی  
بجارت فارسی شیرین و لطیف قیمت ہر دو جلد۔۔۔۔۔  
علین الحیات تصنیف ملا محمد باقر مجلسی علیہ الرحمہ سے یادگار ہے  
و عطف و نفع شرعیہ کا بیڑا ذخیرہ ہے۔ قیمت۔۔۔۔۔  
فضائل و تقویٰ کی یہ کتاب مشہور و معروف اردو زبان میں آجائے  
کے حالات آجند از ولادت تا شہادت مع فضائل و معجزات روح بن  
قیمت کاغذ سفید عمر کاغذ بادامی۔۔۔۔۔  
قرآن شریف جلی قلم مترجم جبر شیعہ اثنا عشریہ اور شیعہ پر  
ترجمہ خلاصہ تفاسیر اردو میں ہے  
نام و نمک منظوم اردو زبان مشتمل بر حکایات لطیفہ تصنیف حاجی  
مرزا جعفر علی صاحب قصبہ مرحوم قیمت۔۔۔۔۔  
فیض عام۔ ترجمہ اردو حسینہ کا یہ کتاب مناظرہ کی مشہور و معروف  
ہے بدلائل قاطعہ حایات بن قیمت۔۔۔۔۔  
تحفہ جعفری منظوم اردو زبان میں جو اس میں قصص عبرت انگیز  
و نصاب مفید عوام ان س روح بن قیمت۔۔۔۔۔  
رحی الحزرت اردو جواب آیات بیانات خوب جواب تفصیلی لکھا ہوا قلم و دوا

جلد دوم و حصہ میں کامل ایضاً خلقت نوز شریف حضرت رسول سے تا وفات آنحضرت سوانح و وقائع و غزوات و فتوحات و فضائل و معجزات روح بن قیمت ہے۔

تین جلد ملت بن ریکتاب تیار تو قیمت جلد اول غیر قیمت جلد دوم کا قیمت  
دقائق خلافت حضرت علی تا تاریخ مسعودی کی پہلی خلاصہ اردو زبان میں لکھا گیا  
مجموعہ رسائل علمیہ رسالہ کج و رسالہ معتد و رسالہ رضاع و رسالہ  
و رسالہ جبر و تقویٰ و غیرہ اس میں بن قیمت۔۔۔۔۔  
مراعات النماة تصنیف ملا باقر مجلسی علیہ الرحمہ بن کی طالی احرام کوید  
الانوار اردو سناظرہ میں اردو کی نہایت عمدہ کتاب ہے۔ عمر  
ترجمہ اردو جامع عباسی است بابی تصنیف شیخ بہائی علیہ الرحمہ کتاب  
میں سائل فقیہ کا ذخیرہ ہے قیمت۔۔۔۔۔  
صحیفہ کاملہ شجاریہ حضرت امام زین العابدین علیہ السلام کی دعا میں  
سفید الاحلام مناظرہ و کلام کی عبارت عام فہم خوب کتاب ہے اردو میں بدلائل  
قزرت حیدر یہ فارسی بحوالہ شکوت عمریہ تصنیف مولوی شہید الدین خان  
مولوی ملل و طول جواب سلطان العلماء مجدد لکھنؤ نے بدلائل قاطعہ پر  
لکھا ہوا بڑی عمدہ ضخیم کتاب دو جلدوں میں ہے قیمت۔۔۔۔۔  
سیف ماسع عربی مناظرہ کی کتاب ہے تصنیف مولانا سید محمد صاحب  
سلطان العلماء مجدد لکھنؤ قیمت۔۔۔۔۔  
تذکرۃ المعصومین حضرت چارہ معصوم علیہم السلام کے تاریخی حالات  
حلیہ نقیض زبان فارسی تصنیف ملا محمد باقر مجلسی علیہ الرحمہ ہے۔  
واقعات نامک بلان زبان فارسی خلافت خانی تصنیف ملا خطا علیہ الرحمہ ہے  
مجموعہ مرثیہ ہا اساتذہ ولایت زبان فارسی از لکھنؤ لا ختم و غیرہ۔  
کتاب جناس الاجناس لقب برصہ تصنیف مفتی میر محمد عباس حسنا  
جسین بخش اسے نادر و نایاب بن قیمت۔۔۔۔۔  
ربط العربیان مفتی میر محمد عباس صاحب جو حسینہ قصیدہ نوری میں لکھا گیا  
حزب الامان فی فتن الزمان از حسین کاشفی فارسی درادعہ احراز و فتوح  
التماس۔ جن صاحبون کو جعفر کتب درکار ہوں راقم سے  
بذریعہ ویلیو بی ایل طلب کرین حصول و آگاہی ذمہ خیر ہے۔  
راقم سید عبدالحسین صاحب لکھنؤ محکمہ کتب و خط و کتابت

جلد دوم و حصہ میں کامل ایضاً خلقت نوز شریف حضرت رسول سے تا وفات آنحضرت سوانح و وقائع و غزوات و فتوحات و فضائل و معجزات روح بن قیمت ہے۔

جلد دوم و حصہ میں کامل ایضاً خلقت نوز شریف حضرت رسول سے تا وفات آنحضرت سوانح و وقائع و غزوات و فتوحات و فضائل و معجزات روح بن قیمت ہے۔

جلد دوم و حصہ میں کامل ایضاً خلقت نوز شریف حضرت رسول سے تا وفات آنحضرت سوانح و وقائع و غزوات و فتوحات و فضائل و معجزات روح بن قیمت ہے۔



# مرتبہ

مرتبہ تصنیفات نواب قمر علی خان صاحب  
التخلص بہ تفسی

رواد مجروحان یہ مہندی کی راستہ  
معموم دلم حسن خوش صفات ہو  
بچنے یہ باد ظلم سے شمع حیات ہو  
دو دھلا دو لسن بہ با سنی آواز ہو  
سالی تو آواز زمین ہو مہندی لگائی  
تیرے کی آواز دھلائے تو نہیں بھائی  
دکھائی ہو کہ چنے سے داری نہ لگے  
نوشہ ہو گے ناخوش مہندی لگائی  
نہ دکھائی ہو نہ فرے کی کیو نہ لگے  
تو آواز ہو ناخوش ہو بہان نہ لگے  
دو زلزل سے شادی وہم کل لگے  
کیا کچھ قصائے فرقا ما با تھے  
وید بہ حیدری وزیرین لکھنؤ یا اہتمام میر سیدین طبع

افسوس آن جیسے نہ پایا ہو سے  
 کیا کیا ہو سے بعد از آن جو حق ہو  
 یہ کہ جسے یہ تم کو سے بیرون ہو  
 دشمن عدلی بیکان عیان شک ہو  
 موجود ہم ہیں جان کو نہ کیا ہو  
 کہراوی لاش میردینے دیکھ ہو

فاسم کو کشت آب سے اوچا دن ہوا  
 ملک نہیں یہ بات سے پہلو تھا  
 کی اس لیے یہ شادی تو کی تھی تو تھا  
 ساتھ طری و درون کو تھا بڑی کیا  
 نیز یہ ہے اگے کے دو دھلا کا سر تھا  
 اور تھے بچے زب سے وہ تو گر تھا

فوس دیوں لگ نہیں کی تھی  
 رات سے شب زندگی میری تھی  
 بھین سے اگر وہ صند بیکر تھا  
 لاؤ وہ دن یو یہاں کہا دھرم ہو  
 دامن لگ رہا یہ ہوا و رکھا تھا  
 چھوٹے بچے دو دھلا و درون کو تھا

ان کہتی ہو کلا و عثمان سے کمال  
 قاتل کو کھتا ہو سے اچھا تو کلا  
 مل کہتی ہو کہ فال بیکر ہو کلا  
 تا حشر شاد سے کلا و درون کو کلا  
 بگو بہا کہ لکھی یہ منہ کی کہ لکھی  
 دن و رات سے اس کے تھی کلا

کھتا دیوئی ائی شہزاد کی شہزادی  
 قائم ہے بچہ بچہ کی فطرت بھر  
 دھماکی ماسک پہا کتا بھر فخر  
 نوشہ کدہ مہر زمان کہہ مطلب  
 اکیلی بی بیلا کہہ وقت مہر مہر  
 بڑی کھڑی بچہ کدہ دھما دھما

قائم بنا کوڑا ہے بڑا دیوئی  
 سر کو بھلا کر دیوئی کوڑا دیوئی  
 باؤ بھلا اس کو اور دیوئی کوڑا دیوئی  
 شہزاد شہزاد کی فطرت بھر  
 گرواوا دھیت شہزاد کو کفن  
 ابن حسن کا جہت بھر علی ہے

بل بیدار دیوئی کوڑا دیوئی  
 ماتم کے دھماکے بڑا دیوئی  
 جانی لائے لائے کوڑا دیوئی  
 اون کے ترکیب دھما دھما  
 کیون صراعی کوڑا دیوئی  
 ہاؤ بیدار لائے لائے دھما

بل بیدار دیوئی کوڑا دیوئی  
 زین کوڑا دیوئی کوڑا دیوئی  
 چھوڑا دیوئی کوڑا دیوئی  
 یہاں کوڑا دیوئی کوڑا دیوئی  
 کب کوڑا دیوئی کوڑا دیوئی  
 توار سے کھینچے دل میں دیوئی

پہننے دھلا دے لگا اور ان کی  
 تان بولن لپٹ منہ کچھ عذر ملتا  
 لیکن عرض میں اسے مجھے دیکھو افسا  
 کہ اٹھا اسے پاس ہو میں نہ تو ظا  
 گو زندگی میں قیام میں کبھی فضا  
 پر شادی کریں گی مجھے دیکھو اسے

ٹکڑوں کو یہاں دین سر کے لٹینا  
 تیر کر دی اونیون تیری کے لایا  
 حسرت تھا اسے دیکھ کر میرا فضا  
 شادی مجھے بولوں سے دیکھو میں  
 غم ملو مجھ پر ادھر فضا صفات کو  
 حجابی میں شادی کی کہ اٹھا فضا

پہننے کچھ شادی دلائی دیکھو ان  
 خزانہ سے کہا یہ سعادت کمر توکل  
 کھینچن فضا کرینا دیکھو جان دل توکل  
 فرما سہاں بونٹا ہا دے کمر توکل  
 چون جان میں کھوسے ہو جو ان میں  
 کہوں ان راز اور سے ہو توکل

بنی ارات خود میری عداوت کم  
 شادی دیکھو فضا سے لایا یہ کمر  
 دھلا دے میں کمر لایا یہ کمر  
 کہ اٹھا دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو  
 جلا فضا میں کمر لایا یہ کمر  
 اسے بنی ارات فضا کمر لایا یہ کمر

علا

یہ پہنچا پہنچا رہن بہت زہر حشر  
بہر درد و غم و تنہا پھر دہر کی تنہا  
دشنام گم ہو دیر سے ہو ملا بہن  
پراس گھر کی تو وہ آسمان پر پہن  
ہاتھ سے غم کے شاد ہو جا رہا ہے  
دو پہنچا تو غم کوئی اور جا ہے

علا

استیغاثی آ کر شتیران و شتیران کی ہوا  
بھنا کے کمر شاد کی سب پہن  
بالوں میں شکر کے پر شتیران کی ہوا  
سہر لگا لگا چھوٹے پہن و شتیران  
رختی کمال تھی کمر و شتیران  
سہر کو دہا پہنچا دے یہ پہن

علا

یہ پہنچا پہنچا کی مان کی تھی غم  
فضل غلام سے غلام کی مان کی تھی غم  
دلفین ہو اور دور ہو یہ غم  
روٹا تھا شکران کے تھی غم  
کھٹا تھا دھن تک ہو دھنچا حال کی  
امان کو یہ سر پہنچا دے یہ غم

علا

اقتضیٰ کہ وہ ملا کو آسمان پہنچا  
گھر کی دہر پہنچا دے یہ پہنچا  
علقہ تھا کہ یہ پہنچا دے یہ پہنچا  
مان سہر پہنچا دے یہ پہنچا  
اکرم جہان تو تھی قائم کہ یہ پہنچا  
سہر پہنچا دے یہ پہنچا دے یہ پہنچا

لکھنے سے بہ لکھ کر پوری دنیا کو جاننے کا  
 کی مصحف اُردی ہو عرب کی ساری دنیا  
 شہر کے اندر تکھیں کہیں دنیا کوئی نہ  
 دہلا کا حال غم سے سو ہو گی تیار  
 دیکھ کر خیال آیا جو مولا کی رنگ کا  
 دھندلی ہوئی کی ہر حال کا رنگ کا

الہام ساری پیوستہ کی ساری  
 لا کر بھائی دہائی طرقت دہلا کے تاج  
 فرائید دہ سے ہوئی اردو تاج  
 بیتابی جہیز میں غم میں  
 نام تو ہے اپنے کے لائی دیکھنے  
 بخالی کو دلا دلائی دہائی دیکھنے

بیت نامہ از سب غلو پڑا  
 سب سے انوار سی مصحف جی دہلا  
 کہ جو ہر ساری سب لکھا گیا سب لکھا  
 سارے دہو حجاز اگر دہائی دہلا  
 حکم میں ہو غم کی تحریر سے تاج تاج  
 حق ہو غم و سب غم کی کچھ باقی راسخو

دہلا میرزا بہ عرب سب دنیا  
 یعنی کہ وہ تاج کی دنیا دہو تاج پڑا  
 سندھ لاکے دہلا کو سب دنیا  
 چون ماہ جیو دہلا کو سب دنیا  
 سب لکھا تاج کی دنیا دہلا  
 دہلا تاج کی دنیا دہلا  
 دہلا تاج کی دنیا دہلا

۱۲۳

یہ کلے اور لی ما در و شاہ دیو قرار  
سب در دی این عوہیں تباہ تیار  
پوچھا کہ تیر لوری تہ عمر و در زار زار  
قاسم کی ماں دیون کیما بیتم شکار  
وہا رضا یں مانگے عمر کی کیا تین  
شاہی کے گھر کو غفل ماں نہ تین

۱۲۴

ان بولی ایمین پیا سر سبیں اہم اختیار  
دعایا اردو نامی کو در و جا کے کارزار  
میری بھی اورو تھی اپنی عوہیں بو تیار  
لیکن کرو نہ ساس کی پائی عمر سار  
کیا میں کہوں بہر تین بولی تو اس  
بتی اگر رضا کی کو آپ ساس سے

۱۲۵

اب تو تھی اپنی اوری شادی بچھو  
امید آجی کی رضا بولن اس گھڑی  
تیسر وہ کرو در رضا چون مجھے پیچی  
اب وقت وصل اورو کل وقت نکلی  
شاہی کے بعد موت کا چنن نکلی

۱۲۶

بہارا انکس لکھو بون بون ملو وہاں  
کیرا کو دھو دیکھ لکھو بھرتا تھا اہ سرد  
مان بولی کہی بولی حال مر سنا ہر ہر  
تم مستعد ہو نہ پوچھا میں بری بچہ  
بچوں دیکھتے ہر ایک طرف کہ بویا سے  
بائیں کرو دو دھن سے نہ پھوڑا دھن سے

بروہ روز دہشت پانی تین تار  
 تم صدمے کر کے جلو کرو صبر اختیار  
 زندہ رہے بہان میں پوچھ کیا دلا  
 سب تو لاؤ نہ قاضی زمر کا قرار  
 گھوگھوٹا دھڑ دھمکے تین تار  
 جلدی رضا و غم موزوں کہا ہے

پیشہ لوگ ہوں سب جادو کا غم  
 دھوا دھوئے گئے لگاؤں بھلا غم  
 کرم رضا سے بے رنگ دوسرے کو بھلا غم  
 رو دھندلا زار دھکا کی تمہیں قسم  
 میدان بن ظلم تو تیرے تین تار  
 شادی کی لٹ پڑے بے وقوف ہوا

کھنے کی یہ بھونٹو نہ زور بہتر  
 ڈھامری بھوجیو کدو غم و محن  
 پابند شرم ہر تین کر سکتی تھو محن  
 ہٹ جاؤ اسکے پاس تھو چھلے و محن  
 گھوگھوٹ بن رو دھنی ہو تھو غلہ  
 دھوا سے باتیں کر تھو بھنگ

پیشہ ملک قیامت کبر الہی بیا  
 باؤ نے کمر چڑھوٹ کیے بی بی کو بیا  
 اس بی بی اپنے دو دھاکو مرغی و بیا  
 شادی کے دن اگر ٹھکر دیا کلا سنا  
 نڈر سالا اپنے پیکے سے جلدی کلایا  
 سندھ اولٹ دو ادھن مہا بھگیا



۱۲۱  
 از دست تو دلم خنک دیا دل چو آب  
 که با آب استین کردن بجای آب  
 بیجا دوسه که تنی برون نمیدان کرد  
 بدون شادی که با تو نهاده بر تن  
 بدون چو بر سبیلان با تو نهاده  
 که شادی می توانی تنی بر نهاده کرد

۱۲۲  
 تو رفتی گنجی می آید تو برون برون  
 که بجان جان بختی بختی تو رفتی  
 که از دست تو بختی بختی تو رفتی  
 که وقت بختی تو رفتی تو رفتی  
 که بختی تو رفتی تو رفتی تو رفتی

۱۲۳  
 معلوم که این چنین است که تو رفتی  
 که تو رفتی تو رفتی تو رفتی  
 که تو رفتی تو رفتی تو رفتی  
 که تو رفتی تو رفتی تو رفتی  
 که تو رفتی تو رفتی تو رفتی

۱۲۴  
 از تو رسد که تو رفتی تو رفتی  
 که تو رفتی تو رفتی تو رفتی  
 که تو رفتی تو رفتی تو رفتی  
 که تو رفتی تو رفتی تو رفتی  
 که تو رفتی تو رفتی تو رفتی

تو که می بینی که تو رفتی تو رفتی  
 که تو رفتی تو رفتی تو رفتی  
 که تو رفتی تو رفتی تو رفتی  
 که تو رفتی تو رفتی تو رفتی  
 که تو رفتی تو رفتی تو رفتی

دیگر کمالیاس رکھو تم نہ جہین + کسا ہے جس پہ چل کر ترن اسے اگلے + اسلایا روڈی اندر وہ وہ کھڑے کھڑے

یہ جسے عاری قاسم مضطر آستین + گزندگی ساری بینی تو آئے تہن پھر پھرین + یہ جسے وہ ادا کھڑا جوین کرام سیرگ

دھواں طعنہ دینے کا ہو کر رہا  
بہتر نہا قانون بکرا بیاؤ تم  
کہا ایک سببی جاننا ہون بیاؤ تم  
کوثر پہ جاکے تشنگا از بچاؤ تم

جب خبر سناں شمع کا آگیا  
راغی بھونکے و کھینچے پانا کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کوئی شفا زانی بی بی بچے دیتے جھاؤ تم

کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم

کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم

کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم

کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم

کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم

کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم

کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم  
کہا کہین اگلے لاکھوں کیو نہ کھاؤ تم

ۛۛۛۛ

بہ بیخشاہ ہو گیا مان کو وہ تشکلم  
رکھ پھر تو دوشی پہل ہاتھ میں  
رضعت کا اہریت بد بول کر کیا سلام  
دادا دے سب سہا سداں دسم کہ کلام  
حق تو توئی بچا توئی دینے کے واسطے  
بھاؤ سلامی دادی سے لینے کے واسطے

ۛۛۛۛ

ۛۛۛۛ

کہا کہ توئی با نسی مان کی بری  
ادرس پانی قائم کو شاہ صفی  
تو علی رضا دوائے تو اب لی گئی  
وہ بولی بیاؤ بیاؤ سر بنگاں برفدا  
فقیہ تم میں فتح و ظفر پاؤ تم  
بہر زندہ اسے چاندنی مودت کہو

ۛۛۛۛ

دیوئی جرب دیوئی دھماکا لکھ  
سب ہنوں آئے کیا کر اڑد نام  
باؤ بیو لی کیا مری کہرا موی تمام  
بشری کو دیکھ دیکھ تے تھنہ صا  
کہتا تھا دودھ دھاتی مری لکھ نام  
کیون علی کہو کہ نہ تھا جو لینے دیا  
==

پر دہا دھاکے پیچے کھلا جو لین دہا ماہ  
فرمانے اسطرح سے لے شاہ کم سپاہ  
عمومی آج مزیکا امیدوار ہے  
جائزہ کا کوسو نیا نہیں اختیار ہے



۱۷۰

بہشتی سحر و سحر ایزد بہا ال شام  
 قائم جہاں بی نیم سہ پہل جہاں شام  
 میلان میں ہو گئے اوسے دن کو ہم  
 پوسے سحران میں قوت یہی تھی ظاہر  
 الی تم کی فوج کو سحر کر دیا  
 از ان کے چاروں پہلوں کو قاتل کیا

۱۷۱

امادہ جنگ برقرار اور ازق میرا  
 قائم کو دیکھتے ہی احوال و کرامت  
 تھوڑا کھلے پھرنا سحر کو وہ ناگزیر  
 میرا فوج میں تھوڑا سحر و کرامت  
 تھوڑا کھلے پھرنا سحر کو وہ ناگزیر  
 میرا فوج میں تھوڑا سحر و کرامت

۱۷۲

سارن پیکر جنگ قائم کی ہوا  
 سب ترانے لگے سب بان بجا  
 رنجی حسن کا لاڈ اور سحر و کرامت  
 گئی سکون تجھے پیاس کی شربت  
 کیا اور عجیب رنج کو تن بیق کلا پی  
 یہاں خبر بیان مبارک نکلی پڑی

۱۷۳

رنجی بولے ہر دن سے تیرا ادا و نمان  
 ہارون طرف سے ٹوٹ رہی تھی جان  
 تواریں سحر و کرامت میں تھی جان  
 ہوا زامنا سحر و کرامت میں تھی جان  
 دلوں تھا ارادہ و سحر و کرامت  
 غرض دیکھو انھیں سحر و کرامت

۱۷۴

تین بزرگ سحر و کرامت میں تھی جان  
 سیکر اجل سے ہو گیا وہ سحر و کرامت  
 تین بزرگ سحر و کرامت میں تھی جان  
 سیکر اجل سے ہو گیا وہ سحر و کرامت

جلدی سے آنے کو شہدنا کا نام

قاسم نے دیکھا جب اٹھنا شروع کیا تو

مچھالی سے تم لگا لو نہ دل ہو بیڑ ہو سہی

۶۰ سالہ حال شاہ دیکھے عباس فرخ صفات

ہمراہ اپنے لیکچر طے کر چکی تھیں

باقی ہمارے جیسے مین این کیچر ہے

१५

१२

۲۰

ॐ



پیش رو

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

۱۰۰

پیشانی

مستوفی

مجلس

اور ان کے

بسم الله الرحمن الرحيم

وہی

مجلس

قوله (وَأَمَّا الْفُلُ فَأَصْبَحَ نُجُومًا)

بسم الله الرحمن الرحيم

در بیان این امر که در این کتاب

۱۱۴

کتابخانه

کتابخانه

حکومتی و غیر حکومتی

۱۱

پیشانی و کتف و کمر و پا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سرت و زینجی

مجلس طائفة علماء الهند

موت و در روزی که در آن روز

قام غضب نواز زید رت بجای

آرام دل بجای رت رت بجای

جرات بجای رت رت بجای

ابغاک پھلاؤ ظلامی حشر بجای

بیزاد دل بجان کی اس حشر بجای

پیرو موان بون بھین فرماؤ

سکھ

عزت سے بھری لیکر واپس لیا

بھول گیا بھائی غم سے لو اس خدیو لیا

قام جہان سوسے خدیو لیا

وشو کو رنجی کر کے وہ بانی بھن

جلاو اسکو نیز لیکر ایک ہل لا

دین پر فوجی قام کو بھلی لا

عزت

یکلک شاہ پو پختہ سے شہر بیکار

عاشاق پر پڑا تو افسانہ زخم نبرد

استغنی کی بجلی ادھار دین شکر د

کمرنگھین بند ہو گئے بس بھلاؤن

پتھر سے پچھائی مردان درخت کا ٹکڑا

قام کلشنگ کو دین بنی ہو گیا

عزت

خانم کہ تھیں یہاں سے تھیں وہاں

ادھر کو ادھر سے زانو سے پاؤں پر لیا

حسرت ہو کر دیکھ لیا انشاؤں کی

دینا بین لایا یہاں سے پھر چلا گیا

بھٹکے پید رتری خامرہ تو سم لیا

ابن ظلم سے بنا ظلم تو سم لیا

عزت

مردم ۵۱ مملکت کے سربراہ کی طرف سے

کسی طرح سے نہیں ملے گا تو ان کے لئے ہر طرح کی تدبیریں کرنی چاہئیں۔  
کیونکہ اگر کسی نے ان کے لئے ہر طرح کی تدبیریں نہ کیں تو ان کے لئے ہر طرح کی تدبیریں کرنی چاہئیں۔  
کیونکہ اگر کسی نے ان کے لئے ہر طرح کی تدبیریں نہ کیں تو ان کے لئے ہر طرح کی تدبیریں کرنی چاہئیں۔

